



# *Christofle*

CATALOGUE 2023

*Orfèvre à Paris depuis 1830*









*Phelis*

*to the*

CATALOGUE 2023



# Christofle

## LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'élégance à la française. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien. En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, en s'appuyant sur son exigence et la recherche d'une qualité toujours supérieure, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtout de table, pièces décoratives, sculptures... La salle à manger devient à cette époque la pièce principale de la Maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique et artistique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.

Aujourd'hui, Christofle pérennise ses savoir-faire autour des couverts, du bar, des objets de décoration, des bijoux, des cadeaux pour enfants et autres accessoires d'exception. Apportant du relief aux plus belles tables du monde et insufflant un supplément d'âme dans chaque instant épicurien : repas, œnologie, mixologie sublimant ainsi l'art de recevoir.

Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées dans ses ateliers normands. Christofle est aujourd'hui la référence absolue - entre héritage et modernité - pour ce qui demeure aussi complexe qu'universel : l'Art sur la table.

## GESTES & SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains. Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art certains des « Meilleurs Ouvriers de France ».

## CHRISTOFLE

*A French silversmith founded in 1830, Christofle embodies French elegance. Thanks to its exceptional expertise and unwavering contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike. In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry works-hop under his own name. Within a decade, by relying on its high standards and the search for ever higher quality, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver plated or gilded silverware that sealed his reputation, including flatware holloware and centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and ocean liners, then airplanes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.*

*Today, Christofle perpetuates its expertise in cutlery, barware, home decoration, jewelry, gifts for children and other exceptional accessories. Christofle brings a touch of class to the world's most beautiful tables and adds extra soul to every epicurean moment: meals, oenology, and mixology, thus sublimating the Art on the table.*

*In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced in its workshop. Christofle is the absolute reference throughout the world - between heritage and modernity - for what remains as complex as it is universal: l'art sur la table.*

## GESTURES & KNOW-HOW

*More than a vocation, silversmithing is an art whose origins reach back to highest Antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple flatware or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands. Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its Haute Orfèvrerie workshop in Normandy, where it counts among its artisans two « Meilleurs Ouvriers de France » (Best Craftsmen in France).*



# Sommaire

## Table of Contents

	<b>Couverts</b> <i>Flatware</i>	9		<b>Enfants</b> <i>Children</i>	203	
	<b>Métal argenté et Argent massif</b> <i>Silver plated and Sterling silver</i>	19		<b>Bijoux &amp; Accessoires</b> <i>Jewelry &amp; Accessories</i>	213	
	<b>Couverts d'exception</b> <i>Exceptional flatware</i>	43		<b>Bijoux Femmes ~ Women's Jewelry</b>	215	
	<b>Acier ~ Stainless steel</b>	49		<b>Bijoux Hommes ~ Men's Jewelry</b>	235	
	<b>Baquettes ~ Chopsticks</b>	59		<b>Accessoires ~ Accessories</b>	239	
	<b>Rangements ~ Storage</b>	65		<b>Pièces Exceptionnelles</b> <i>Exceptional Pieces</i>	247	
	<b>Orfèvrerie de table</b> <i>Tableware</i>	77		<b>Collection MOOD</b> <i>MOOD Collection</i>	251	
	<b>Plateaux</b> <i>Trays</i>	109		<b>Sculptures Animalières</b> <i>Animal Sculptures</i>	263	
	<b>Bar</b> <i>Barware</i>	123		<b>Créations Contemporaines &amp; Héritage</b> <i>Contemporary Creations &amp; Heritage</i>	277	
	<b>Verrerie</b> <i>Glassware</i>	137		<b>Gravure &amp; Soin</b> <i>Engraving &amp; Care</i>	305	
	<b>Porcelaine</b> <i>Porcelain</i>	149		<b>Gravure main ~ Hand engraving</b>	309	
	<b>Décoration</b> <i>Decoration</i>	163		<b>Gravure mécanique traditionnelle</b> <i>Traditional machine engraving</i>	310	
	<b>Cadres à photos ~ Picture frames</b>	167		<b>Soin ~ Silvercare</b>	315	
	<b>Lumières ~ Lighting</b>	175		<b>Restauration &amp; Poinçons</b> <i>Restoration &amp; Hallmarks</i>	319	
	<b>Vases ~ Vases</b>	185				
	<b>Accessoires de bureau</b> <i>Office accessories</i>	189		Exclusivité retail & e-commerce		
	<b>Autres décorations ~ Other decorations</b>	195		Dorure totale or jaune		Dorure partielle or jaune
				Dorure totale or rose		Dorure partielle or rose
				Dorure partielle or jaune et or rose		

À usage professionnel uniquement  
For professional use only







# Couverts

## Flatware



<b>Codification des modèles &amp; profondeur de gamme</b>		<b>Couverts d'exception</b>	
<i>Design references &amp; depth of range</i>	10	<i>Exceptional flatware</i>	43
<b>Gamme des pièces individuelles</b>		<b>Pompon</b>	44
<i>Range of individual pieces</i>	11	<b>Renaissance</b>	45
<b>Gamme des pièces à servir</b>		<b>Talisman</b>	46
<i>Range of serving pieces</i>	14	<b>Acier</b>	
<b>Composition des ensembles</b>		<i>Stainless steel</i>	49
<i>Sets composition</i>	16	<b>Concorde Variations</b>	50
<b>Métal argenté et Argent massif</b>		<b>Concorde</b>	52
<i>Silver plated and Sterling silver</i>	19	<b>Essentiel</b>	53
<b>Collection MOOD ~ MOOD Collection</b>	20	<b>Albi</b>	54
MOOD by Christofle	21	<b>Hudson</b>	54
MOOD Easy	23	<b>L'Âme de Christofle</b>	55
MOOD Asia	25	<b>Origine</b>	56
MOOD Party	26	<b>Osiris</b>	56
MOOD Coffee	27	<b>Perles</b>	57
MOOD Skyline	28	<b>Bâguettes</b>	
MOOD Precious	29	<i>Chopsticks</i>	59
MOOD Gold	30	<b>Bâguettes chinoises ~ Chinese chopsticks</b>	60
<b>Albi</b>	32	<b>Bâguettes japonaises ~ Japanese chopsticks</b>	61
<b>Amérique</b>	32	<b>Bâguettes MOOD ~ MOOD chopsticks</b>	62
<b>Aria</b>	33	<b>Repose-bâguettes ~ Chopsticks rests</b>	63
<b>Cluny</b>	33	<b>Rangements</b>	
<b>Fidélío</b>	34	<i>Storage</i>	65
<b>Infini Christofle</b>	34	<b>Boîtes de rangement ~ Storage Boxes</b>	68
<b>Jardin d'Eden</b>	38	<b>Coffres de rangement ~ Storage Chests</b>	69
<b>Malmaison</b>	38	<b>Essentiel</b>	72
<b>Marly</b>	39	<b>Prestige</b>	74
<b>MOOD</b>	39		
<b>Perles</b>	40		
<b>Spatours</b>	40		
<b>Coffrets ~ Sets</b>	41		
<b>Réassort couverts ~ Discontinued flatware</b>	41		

# CODIFICATION DES MODÈLES & PROFONDEUR DE GAMME

## DESIGN REFERENCES & DEPTH OF RANGE

	MÉTAL ARGENTÉ <i>SILVER PLATED</i> : 00 (FIDÉLIO : 05) BAGUES DORÉES <i>GOLD RINGS</i> : 10 DORURE TOTALE <i>GILDED</i> : 08 - DORURE PARTIELLE <i>PARTIALLY GILDED</i> : 12												ARGENT MASSIF : 14 <i>STERLING SILVER</i> VERMEIL <i>GILDED</i> : 20 DORURE PARTIELLE <i>PARTIALLY GILDED</i> : 15					ACIER : 24 <i>STAINLESS STEEL</i>							
	ALBI	AMÉRICA	ARIA	CLUNY	FIDÉLIO	INFINI CHRISTOFLE	JARDIN D'ÉDEN	MALMAISON	MARLY	MOOD	PERLES	SPATOURS	ALBI	ARIA	CLUNY	JARDIN D'ÉDEN	MALMAISON	MARLY	PERLES	ALBI	HUDSON	L'ÂME DE CHRISTOFLE	ORIGINE	OSIRIS	PERLES
	21	01	22	16	60	69	54	18	38	65	10	12	07	17	20	26	18	38	16	17	53	27	54	16	05
BAGUES DORÉES <i>GOLD RINGS</i>			•																						
DORURE PARTIELLE <i>PARTIALLY GILDED</i>						•	•	•							•	•	•								
DORURE TOTALE <i>GILDED</i>			•			•	•	•		•	•														
VERMEIL <i>GILDED</i>												•	•		•	•	•	•							
Cuillère à Consommé <i>Cream soup spoon</i>	001	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•				
Cuillère de Table <i>Tablespoon</i>	002	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Grande Cuillère Universelle <i>Large universal spoon</i>	002					•																			
Fourchette de Table <i>Dinner fork</i>	003	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère à Café <i>After dinner coffee spoon</i>	004	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Louche à Potage <i>Soup ladle</i>	005	•					•	•		•			•		•	•	•	•							
Cuillère à Servir <i>Serving spoon</i>	006	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette à Servir <i>Serving fork</i>	007	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère à Thé <i>Tea spoon</i>	008	•	•	•	•										•	•	•	•					•	•	
Couteau de Table <i>Dinner Knife</i>	009	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
Couteau à Dessert / Entremets <i>Dessert Knife</i>	010	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Couteau Universel Medium <i>Medium Universal Knife</i>	010					•																			
Couteau de Table Cranté <i>Serrated blade dinner knife</i>	012					•															•	•			
Fourchette à Salade <i>Salad fork</i>	013	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	
Fourchette universelle medium <i>Medium universal fork</i>	113					•																			
Cuillère à Dessert/Entremets <i>Dessert spoon</i>	014	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère Universelle Medium <i>Medium universal spoon</i>	014					•																			
Fourchette à Dessert / Entremets <i>Dessert fork</i>	015	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère à bouillon <i>Broth spoon</i>	016					•																			
Fourchette à Cocktail / Tapas <i>Cocktail fork</i>	018					•			•													•			
Couteau à Poisson <i>Fish knife</i>	020	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Couteau-Pelle Poisson <i>Fish-sauce knife</i>	020					•																			
Fourchette à Poisson <i>Fish Fork</i>	021	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère Standard <i>Standard spoon</i>	022	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette Standard <i>Standard fork</i>	023	•					•	•		•															
Couteau Standard <i>Standard knife</i>	025	•					•	•		•															
Couteau à Fromage <i>Cheese knife</i>	028	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Couteau à Steak <i>Steak knife</i>	030	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Tartineur <i>Butter Spreader</i>	031	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère à verrine <i>Verrine spoon</i>	034								•																
Petite cuillère universelle <i>Small universal spoon</i>	134					•																			
Cuillère à Glace <i>Ice cream spoon</i>	035	•											•			•									
Cuillère à Espresso (Moka) <i>Espresso spoon (Mocha)</i>	036	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Cuillère à Pommes de Terre <i>Vegetable serving spoon</i>	039	•											•			•									
Cuillère à Sauce <i>Gravy ladle</i>	040	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette à 2 dents / Crustacés <i>Seafood fork</i>	045	•						•																	
Fourchette à Gâteaux <i>Cake fork</i>	046	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette à Homard <i>Lobster fork</i>	047	•																							
Fourchette à Huîtres <i>Oyster fork</i>	048	•											•			•				•					
Pique à Olives <i>Cocktail pick</i>	050																								
Pelle à Servir Ajourée <i>Pierced serving spoon</i>	057	•							•																
Pelle à Servir (Riz/Frites) <i>Serving ladle (rice-fried potatoes)</i>	058	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Pelle à Tarte <i>Cake server</i>	061					•				•											•				
Pince à sucre <i>Sugar tongs</i>	062	•											•				•								
Couteau à Découper <i>Carving knife</i>	064	•							•	•															
Pelle Coupante à Gâteaux / Glace <i>Cake server</i>	066	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Couteau à Servir le Poisson <i>Fish serving knife</i>	079	•					•	•	•				•			•	•								
Fourchette à Servir le Poisson <i>Fish serving fork</i>	080	•					•	•	•				•			•	•								
Cuillère à Servir la Salade <i>Salad serving spoon</i>	082	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette à Servir la Salade <i>Salad serving fork</i>	083	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Fourchette à Découper <i>Carving fork</i>	085	•						•	•		•														
Louche à Sucre <i>Sugar ladle</i>	089	•											•												
Cuillère à sauce individuelle <i>Sauce spoon</i>	094	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Baguettes <i>Chopsticks</i>							•			•															








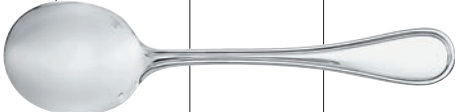


## GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES RANGE OF INDIVIDUAL PIECES



cm	25	20	15	10	5	0	Réf.	
inches	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0		
Unités de conditionnement Pièces per box								
6							<b>002</b>	<p>Cuillère de table / cuillère à soupe <i>Tablespoon</i></p> <p>Idéale pour les potages ou veloutés, pour le service de plats de petite contenance. <i>Ideal for soups or velvets, for serving small dishes.</i></p>
6							<b>002</b>	<p>Grande cuillère universelle <i>Large universal spoon</i></p> <p>Idéale pour les soupes et les bouillons. <i>Ideal for soups and broths.</i></p>
6							<b>003</b>	<p>Fourchette de table <i>Dinner fork</i></p> <p>Pièce essentielle pour le plat principal. <i>Essential piece for the main course</i></p>
6							<b>009</b>	<p>Couteau de table <i>Dinner knife</i></p> <p>Pièce essentielle pour le plat principal. <i>Essential piece for the main course</i></p>
6							<b>030</b>	<p>Couteau à steak <i>Steak knife</i></p> <p>Cranté et pointu, il est particulièrement adapté à la consommation de viande. <i>Crested and pointed, it is particularly suitable for eating meat.</i></p>
6							<b>022</b>	<p>Cuillère de table / cuillère à soupe standard <i>Standard tablespoon</i></p> <p>Elle a le même usage que la cuillère de table, seule sa taille (plus petite) diffère. <i>It is used in the same way as dinner spoon. Only its size is different, as it is smaller.</i></p>
6							<b>023</b>	<p>Fourchette de table standard <i>Standard fork</i></p> <p>Elle a le même usage que la fourchette de table, seule sa taille (plus petite) diffère. <i>It is used in the same way as dinner fork. Only its size is different, as it is smaller.</i></p>
6							<b>025</b>	<p>Couteau de table standard <i>Standard knife</i></p> <p>Il a le même usage que le couteau de table, seule sa taille (plus petit) diffère. <i>It is used in the same way as dinner knife. Only its size is different, as it is smaller.</i></p>
6							<b>113</b>	<p>Fourchette universelle medium <i>Medium universal fork</i></p> <p>Combine 2 références classiques : la fourchette à poisson et la fourchette à salade. <i>Combines 2 classic references: the fish fork and the salad fork.</i></p>
6							<b>014</b>	<p>Cuillère à dessert / entrée <i>Dessert spoon</i></p> <p>Elle s'utilise avec la fourchette à dessert pour les entremets, mais fonctionne également pour les entrées. <i>It is used with the dessert fork for entremets, but also works for starters.</i></p>

# GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES

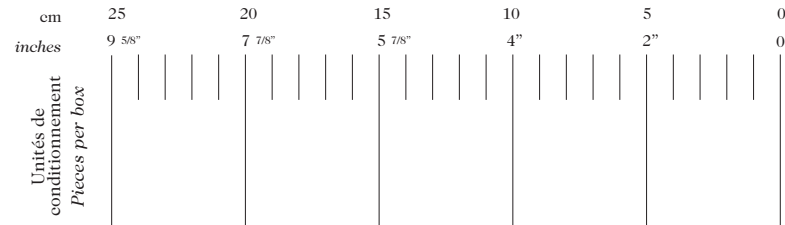
## RANGE OF INDIVIDUAL PIECES

	cm	25	20	15	10	5	0	
	inches	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0	
Unités de conditionnement Pieces per box								Réf.
6								<b>015</b> Fourchette à dessert / entrée <i>Dessert fork</i> Elle s'utilise avec la cuillère à dessert pour les entremets, mais fonctionne également pour les entrées. <i>It is used with the dessert spoon for entremets, but also works for starters.</i>
6								<b>010</b> Couteau à dessert / entrée <i>Dessert knife</i> A utiliser seul pour le fromage, et avec la fourchette à dessert pour les fruits. Fonctionne également pour les entrées. <i>Use alone for cheese, and with the dessert fork for fruits. Also works for starters.</i>
12								<b>010</b> Couteau universel medium <i>Medium universal knife</i> Grâce à sa taille, il est idéal à la fois pour l'entrée et le dessert. Son extrémité pointue est parfaite pour piquer fromages ou fruits. <i>Thanks to its size, it is ideal for both starters and desserts. Its pointed end is perfect for pitting cheese or fruit.</i>
6								<b>021</b> Fourchette à poisson <i>Fish fork</i> La fourchette à poisson est large afin de cueillir la chair du poisson que l'on ne peut pas piquer. <i>The fish fork is wide in order to pick up fish flesh that cannot be pricked.</i>
6								<b>020</b> Couteau à poisson <i>Fish knife</i> Grâce à sa lame étroite, effilée et flexible, ce couteau permet de lever les filets avec précision et de les débarrasser de leurs arêtes. <i>Thanks to its narrow, tapered and flexible blade, this knife can be used to lift fillets with precision and to remove the bones.</i>
6								<b>094</b> Cuillère à sauce individuelle <i>Sauce spoon</i> Avec son fond plat, la cuillère à sauce individuelle permet de déguster sauce et coulis dans une assiette plate. <i>With its flat base, the individual sauce spoon allows you to enjoy sauce and coulis on a flat plate.</i>
12								<b>016</b> Cuillère à bouillon <i>Broth spoon</i> La forme du manche est légèrement incurvée pour s'adapter facilement à tout type de bol. <i>The shape of the handle is slightly curved to easily matched to any type of bowl.</i>
6								<b>001</b> Cuillère à consommé <i>Cream soup spoon</i> Grâce à son contenant généreux, elle est idéale pour apprécier potages, soupes asiatiques ou gazpacho. <i>Thanks to its generous container, it is ideal for enjoying potage, Asian soups or gazpacho.</i>
12								<b>014</b> Cuillère universelle medium <i>Medium universal spoon</i> Idéale pour les mousses, dimensionnée pour les mugs. <i>Ideal for mousses, sized for mugs.</i>
6								<b>008</b> Cuillère à thé <i>Teaspoon (mugs)</i> Adaptée à la tasse à déjeuner et au mug. <i>Suitable for breakfast cup and mug.</i>

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.

*Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.*

## GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES RANGE OF INDIVIDUAL PIECES



Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.

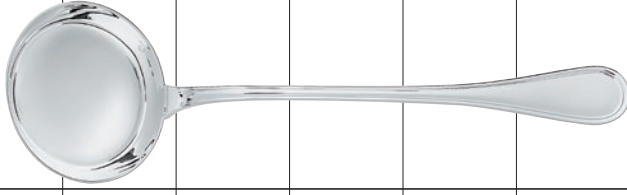
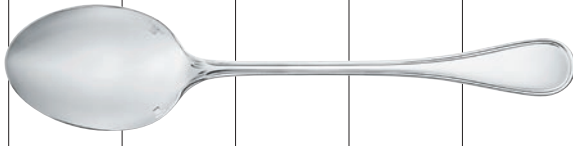






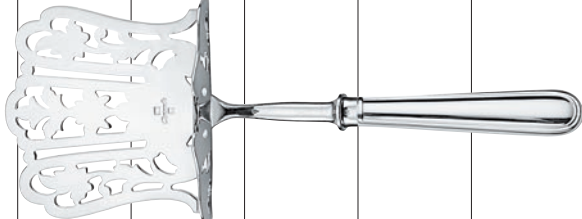
*Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.*

					Réf.	
6					<b>004</b>	<p>Cuillère à café <i>After dinner teaspoon</i></p> <p>Adaptée à la tasse à café, elle peut également servir à la dégustation des desserts. <i>Suitable for the coffee cup, it can also be used for desserts.</i></p>
12					<b>134</b>	<p>Petite cuillère universelle <i>Small universal spoon</i></p> <p>Idéale pour les enfants, le thé, le café et les verrines. <i>Ideal for children, tea, coffee and verrines.</i></p>
6					<b>035</b>	<p>Cuillère à glace <i>Ice cream spoon</i></p> <p>A fond plat et évoquant les spatules à glace, cette cuillère permet la dégustation des crèmes glacées, sorbets et autres desserts glacés. <i>With a flat bottom and reminiscent of ice cream spatulas, this spoon is ideal for tasting ice cream, sorbets and other frozen desserts.</i></p>
6					<b>036</b>	<p>Cuillère à espresso <i>Espresso spoon</i></p> <p>Adaptée à la tasse à café Européenne ou «espresso», elle est idéale pour fondre le sucre et mélanger l'ensemble des huiles présentes dans l'espresso. <i>Adapted to the European coffee cup or «espresso», it is ideal for melting the sugar and mixing all the oils present in the espresso.</i></p>
6					<b>013</b>	<p>Fourchette à salade <i>Salad fork</i></p> <p>Plus large que la fourchette de table, l'un de ses côtés permet de couper les feuilles de salade. <i>Wider than the table fork, one side can be used to cut salad leaves.</i></p>
6					<b>045</b>	<p>Fourchette à crustacés (crustacés, escargots et hors-d'œuvre) <i>Seafood fork (shellfish, snails and hors-d'œuvre)</i></p> <p>Grâce à ses deux petites dents pointues et légèrement crochues, elle est idéale pour extirper la chair de la carapace. <i>Thanks to its two small, sharp, slightly hooked teeth, it is ideal for removing flesh from the shell.</i></p>
6					<b>046</b>	<p>Fourchette à gâteaux <i>Cake fork</i></p> <p>L'un de ses bords coupants permet de couper les gâteaux ou les tartes dans l'assiette. <i>One of its cutting edges can be used to cut cakes or pies on the plate.</i></p>
6					<b>048</b>	<p>Fourchette à huîtres <i>Oyster fork</i></p> <p>Mi-fourchette mi-cuillère, ses bords plats permettent de détacher l'huître et de la piquer. <i>Half fork, half spoon, its flat edges allow the oyster to be detached and pricked.</i></p>
6					<b>047</b>	<p>Fourchette à homard <i>Lobster fork</i></p> <p>Elle est nécessaire pour mieux retirer les chairs dans les pinces du homard. <i>It is necessary to better remove the meat in the lobster claws.</i></p>
1					<b>031</b>	<p>Couteau à tartiner <i>Butter spreader</i></p> <p>Le couteau à tartiner est utilisé pour le beurre et les fromages à pâte molle. Il peut être utilisé en général pour étaler des aliments crémeux aussi bien salés que sucrés. <i>The spreader knife is used for butter and soft cheeses. It can be used in general to spread creamy foods, both savoury and sweet.</i></p>



# GAMME DES PIÈCES À SERVIR

## RANGE OF SERVING PIECES

	em	35	30	25	20	15	10	5	0
	inches	1 3/4"	1 1/4"	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0
Unités de conditionnement Pièces per box									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.

*Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.*

Réf.

### Louche Soup ladle

Pour servir la soupe, le potage, le potage, les plats en sauce mais aussi les salades de fruits, le punch ou la sangria.  
*For serving soup, dishes in sauce but also fruit salads, punch or sangria.*

**005**

### Cuillère à servir Serving spoon, large

Pour les viandes et les légumes.  
À associer avec la fourchette à servir.  
*For meat and vegetables.  
To be combined with the serving fork.*

**006**

### Fourchette à servir Serving fork, large

Pour les viandes et les légumes.  
À associer avec la cuillère à servir.  
*For meat and vegetables.  
To be combined with the serving spoon.*

**007**

### Cuillère à servir la salade Salad serving spoon

Pour le service de la salade. À associer avec la fourchette à servir la salade.  
*For serving salad. To be combined with the salad fork.*

**082**

### Fourchette à servir la salade Salad serving fork

Idéale pour servir la salade sans casser les feuilles.  
À associer avec la cuillère à servir la salade.  
*Ideal for serving salad without breaking the leaves.  
To be combined with the salad serving spoon.*

**083**

### Couteau à servir le poisson Fish serving knife

Combiné à la fourchette à poisson, il est idéal pour détacher finement la chair des arrêtes et la servir.  
*In combination with the fish fork, it is ideal for finely detaching the meat from the bones and serving it.*

**079\***

### Fourchette à servir le poisson Fish serving fork

La fourchette à servir le poisson peut être utilisée en combinaison avec un couteau à servir le poisson pour lever facilement les filets.  
*The fish serving fork can be used in combination with a fish serving knife to easily lift the fillets.*

**080\***

### Cuillère à pommes de terre Vegetable serving spoon

Adapté au service des pommes de terre ou de desserts : salade de fruits, mousse au chocolat.  
*Suitable for serving potatoes or desserts: fruit salad, chocolate mousse.*

**039**

### Pelle à servir ajourée Pierced serving spoon

Au départ utilisé pour servir les asperges sans les casser et en les égouttant, elle peut également être utilisée comme pelle à tarte, à gâteaux ou à lasagnes.  
*Initially used to serve asparagus without breaking it and draining it, it can also be used as a pie server, cake server or lasagne server.*









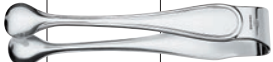
**057**

\* Têtes ajourées pour **Jardin d'Eden, Marly et Malmaison.**

# GAMME DES PIÈCES À SERVIR

## RANGE OF SERVING PIECES



	em	35	30	25	20	15	10	5	0
	inches	1 3/4"	1 1/4"	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0
Unités de conditionnement Pièces per box									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									
1									

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.

*Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.*

Réf.

### Couteau à fromage Cheese knife

**028** Idéal pour couper le fromage mais aussi piquer le morceau avec les deux dents.  
*Ideal for cutting the cheese but also to prick the piece with the two teeth.*

### Pelle à servir (riz / frites) Large serving ladle (rice or fried potatoes)

**058** Très utile également pour le quinoa, les petits légumes, les raviolis, les gratins, les entremets ou les salades de fruits.  
*Also very useful for quinoa, all small vegetables, ravioli, gratins, desserts and fruit salads.*

### Fourchette à découper Carving fork

**085** Idéale pour découper toutes les viandes. À associer avec le couteau à découper.  
*Ideal for carving all types of meat. To be combined with the carving knife.*

### Couteau à découper Carving knife

**064** Idéale pour découper toutes les viandes. À associer avec la fourchette à découper.  
*Ideal for carving all types of meat. To be combined with the carving fork.*

### Cuillère à sauce Gravy ladle

**040** Idéal pour les sauces, jus de viande, coulis, crème anglaise ou en substitut du couteau à poisson.  
*Ideal for sauces, meat juices, coulis, custards or as a substitute for the fish knife.*

### Pelle à gâteaux Cake server

**066** Permet de couper et de servir gâteaux, tartes, pizzas, terrines, tourtes ou glaces.  
*For cutting and serving cakes, pies, pizzas, terrines, or ice cream.*

### Pelle à tarte Cake/multi server

**061** Pour servir gâteaux, tartes, pizzas...  
*For serving cakes, pies, pizzas...*

### Louche à sucre Sugar ladle

**089** Pour le saupoudrage du sucre.  
*For sprinkling sugar.*

### Pince à sucre Sugar tongs

**062** Convient au service du sucre en morceaux.  
*Suitable for serving sugar cubes.*

# COMPOSITION DES ENSEMBLES

## SETS COMPOSITION

### Couverts métal argenté | *Silver plated flatware*

Personnes People	Ensemble Sets	Composition Composition	Ref
1	Ensemble 5 pièces <i>5-piece Place Setting</i>	1 x : fourchette table, couteau table, cuillère standard, fourchette salade, cuillère thé Infini Christofle : 1 x fourchette table, couteau table, grande cuillère universelle, fourchette universelle medium, cuillère universelle medium <i>1 x : dinner fork, dinner knife, standard spoon, salad fork, tea spoon</i> Infini Christofle : 1 x dinner fork, dinner knife, large universal spoon, medium universal fork, medium universal spoon	185
6	<b>MOOD BY CHRISTOFLE</b> Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i>	299
	<b>MOOD PRECIOUS</b> Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café finition or rose 18 carats <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon gilded</i>	399
	<b>MOOD PARTY</b> Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : couteau à tartiner, cuillère à verrine, fourchette à deux dents, pique à cocktail <i>6 x : butter knife, small spoon, two-tine fork, cocktail pick</i>	599
	<b>MOOD EASY</b> Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : fourchette à dessert, couteau à dessert, cuillère à dessert, cuillère à café <i>6 x : dessert fork, dessert knife, dessert spoon, coffee spoon</i>	699
	<b>MOOD ASIA</b> Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : paire de baguettes, fourchette à dessert, cuillère à bouillon, repose-baguettes <i>6 x : chopsticks pair, dessert fork, soup spoon, chopsticks rest</i>	999
	Ensemble 24 pièces avec Boîte de rangement <i>24-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette de table, couteau de table, cuillère de table, cuillère à café Infini Christofle : 6 x fourchette de table, couteau de table, grande cuillère universelle, petite cuillère universelle <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i> Infini Christofle : 6 x dinner fork, dinner knife, large universal spoon, small universal spoon	824
Ensemble 36 pièces avec Boîte de rangement <i>36-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette, couteau et cuillère de table, cuillère à café, fourchette et couteau à dessert Infini Christofle : 6 x fourchette de table, couteau de table, grande cuillère universelle, fourchette universelle medium, couteau universel medium, cuillère universelle medium <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon, dessert fork, dessert knife</i> Infini Christofle : 6 x dinner fork, dinner knife, large universal spoon, medium universal fork, medium universal knife, medium universal spoon	836	
<b>INFINI CHRISTOFLE</b> Ensemble complet 77 pièces avec coffre de rangement <i>77-piece set in storage chest</i>	6 x : fourchette de table, couteau de table, couteau à steak, grande cuillère universelle, fourchette universelle medium, couteau universel medium, cuillère universelle medium, couteau-pelle à poisson, fourchette à gâteau, petite cuillère universelle, fourchette à cocktail, cuillère à espresso + 2 x : couteau à tartiner + 1 x : cuillère à servir, fourchette à servir, pelle à tarte <i>6 x dinner fork, dinner knife, steak knife, large universal spoon, medium universal fork, medium universal knife, medium universal spoon, fish-sauce knife, cake fork, small universal spoon, cocktail fork, espresso spoon</i> + 2 x : butter spreader + 1 x : serving spoon, serving fork, cake server	777	
12	Ensemble 48 pièces avec coffre de rangement <i>48-piece set in storage chest</i>	12 x : fourchette de table, couteau de table, cuillère de table, cuillère à café Infini Christofle : 12 x fourchette de table, couteau de table, grande cuillère universelle, petite cuillère universelle <i>12 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i> Infini Christofle : 12 x dinner fork, dinner knife, large universal spoon, small universal spoon	199
	Ensemble 75 pièces avec coffre de rangement <i>75-piece set in storage chest</i>	12 x : fourchette table, couteau table, cuillère standard, cuillère café, couteau dessert, fourchette dessert + 1 x : cuillère à servir, fourchette à servir <i>12 x : dinner fork, dinner knife, standard spoon, coffee spoon, dessert knife, dessert fork</i> + 1 x : serving spoon + serving fork	775
	Ensemble 110 pièces avec coffre de rangement <i>110-piece set in storage chest</i>	12 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café, fourchette dessert, couteau dessert, cuillère dessert, fourchette poisson, couteau poisson, + 1 x : cuillère à servir, fourchette à servir <i>12 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon, dessert fork, dessert knife, dessert spoon, fish fork, fish knife</i> + 1 x : serving spoon, serving fork	921



## COMPOSITION DES ENSEMBLES SETS COMPOSITION



### *Sterling silver flatware* | Couverts argent massif

Personnes People	Ensemble Sets	Composition Composition	Ref
1	Ensemble 5 pièces (composition US) <i>5-piece place setting</i>	1 x : fourchette table, couteau table, cuillère standard, fourchette salade, cuillère thé <i>1 x : dinner fork, dinner knife, standard spoon, salad fork, tea spoon</i>	185
6	Ensemble 24 pièces avec boîte de rangement <i>24-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i>	824
	Ensemble 36 pièces avec boîte de rangement <i>36-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, fourchette dessert, couteau dessert, cuillère café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, table spoon, dessert fork, dessert knife, coffee spoon</i>	836

### *Stainless steel flatware* | Couverts acier

Personnes People	Ensemble Sets	Composition Composition	Ref
1	Ensemble 5 pièces* <i>5-piece place setting*</i>	1 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, fourchette salade, cuillère thé <i>1 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, salad fork, tea spoon</i>	185
6	Ensemble 24 pièces en écrin décoratif <i>24-piece set with decorative case</i>	6 x : fourchette de table, couteau de table, cuillère de table, cuillère à café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i>	299
	Ensemble 24 pièces avec boîte de rangement <i>24-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette de table, couteau de table, cuillère de table, cuillère à café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i>	824
	Ensemble 36 pièces avec boîte de rangement <i>36-piece set in storage box</i>	6 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, fourchette dessert, couteau dessert, cuillère café <i>6 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, dessert fork, dessert knife, coffee spoon</i>	735
12	Ensemble 48 pièces avec coffre de rangement <i>48-piece set in storage chest</i>	12 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café <i>12 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon</i>	195
	Ensemble 75 pièces avec coffre de rangement <i>75-piece set in storage chest</i>	12 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café, couteau dessert, fourchette dessert + 1 x : cuillère à servir, fourchette à servir <i>12 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon, dessert knife, dessert fork</i> <i>+ 1 x : serving spoon, serving fork</i>	775
	Ensemble 110 pièces avec Coffre de rangement <i>110-Piece Set in Storage Chest</i>	12 x : fourchette table, couteau table, cuillère table, cuillère café, fourchette dessert, couteau dessert, cuillère dessert, fourchette poisson, couteau poisson + 1 x : cuillère à servir, fourchette à servir <i>12 x : dinner fork, dinner knife, tablespoon, coffee spoon, dessert fork, dessert knife,</i> <i>dessert spoon, fish fork, fish knife</i> <i>+ 1 x : serving spoon, serving fork</i>	921

\* Ensembles 5

Hudson, Origine et L'Âme de Christofle : fourchette salade (013) remplacée par fourchette dessert / salade (015) et cuillère thé (008) remplacée par cuillère café (004).

\* Sets 5

Hudson, Origine and L'Âme de Christofle: salad fork (013) replaced by dessert / salad fork (015) and tea spoon (008) replaced by coffee spoon (004)





*Métal Argenté  
& Argent Massif*

*Silver Plated  
& Sterling Silver*







Couverts en métal argenté - *Silver plated flatware*

B00065299

MOOD BY CHRISTOFLE

H : 30 cm - 11 3/4"

Ø : 20 cm - 7 7/8"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 couteaux de table
- 6 cuillères à café
  
- 6 *dinner forks*
- 6 *tablespoons*
- 6 *dinner knives*
- 6 *coffee spoons*









Couverts en métal argenté - *Silver plated flatware*

B00065699

MOOD EASY

H : 27 cm - 10 5/8"

Ø : 18 cm - 7 1/8"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes à dessert
- 6 cuillères à dessert
- 6 couteaux à dessert
- 6 cuillères à café
  
- 6 *dessert forks*
- 6 *dessert spoons*
- 6 *dessert knives*
- 6 *coffee spoons*









Couverts en métal argenté - *Silver plated flatware*

B00065999  
MOOD ASIA

H : 27 cm - 10 5/8"  
Ø : 18 cm - 7 1/8"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Soacle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 paires de baguettes
- 6 repose-baguettes
- 6 cuillères à bouillon
- 6 fourchettes à dessert
- 6 pairs of chopsticks
- 6 chopsticks rests
- 6 soup spoons
- 6 dessert forks



Avec ses parties en bois amovibles le plateau est idéal pour proposer Sushis, Makis, Tempura, Dim Sum et passer des moments conviviaux avec tous types de plats asiatiques.

*The flexible wooden parts made the tray the ideal object to offer Sushis, Makis, Tempura, Dim Sum and to create convivial moments with asian dishes.*



B05900100

Ø : 48 cm - 52 cm avec anses  
Ø: 18 7/8" - 20 15/22" with handles

Plateau MOOD Asia  
*MOOD Asia Tray*

Plateau en acier, composants en bois de noyer vernis (alimentaire) et réversibles, porcelaine.  
*Tray in stainless steel, reversible food varnished walnut wood, porcelain.*



B07600100

H : 7 cm - 2 3/4"  
Ø : 10,5 cm - 4 1/8"  
30 cl - 1 cup 1/4"

Ensemble de 2 bols  
*Set of 2 bowls*



B04225763

H : 23,5 cm - Au plus fin : 3,2 mm  
H: 9 1/2" - On end: 1/8"

Paire de baguettes  
*Pair of chopsticks*



Couverts en métal argenté – *Silver plated flatware*

B00065599

MOOD PARTY

H : 24 cm – 9 4/8"

Ø : 16 cm – 6 3/7"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)

*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 tartineurs
- 6 cuillères à verrine
- 6 fourchettes apéritives ou gâteaux
- 6 piques à tapas
- 6 *butter spreaders*
- 6 *verrine spoons*
- 6 *two-time forks (for appetizers and cake)*
- 6 *cocktail picks*



B05900599

H : 3,2 cm – 1 1/4"

Ø : 40 cm – 15 3/4"

Plateau rond à anses MOOD Party  
*MOOD Party Rond tray with handles*

Plateau en acier, composants en bois de noyer vernis (alimentaire) et porcelaine  
*Tray in stainless steel, components in food varnished walnut wood and porcelain*

B07600599  
Porcelaine S  
*Porcelain S*

B07600598  
Porcelaine M  
*Porcelain M*

B07600597  
Porcelaine L  
*Porcelain L*



Couverts en métal argenté – *Silver plated flatware*



B00065636

MOOD COFFEE

H : 13 cm – 5 1/8”  
Ø : 8,7 cm – 3 3/7”

Ensemble de 6 cuillères à espresso  
*Set of 6 espresso spoons*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*







Couverts en métal argenté  
*Silver plated flatware*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*



B00065...  
MOOD SKYLINE

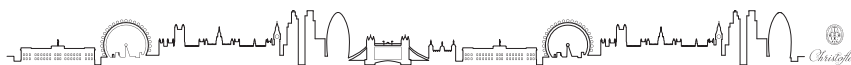
H : 30 cm – 11 3/4”  
Ø : 20 cm – 7 7/8”

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

B00065...  
MOOD SKYLINE COFFEE

H : 13 cm – 5 1/8”  
Ø : 8,7 cm – 3 3/7”

Ensemble de 6 cuillères à espresso  
*Set of 6 espresso spoons*



MOOD SKYLINE LONDON ...305

MOOD SKYLINE LONDON ...236



MOOD SKYLINE NEW YORK ...311

MOOD SKYLINE NEW YORK ...136



MOOD SKYLINE PARIS ...315

MOOD SKYLINE PARIS ...836



MOOD SKYLINE SHANGHAI ...313

MOOD SKYLINE SHANGHAI ...637



MOOD SKYLINE JAPAN ...310

MOOD SKYLINE JAPAN ...336



Couverts en métal argenté - *Silver plated flatware*

Cuillères à café dorées à l'or rose 18 carats  
*Coffee spoons gilded with 18-carats rose gold*

B00065399

MOOD PRECIOUS

H : 30 cm - 11 3/4"

Ø : 20 cm - 7 7/8"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en acier couleur cuivre  
*Chest in copper colored stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 couteaux de table
- 6 cuillères à café
- 6 *dinner forks*
- 6 *tablespoons*
- 6 *dinner knives*
- 6 *coffee spoons*



Cuillères à espresso en métal doré à l'or rose 18 carats  
*Gilded metal 18-carats rose gold espresso spoons*

B00365636

MOOD COFFEE PRECIOUS

H : 13 cm - 5 1/8"

Ø : 8,7 cm - 3 3/4"

Ensemble de 6 cuillères à espresso  
*Set of 6 espresso spoons*

Écrin en acier couleur cuivre  
*Chest in copper colored stainless steel*

Socle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*



Couverts en métal doré à l'or 24 carats – *Gilded metal 24-carats gold flatware*

B00865299

MOOD GOLD

H : 30 cm – 11 3/4”

Ø : 20 cm – 7 7/8”

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*24-piece flatware set for 6 people*

Écrin en métal doré à l'or 24 carats  
*Chest gilded 24-carats gold stainless steel*

Soacle intérieur en bois de noyer  
*Interior disc in walnut wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 couteaux de table
- 6 cuillères à café
  
- 6 *dinner forks*
- 6 *tablespoons*
- 6 *dinner knives*
- 6 *coffee spoons*



\*Sur commande – *Available on special order*







Métal argenté, *Silver plated*  
\*Dorure totale, *Gilded*

B00021 ...  
B00821 ...

\*Argent massif, *Sterling silver*  
\*Vermeil, *Gilded*

B01407 ...  
B02007 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté, *Silver plated*  
\*Dorure totale, *Gilded*

B00001 ...  
B00801 ...

\*Sur commande – Available on special order







Métal argenté, *Silver plated* B00022 ...  
 \*Bagues dorées, *Gold ring* B10022 ...  
 \*Dorure totale, *Gilded* B00822 ...

\*Argent massif, *Sterling silver* B01417 ...  
 \*Bagues dorées, *Gold ring* B01517 ...  
 \*Vermeil, *Gilded* B02017 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté, *Silver plated* B00016 ...  
 \*Dorure totale, *Gilded* B00816 ...

\*Argent massif, *Sterling silver* B01420 ...  
 \*Vermeil, *Gilded* B02020 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté, Silver plated B00560 ...



Métal argenté, Silver plated B00069 ...







003 012 030 002 113 020 010 046



014 018 031 134 036 007 006 061





Et si nous vivions dans un monde où existait le couvert parfait pour chaque moment partagé ?

Fort d'une expertise de presque 200 ans, Christofle a mené une réflexion sur l'usage des couverts aujourd'hui. Quels sont les incontournables d'une table contemporaine et comment peut-on, à partir d'un savoir-faire ancestral, bousculer l'ordre établi pour atteindre l'essentiel ? C'est ainsi que le Studio Christofle a créé Infini Christofle en repensant chacun des couverts présents dans un service traditionnel pour en proposer une quintessence de 16 pièces dont 3 pièces à servir.

L'idée ? Innover ! Composer une collection d'essentiels et de nouvelles ergonomies pensées dans un seul but : le plaisir de la table. Pour ce faire, le Studio Christofle a considéré avec un regard nouveau chacun des couverts, a fait fi de la traditionnelle homothétie que se doivent d'avoir les couverts d'un service, a questionné l'acquis en matière de geste, s'est imprégné des nouveaux styles de vie et de la richesse de la cuisine du monde d'aujourd'hui. Infini Christofle propose ainsi sept pièces revisitées et huit nouvelles pièces aux dimensions inédites.

*Imagine if we lived in a world where every shared moment had its own perfectly crafted cutlery.*

*With almost 200 years of expertise, Christofle has reflected on the modern use of cutlery, the essential elements of a contemporary table and how we can, using ancestral know-how, challenge the established order to reach the fundamental. This is how the Christofle Studio created Infini Christofle, rethinking each element of cutlery present in a traditional service to offer 16 quintessential pieces, including 3 serving pieces.*

*The idea behind the range is simple: innovate, through a collection of essentials and new ergonomics designed for a single purpose: the pleasure of the table. In that perspective, the Christofle Studio took a new look at each piece of cutlery, ignored the traditional homothety of a cutlery service, questioned the gestures, taking in new lifestyles and the richness of today's world cuisine. Infini Christofle thus offers 7 revisited pieces and 8 brand new pieces with unique shape and dimensions.*

#### Les usages mutualisés des couverts universels - Shared use of the universals cutlery

Code produit - Product Code	Dénomination - Designation	Dimensions - Dimensions	Pièces mutualisées - Shared pieces
B00069003	Fourchette de table - Dinner fork	H : 20 cm - 7 7/8"	
B00069012	Couteau de table - Dinner knife	H : 24 cm - 9 1/2"	
B00069030	Couteau à steak - Steak knife	H : 24,5 cm - 9"	
B00069002	Grande cuillère universelle Large universal spoon	H : 18 cm - 7 1/8"	Cuillère de table - Tablespoon Cuillère standard - Standard spoon Cuillère à consommé - Cream soup spoon
B00069113	Fourchette universelle medium Medium universal fork	H : 18 cm - 7 1/8"	Fourchette à poisson - Fish fork Fourchette à salade/entrée - Salad/starter fork
B00069020	Couteau-pelle à poisson Fish-sauce knife	H : 20 cm - 7 7/8"	Couteau à poisson - Fish knife Cuillère à sauce individuelle - Sauce spoon
B00069010	Couteau universel medium Medium universal knife	H : 20,5 cm - 8"	Couteau à dessert - Dessert/starter knife Couteau individuel à fromage - Cheese individual knife Couteau à fruit - Fruit knife
B00069046	Fourchette à gâteaux - Cake fork	H : 16 cm - 6 1/4"	
B00069014	Cuillère universelle medium Medium universal spoon	H : 16 cm - 6 1/4"	Cuillère à dessert - Dessert spoon Cuillère à mug/thé - Mug/tea spoon Cuillère à glace - Ice cream spoon
B00069018	Fourchette à cocktail - Cocktail fork	H : 13 cm - 5 1/8"	
B00069031	Couteau à tartiner - Butter spreader	H : 16 cm - 6 1/4"	
B00069134	Petite cuillère universelle Small universal spoon	H : 13 cm - 5 1/8"	Cuillère à café - Coffee spoon Cuillère à verrine - Verrine spoon
B00069036	Cuillère à expresso - Espresso spoon	H : 11 cm - 4 3/8"	
B00069007	Fourchette à servir - Serving fork	H : 25,5 cm - 10"	
B00069006	Cuillère à servir - Serving spoon	H : 25,5 cm - 10"	
B00069061	Pelle à gâteaux - Cake server	H : 25,5 cm - 10"	

# JARDIN D'EDEN

Design Marcel Wanders



Métal argenté, *Silver plated*

\*Dorure partielle, *Partially gilded*

\*Dorure partielle or rose, *Rose gold partially gilded*

\*Dorure partielle 2 ors, *Partially gilded 2 golds*

\*Dorure totale, *Gilded*

\*Dorure totale or rose, *Rose gold gilded*

B00054 ...

B01254 ...

B00454 ...

B01154 ...

B00854 ...

B00354 ...

\*Argent massif, *Sterling silver*

\*Dorure partielle, *Partially gilded*

\*Dorure partielle or rose, *Rose gold partially gilded*

\*Dorure partielle 2 ors, *Partially gilded 2 golds*

\*Vermeil, *Gilded*

\*Vermeil or rose, *Rose gold vermeil*

B01426 ...

B01526 ...

B02626 ...

B02726 ...

B02026 ...

B02226 ...

\*Sur commande – Available on special order

# MALMAISON

Design Studio Christofle



Métal argenté, *Silver plated*

\*Dorure partielle, *Partially gilded*

\*Dorure totale, *Gilded*

B00018 ...

B01218 ...

B00818 ...

\*Argent massif, *Sterling silver*

\*Dorure partielle, *Partially gilded*

\*Vermeil, *Gilded*

B01418 ...

B01518 ...

B02018 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté, *Silver plated*  
\*Dorure partielle, *Partially gilded*  
\*Dorure totale, *Gilded*

B00038 ...  
B01238 ...  
B00838 ...

\*Argent massif, *Sterling silver*  
\*Dorure partielle, *Partially gilded*  
\*Vermeil, *Gilded*

B01438 ...  
B01538 ...  
B02038 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté, *Silver plated*

B00065 ...



PERLES

Design Studio Christofle



Métal argenté, *Silver plated*  
\*Dorure totale, *Gilded*

B00010 ...  
B00810 ...

\*Argent massif, *Sterling silver*  
\*Vermeil, *Gilded*

B01416 ...  
B02016 ...

\*Sur commande – Available on special order

SPATOURS

Design Studio Christofle



Métal argenté, *Silver plated*  
\*Dorure totale, *Gilded*

B00012 ...  
B00812 ...

\*Sur commande – Available on special order



Métal argenté – Silver plated



ALBI B00021666

Coffret de 6 fourchettes à gâteaux + 1 pelle coupante à gâteaux  
 Cake set with Server and 6 dessert forks



ALBI B00021278

Coffret Mariage (2 pièces)  
 Wedding gift set (2 pieces)

DISCONTINUED FLATWARE | RÉASSORT COUVERTS

<p>Le réassort des modèles hors collection métal argenté et argent massif est assuré pendant 10 ans. (Commande à délai, avec un maximum de 12 mois)</p> <p>Réassort toujours possible au-delà des dates précisées ci-contre, selon disponibilité des outillages.</p> <p>Prix sur demande.</p> <p><i>Discontinued silver plated and sterling silver patterns are available for a period of 10 years following date of discontinuation. (Deadline order with a maximum of 12 months)</i></p> <p><i>Discontinued Christofle's flatware are still available beyond the date indicated below, according to the availability of tools.</i></p> <p><i>Price upon request.</i></p>	<p>MÉTAL ARGENTÉ &amp; FINITION SPÉCIALE</p> <p>SILVER PLATED &amp; SPECIAL FINISH</p>		RÉF.	MODÈLES PATTERNS	DATE LIMITE DE RÉASSORT LATEST AVAILABILITY
			00 05	COMMODORE	FIN 2032 ENDING IN 2032
			00 24	RUBANS	FIN 2032 ENDING IN 2032
			00 47	GALÉA	FIN 2026 ENDING IN 2026
			00 27	CHINON	FIN 2026 ENDING IN 2026
			00 33	BY	FIN 2026 ENDING IN 2026







*Couverts d'Exception*  
~  
*Exceptional Flatware*



B00071184  
Métal argenté, *Silver plated*

Set de 4 couverts : une fourchette de table, un couteau de table, une cuillère de table, une cuillère à café  
*4-piece set: a dinner fork, a dinner knife, a tablespoon, a coffee spoon*



B00871184  
Doré, *Gilded*

\*Set de 4 couverts : une fourchette de table, un couteau de table, une cuillère de table, une cuillère à café  
*4-piece set: a dinner fork, a dinner knife, a tablespoon, a coffee spoon*

B00071204

Set de 2 cuillères à café  
*2 coffee spoons set*

B00871204

\*Set de 2 cuillères à café  
*2 coffee spoons set*

\*Sur commande, 4 à 5 mois de délai  
*Available on special order, 4 - 5 months delivery time*

La collection Pompon met à l'honneur un motif qui a une place à part dans l'histoire du costume, de la décoration et plus largement des arts décoratifs : le pompon.

Cet objet de passementerie se retrouve à travers les siècles ornant les vêtements les plus luxueux ou encore les plus belles pièces de mobilier historique, brillant parfois de fils d'or ou d'argent.

Cet artefact tissé de fils précieux, réservé à l'aristocratie en raison de son coût, est devenu au fil des siècles un symbole de pouvoir qu'il soit royal, religieux ou militaire.

Dans l'histoire de la mode, se répertorient plusieurs passéments dont les motifs varient avec une grande sophistication : les franges, les cordons, les galons, les dentelles, et enfin les pompons techniquement appelés glands. La Maison Christofle décline ce motif particulier en une collection de couverts, accompagnée d'une collection de bijoux.

*The Pompon collection honours a motif that has a special place in the history of costume, decoration and, more broadly, the decorative arts: the pompon.*

*This object of trimmings has been found throughout the centuries adorning the most luxurious garments or the most beautiful pieces of historical furniture, sometimes shining with gold or silver threads.*

*This artefact woven with precious threads, reserved for the aristocracy because of its cost, has become over the centuries a symbol of power, whether royal, religious or military.*

*In the history of fashion, there are several types of trimmings whose designs vary with great sophistication: fringes, cords, braids, lace, and finally tassels, technically called tassels. Christofle is using this particular motif in a cutlery collection, accompanied by a jewelry collection.*





\*Argent massif, *Sterling silver*  
\*Vermeil, *Gilded*

B01415 ...  
B02015 ...



Ce couvert, qui emprunte au style Renaissance sa spatule trilobée et repercée ornée d'une tête de putti et d'un décor de feuillages, est réalisé entièrement à la main dans les ateliers de Haute Orfèvrerie.

Le soin apporté au détail de l'ornementation ainsi que la technique du repercé utilisée sur la spatule en font un des modèles les plus prestigieux de la collection Christofle.

\*Sur commande, 6 mois de délai

*This flatware pattern is inspired by the Renaissance style with its trilobite and pierced tip, embellished with a putti head and decorated with leaves. It is entirely handmade in the Haute Orfèvrerie workshops.*

*The attention to detail in the decoration as well as the piercing technique used on the tip make this flatware one of the most prestigious models in the Christofle collection.*

*\*Special orders, 6 months delivery time.*



\*Laque, Lacquer B00141 ...

TALISMAN s'harmonise avec tous les décors au gré des envies.

*TALISMAN collection is a beautiful complement to any decor and desires of the moment.*

Ce couvert associe l'argent et la laque, selon le procédé éprouvé du "cloisonné". Après une application de 19 couches successives, la laque devient plus inaltérable que le métal, d'où sa résistance légendaire aux chocs, et à une utilisation quotidienne.

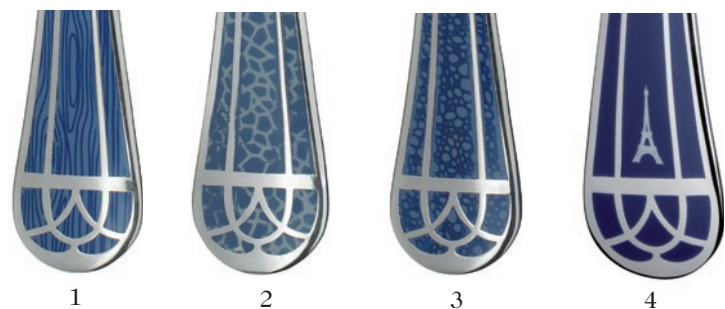
Christofle vous offre la possibilité de personnaliser votre table en réalisant vos couverts sur mesure à la couleur de votre choix.

*It is the art of "cloisonné" that makes Talisman an exceptional cutlery collection. This ancient technique brings together silver with lacquer, resulting in a particularly elegant form of tableware. After 19 separate coats, the lacquer becomes almost as inalterable as the metal. This process makes the flatware extremely resistant to shocks so that it is perfect for everyday use.*

*The Talisman collection highlights the Christofle know-how with elegance and endless possibilities of personalization.*

QUATRE PERSONNALISATIONS POSSIBLES  
FOUR POSSIBLE PERSONALIZATIONS

1. Nervures de bois - Wood veined
2. Coquille d'œuf - Eggshell
3. Galuchat - Shagreen
4. Possibilité de personnaliser vos couverts avec votre blason ou logo.  
*Possibility to personalize your flatware with your coat of arms or logo.*



\*Sur commande - Available on special order





QUELQUES INSPIRATIONS | *SOME INSPIRATIONS*



\* Couleurs Christofle (sienna, vert, bleu, noir) – *Christofle colors (sienna, green, blue, black)*

\*\* Sablé – *Sanded*









*Acier*  
~  
*Stainless Steel*

Alliant esthétique et utilité, l'esprit de Concorde Variations bouleverse la tradition de l'art du dressage : l'écrin est posé sur la table, chacun se sert à sa guise, selon ses besoins et sans protocole. Il fait référence à la forme oblongue de la place de la Concorde, voisine de la boutique emblématique de Christofle.

Décliné en quatre finitions, l'écrin se destine à compléter l'achat d'un ensemble 24 pièces de couverts en acier ou en achat seul pour ranger des couverts Christofle achetés en amont.

*Combining aesthetics and utility, the spirit of Concorde Variations overturns traditional table setting: the case is placed on the table and everybody helps themselves according to their needs, with no strict etiquette. It refers to the oblong shape of the Place de la Concorde, close to the Christofle Parisian flagship.*

*Available in four finishes, the case is designed to complement the purchase of a 24-piece set of stainless steel cutlery or as a stand-alone purchase to hold previously purchased Christofle cutlery.*

Capacité de l'écrin – Capacity of the case

6 fourchettes de table – 6 dinner forks  
 6 cuillères de table – 6 tablespoons  
 6 couteaux de table – 6 dinner knives  
 6 cuillères à café – coffee spoons



B05920041

Écrin acier pour 24 pièces de couverts en acier (hors Hudson et Essentiel)  
*Case stainless steel for 24 pieces of stainless steel flatware (except Hudson and Essentiel)*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

L x l x H : 26 x 7 x 26 cm  
 L x W x H: 10 1/4 x 2 3/4 x 10 1/4"

Acier poli miroir  
*Stainless steel*

B05920042

Écrin noir pour 24 pièces de couverts en acier (hors Hudson et Essentiel)  
*Case black for 24 pieces of stainless steel flatware (except Hudson and Essentiel)*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

L x l x H : 26 x 7 x 26 cm  
 L x W x H: 10 1/4 x 2 3/4 x 10 1/4"

Acier, Finition PVD Noir  
*Steel flatware, PVD Black coating*





B05920043

Écrin or pour 24 pièces de couverts en acier (hors Hudson et Essentiel)  
*Case gold for 24 pieces of stainless steel flatware (except Hudson and Essentiel)*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

L x l x H : 26 x 7 x 26 cm  
 L x W x H: 10 1/4 x 2 3/4 x 10 1/4"

Acier, Finition PVD Or  
*Steel flatware, PVD Gold coating*

B05920044

Écrin cuivre pour 24 pièces de couverts en acier (hors Hudson et Essentiel)  
*Case copper steel for 24 pieces of stainless steel flatware (except Hudson and Essentiel)*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

L x l x H : 26 x 7 x 26 cm  
 L x W x H: 10 1/4 x 2 3/4 x 10 1/4"

Acier, Finition PVD Cuivre  
*Steel flatware, PVD Copper coating*



Albi

B02417xxx



L'Âme de Christofle

B02427xxx



L'Âme Black

B023272xx



L'Âme Copper

B023270xx



L'Âme Gold

B023271xx



Origine

B02454xx



Osiris

B02416xxx



Perles

B02405xxx

Modèles de couverts pouvant être insérés dans l'écrin Concorde Variations  
*Insertable cutlery collections in Concorde Variations case*



Acier - *Stainless steel*

B02413299

CONCORDE

L x l x H : 26 x 7 x 26 cm

L x W x H: 10 1/4 x 2 3/4 x 10 1/4"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)

*Flatware set for 6 people (24 pieces)*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 couteaux de table
- 6 cuillères à café
  
- 6 *dinner forks*
- 6 *tablespoons*
- 6 *dinner knives*
- 6 *coffee spoons*







Acier - *Stainless steel*

B02406299

ESSENTIEL

H : 27 cm - 10 5/8"

Ø : 14 cm - 5 1/2"

Ensemble pour 6 personnes (24 pièces)  
*Flatware set for 6 people (24 pieces)*

Écrin en acier poli-miroir  
*Chest in mirror polished stainless steel*

Socle intérieur en bois de chêne blanc  
*Interior disc in white oak wood*

Composition ensemble 24 pièces  
*24-piece set elements*

- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 couteaux de table
- 6 cuillères à café
  
- 6 *dinner forks*
- 6 *tablespoons*
- 6 *dinner knives*
- 6 *coffee spoons*





Acier - Stainless steel

B02417 ...



Acier - Stainless steel

B02453 ...



Acier - *Stainless steel*

B02427 ...



Acier, finition PVD cuivre  
*Stainless steel, PVD copper coating*

B023270..



Acier, finition PVD or  
*Stainless steel, PVD gold coating*

B023271..



Acier, finition PVD noir  
*Stainless steel, PVD black coating*

B023272..

ORIGINE

Design Studio Christofle



Acier - Stainless steel

B02454 ...

OSIRIS

Design Studio Christofle



Acier - Stainless steel

B02416 ...





Acier - Stainless steel

B02405 ...







*Baquettes*  
~  
*Chopsticks*



BAGUETTES CHINOISES | CHINESE CHOPSTICKS



Paire de baguettes Chinoises  
Pair of Chinese chopsticks



B04225935

L : 24 cm - 9 4/8"

JARDIN D'EDEN  
Métal argenté et ébène  
Silver plated and ebony



B04725936

L : 24 cm - 9 4/8"

JARDIN D'EDEN  
Métal argenté et ébène  
Finition or rose  
Silver plated and ebony  
Rose gold finish



B04225780

L : 24 cm - 9 4/8"

UNI

Noir - Black

Métal argenté et résine noire  
Silver plated and black resin



B04225905

L : 24 cm - 9 4/8"

UNI

Ivoire - Ivory

Métal argenté et résine ivoire  
Silver plated and ivory resin



B04225770

L : 24 cm - 9 4/8"

UNI

Rouge - Red

Métal argenté et résine rouge  
Silver plated and red resin



B04222...

Coffret d'une paire de baguettes Chinoises UNI  
avec repose-baguettes VERTIGO  
Set of a pair of Chinese chopsticks UNI  
with chopstick rest VERTIGO



...740

Noir - Black



...741

Rouge - Red



...742

Ivoire - Ivory



JAPANESE CHOPSTICKS | BAGUETTES JAPONAISES



Paire de baguettes Japonaises  
Pair of Japanese chopsticks



B04225925  
L : 24 cm - 9 4/8"

JARDIN D'EDEN  
Métal argenté et ébène  
Silver plated and ebony



B04725926  
L : 24 cm - 9 4/8"  
JARDIN D'EDEN  
Métal argenté et ébène  
Finition or rose  
Silver plated and ebony  
Rose gold finish



B04225785  
L : 23,5 cm - 9 1/4"

UNI  
Noir - Black  
Métal argenté et résine noire  
Silver plated and black resin



B04225945  
L : 23,5 cm - 9 1/4"

UNI  
Ivoire - Ivory  
Métal argenté et résine ivoire  
Silver plated and ivory resin



B04225760  
L : 23,5 cm - 9 1/4"

UNI  
Rouge - Red  
Métal argenté et résine rouge  
Silver plated and red resin



B04222...  
Coffret d'une paire de baguettes Japonaises UNI  
avec repose-baguettes VERTIGO  
Set of a pair of Japanese chopsticks UNI  
with chopstick rest VERTIGO



...731  
Noir - Black



...732  
Rouge - Red



...733  
Ivoire - Ivory

Métal argenté – *Silver plated*



B04225763

H : 23,5 cm – Au plus fin : 3,2 mm  
H: 9 1/2" – On end: 1/8"

Paire de baguettes MOOD  
*Pair of MOOD chopsticks*



B04222585

L : 4 cm – L: 1 1/2"

Repose-baguettes MOOD  
*Chopstick rest MOOD*



## CHOPSTICKS RESTS | REPOSE-BAGUETTES

Métal argenté – *Silver plated*



B04222586

Ø : 5 cm – 2"

Repose-baguettes VERTIGO  
*Chopstick rest VERTIGO*



B04222589

Ø : 5 cm – 2"

Ensemble de 4 repose-couteaux / baguettes VERTIGO  
*Set of 4 knives/chopsticks rests VERTIGO*



B04222660

L x l : 9,5 x 1,8 cm  
L x W : 3 1/4" x 11/16"

Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes MALMAISON  
*Set of 2 knives/chopsticks rests MALMAISON*



B04222655

L x l : 5,7 x 1,6 cm  
L x W : 3 1/4" x 9/16"

Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes MALMAISON  
*Set of 2 knives/chopsticks rests MALMAISON*



B04222672

L : 3,5 cm x 1 7/8"

Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes UNI  
*Set of 2 knives/chopsticks rests UNI*





CHRISTOFLE  
PARIS





*Rangements*  
~  
*Storage*

Rangements contemporains et qualitatifs.

Entièrement repensés, chaque boîte et coffre contient des modules de couverts amovibles afin de s'adapter aux nouveaux modes de vie et aux différentes attentes du client. Les modules de couverts sont dotés d'un revêtement anti-oxydant qui permet de protéger les pièces de l'oxydation. Chaque module contient des chevalets amovibles permettant de ranger les couverts et ainsi éviter qu'ils se frottent (micro-rayures). Les modules peuvent être rangés dans les coffres de rangement Christofle ou se glisser très facilement à l'intérieur des tiroirs de la cuisine ou tout autre meuble.

*Contemporary and qualitative Storage.*

*Completely redesigned, each box contains removable cutlery modules to adapt to new lifestyles and different customer expectations. Storage boxes have anti-tarnish cloth lining to protect your pieces from oxidation. Each module contains removable racks to store your cutlery and prevent them from getting scratched. The modules can be stored in the Christofle storage chests or can be put easily inside the drawers in your kitchen or in any other furniture.*



## STORAGE | RANGEMENTS

Rangement des pièces dans les modules anti-oxydant intégrés aux boîtes et coffres  
*Pieces arrangement in the anti-tarnish modules integrated in boxes and chests*



SMALL (S)	MEDIUM (M)		LARGE (L)
	VERSION 1 (M1)	VERSION 2 (M2)	
L x l x H : 10,5 x 16,5 x 5 cm L x W x H: 4 1/8 x 6 1/2 x 2"	L x l x H : 16,5 x 22,5 x 5 cm L x W x H: 6 1/2 x 9 x 2"		L x l x H : 16,5 x 34,5 x 5 cm L x W x H: 6 1/2 x 13 3/4 x 2"

Avec chevalets - capacité 12 pièces <i>With racks - capacity 12 pieces</i>			
Pièces de table <i>Table pieces</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuillère à espresso <i>Espresso spoon</i></li> <li>• Cuillère à café <i>Coffee spoon</i></li> <li>• Petite cuillère universelle <i>Small universal spoon</i></li> <li>• Fourchette à gâteaux <i>Cake fork</i></li> <li>• Fourchette à cocktail <i>Cocktail fork</i></li> <li>• Cuillère à thé <i>Tea spoon</i></li> <li>• Cuillère à glace <i>Ice cream spoon</i></li> <li>• Cuillère à bouillon <i>Cream soup spoon</i></li> <li>• Cuillère à verrine <i>Verrine spoon</i></li> <li>• Fourchette à huître <i>Oyster fork</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fourchette de table <i>Table fork</i></li> <li>• Cuillère de table <i>Tablespoon</i></li> <li>• Grande cuillère universelle <i>Large universal spoon</i></li> <li>• Fourchette à dessert <i>Dessert fork</i></li> <li>• Cuillère à dessert <i>Dessert spoon</i></li> <li>• Fourchette universelle medium <i>Medium universal fork</i></li> <li>• Fourchette à poisson <i>Fish fork</i></li> <li>• Couteau à poisson <i>Fish knife</i></li> <li>• Couteau-pelle à poisson <i>Fish-sauce knife</i></li> <li>• Cuillère à sauce individuelle <i>Sauce spoon</i></li> <li>• Fourchette à salade <i>Salad fork</i></li> <li>• Fourchette à crustacés <i>Seafood fork</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Couteau à dessert <i>Dessert knife</i></li> <li>• Couteau universel medium <i>Medium universal knife</i></li> <li>• Couteau à tartiner <i>Butter spreader</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Couteau de table <i>Table knife</i></li> <li>• Couteau à steak <i>Steak knife</i></li> <li>• Couteau à fromage <i>Cheese knife</i></li> </ul>

Sans chevalet <i>Without rack</i>	
Petits accessoires de table <i>Small table accessories</i>	Pièces à servir <i>Serving pieces</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Louche à sucre <i>Sugar ladle</i></li> <li>• Pince à sucre <i>Sugar tongs</i></li> <li>• Porte couteau <i>Knife rest</i></li> <li>• Rond de serviette <i>Napkin ring</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuillère à servir <i>Serving spoon</i></li> <li>• Fourchette à servir <i>Serving fork</i></li> <li>• Pelle à gâteaux <i>Cake server</i></li> <li>• ...</li> </ul>



## BOÎTES DE RANGEMENT | STORAGE BOXES

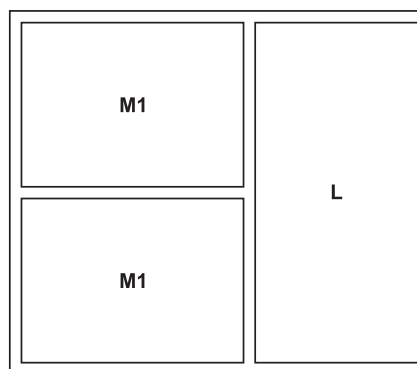


B07213105

L x l x H : 35,5 x 42 x 5 cm  
L x W x H: 13 3/4 x 16 1/2 x 2"

Boîte de rangement petit modèle  
comprenant 3 modules de rangement  
gainés d'un tissu anti-oxydant  
Capacité maximum 36 pièces  
Carton rigide

*Small flatware storage box  
with 3 anti-tarnish modules  
Maximum capacity 36 pieces  
Rigid carton*



Composition de la boîte de rangement couverts petit modèle  
*Placement plan for the small flatware storage box*

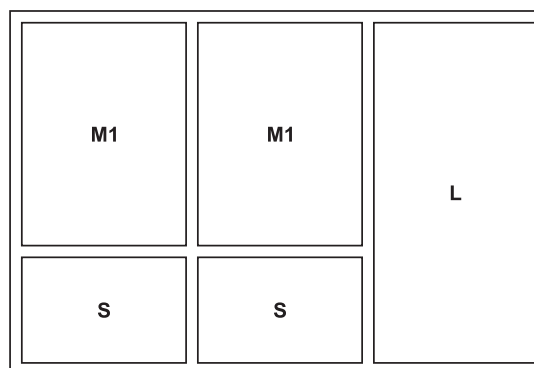


B07213106

L x l x H : 35,5 x 54 x 5 cm  
L x W x H: 13 3/4 x 21 1/4 x 2"

Boîte de rangement grand modèle  
comprenant 5 modules de rangement  
gainés d'un tissu anti-oxydant  
Capacité maximum 60 pièces  
Carton rigide

*Large flatware storage box  
with 5 anti-tarnish modules  
Maximum capacity 60 pieces  
Rigid carton*



Composition de la boîte de rangement couverts grand modèle  
*Placement plan for the large flatware storage box*



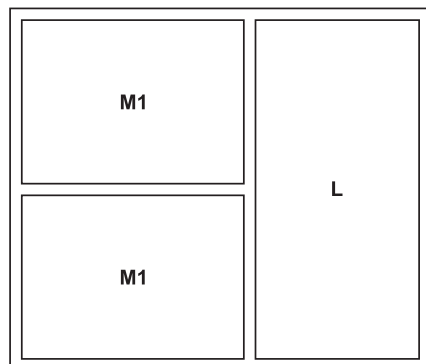
B07214725

L x l x H : 39 x 45 x 14 cm  
 L x W x H: 15 3/8 x 17 3/4 x 5 1/2"

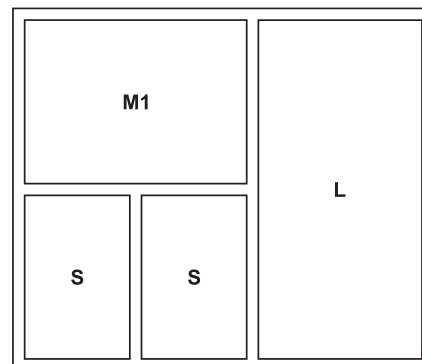
Coffre de rangement couverts 2 tiroirs  
 avec 7 modules de rangement gainés  
 d'un tissu anti-oxydant  
 Capacité maximum 84 pièces

*2 drawers flatware storage chest  
 with 7 anti-tarnish modules  
 Maximum capacity 84 pieces*

MDF



Tiroir 1  
 Drawer 1



Tiroir 2  
 Drawer 2

Composition du coffre 84 pièces – Placement plan for the 84 pieces chest

# COFFRES | CHESTS

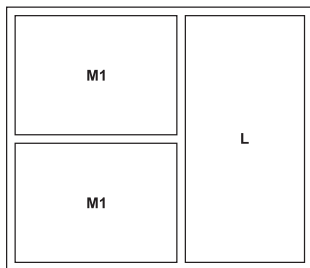
B07214726

L x l x H : 39 x 45 x 21,5 cm  
 L x W x H: 15 3/8 x 17 3/4 x 8 5/8"

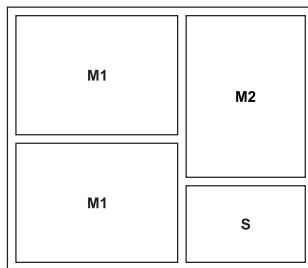
Coffre de rangement couverts 3 tiroirs  
 avec 10 modules de rangement gainés  
 d'un tissu anti-oxydant  
 Capacité maximum 120 pièces

*3 drawers flatware storage chest  
 with 10 anti-tarnish modules  
 Maximum capacity 120 pieces*

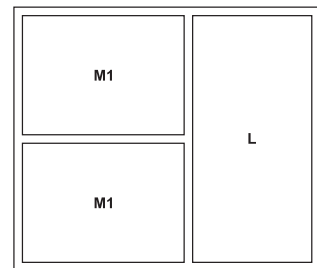
MDF



Tiroir 1  
 Drawer 1



Tiroir 2  
 Drawer 2



Tiroir 3  
 Drawer 3

Composition du coffre 120 pièces – Placement plan for the 120 pieces chest

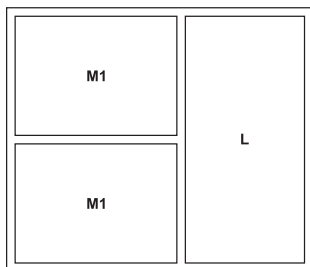
B07214727

L x l x H : 39 x 45 x 21,5 cm  
 L x W x H: 15 3/8 x 17 3/4 x 8 5/8"

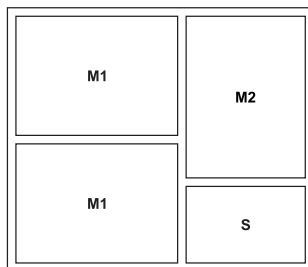
Coffre de rangement couverts 3 tiroirs  
 avec 11 modules de rangement gainés  
 d'un tissu anti-oxydant  
 Capacité maximum 132 pièces

*3 drawers flatware storage chest  
 with 11 anti-tarnish modules  
 Maximum capacity 132 pieces*

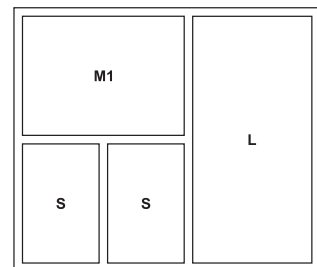
MDF



Tiroir 1  
 Drawer 1



Tiroir 2  
 Drawer 2



Tiroir 3  
 Drawer 3

Composition du coffre 132 pièces – Placement plan for the 132 pieces chest





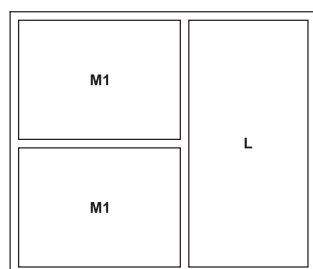
B07214728

L x l x H : 39 x 45 x 28 cm  
 L x W x H: 15 3/8 x 17 3/4 x 11"

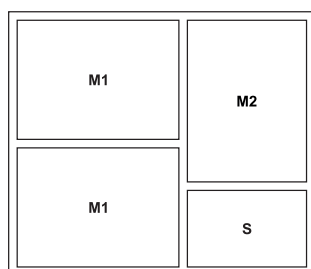
Coffre de rangement couverts 4 tiroirs  
 avec 14 modules de rangement gainés  
 d'un tissu anti-oxydant  
 Capacité maximum 168 pièces

*4 drawers flatware storage chest  
 with 14 anti-tarnish modules  
 Maximum capacity 168 pieces*

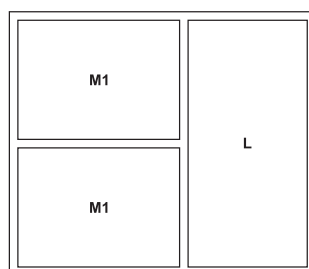
MDF



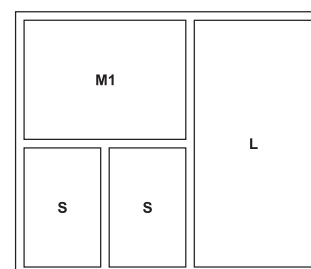
Tiroir 1  
 Drawer 1



Tiroir 2  
 Drawer 2



Tiroir 3  
 Drawer 3



Tiroir 4  
 Drawer 4

Composition du coffre 168 pièces – Placement plan for the 168 pieces chest



B07214780




L x l x H : 48,6 x 35,8 x 36 cm












L x W x H: 19 1/16 x 14 x 14 1/16"














Coffre en plaquage de noyer, gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant,  
capacité maximum 145 pièces  
*Chest with walnut wood inlay wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth,  
maximum capacity 145 pieces*



Composition du coffre Essentiel 145 pièces – Placement plan for the Essentiel 145-piece chest

<p>1</p>  <p>Cuillère de table / à soupe <i>Tablespoon</i> × 12 ou or Cuillère standard <i>Standard spoon</i> × 12 ou or Cuillère à consommé <i>Cream soup spoon</i> × 12</p>  <p>Fourchette de table <i>Dinner fork</i> × 12 ou or Fourchette standard <i>Standard fork</i> × 12</p>	 <p>Couteau de table × 12 <i>Dinner knife</i> × 12 ou or Couteau standard × 12 <i>Standard knife</i> × 12</p>
---	--

<p>2</p>  <p>Couteau à poisson × 12 <i>Fish knife</i> × 12</p>  <p>Fourchette à poisson × 12 <i>Fish fork</i> × 12</p>	 <p>Cuillère à espresso × 12 <i>Espresso spoon</i> × 12 ou or Tartineur × 12 <i>Butter spreader</i> × 12</p>   <p>Cuillère à café × 12 <i>Coffee spoon</i> × 12 ou or Fourchette à salade × 12 <i>Salad fork</i> × 12</p> 	<p>3</p>  <p>Cuillère à dessert × 12 <i>Dessert spoon</i> × 12</p>  <p>Fourchette à dessert × 12 <i>Dessert fork</i> × 12</p>	 <p>Fourchette à gâteaux × 12 <i>Cake fork</i> × 12</p> <p>ou or</p> <p>Cuillère à thé × 12 <i>Teaspoon</i> × 12</p>   <p>Couteau à dessert × 12 <i>Dessert knife</i> × 12</p>
--	--	---	--

<p>4</p>  <p>Couteau à découper <i>Carving knife</i></p>  <p>Fourchette à découper <i>Carving fork</i></p>  <p>Pelle coupante à gâteaux <i>Cake multi cutting server</i></p>  <p>Pelle à servir <i>Large serving ladle</i></p>  <p>Couteau à servir le poisson <i>Fish serving knife</i></p>  <p>Fourchette à servir le poisson <i>Fish serving fork</i></p>	 <p>Cuillère à servir <i>Serving spoon</i></p>  <p>Fourchette à servir <i>Serving fork</i></p>  <p>Cuillère à servir <i>Salad serving spoon</i></p>  <p>Fourchette à servir <i>Salad serving fork</i></p>  <p>Couteau à fromage <i>Cheese knife</i></p>  <p>Cuillère à sauce <i>Gravy ladle</i></p>	 <p>Louche à potage <i>Soup ladle</i></p>
--	---	--



B07214740

L x l x H : 56 x 43 x 35 cm

L x W x H: 22 x 17 x 14"

Coffre en marqueterie de bois, noyer et ébène,  
gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 165 pièces

*Chest in wood inlay, in ebony and walnut,  
wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 165 pieces*

## COFFRE PRESTIGE CHRISTOFLE *by Philippe Hurel*

---



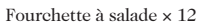





L'ébéniste Philippe Hurel, réputé pour son savoir-faire de haute facture, a mis son talent au service d'une pièce d'exception : un coffre de rangement de couverts en marqueterie. Le noyer et l'ébène sont réunis dans ce travail délicat du bois évoquant le haut-artisanat qui firent les beaux jours de l'Art Déco. Par son esthétique sobre et rigoureuse qui donne la primeur au dessin des essences de bois elles-mêmes, cet objet affirme sa modernité et sa pérennité.







*Philippe Hurel, a cabinetmaker renowned for his exceptional know-how, poured his talents into making an exceptional piece: a silverware chest done entirely in marquetry. Walnut and ebony come together in a delicately wrought piece that brings to mind the exquisite craftsmanship of the Art Deco movement at its height. Thanks to a sober, rigorous aesthetic that honors the design inherent in the wood itself, this object asserts its modernity and timelessness.*

















Composition du coffre Prestige 165 pièces – Placement plan for the Prestige 165-piece chest

<p>1</p>  <p>Cuillère à espresso × 12 Espresso spoon × 12</p>	 <p>Fourchette à dessert × 12 Dessert fork × 12 ou or</p>  <p>Fourchette à salade × 12 Salad fork × 12 ou or</p> <p>Cuillère à consommé Cream soup spoon × 12</p>	 <p>Cuillère à café ou à thé × 12 Coffee spoon or teaspoon × 12</p>
 <p>Fourchette à servir × 2 Serving fork × 2</p> <p>Cuillère à servir × 2 Serving spoon × 2</p> <p>Cuillère et fourchette à servir la salade Salad serving spoon and fork</p>	 <p>Fourchette de table Dinner fork × 12 ou or</p> <p>Fourchette standard Standard fork × 12</p>  <p>Cuillère de table/à soupe Tablespoon × 12 ou or</p> <p>Cuillère standard Standard spoon × 12</p>	 <p>Couteau de table × 12 Dinner knife × 12 ou or</p> <p>Couteau standard × 12 Standard knife × 12</p>

<p>2</p>  <p>Couteau à dessert × 12 Dessert knife × 12</p>	 <p>Fourchette à dessert × 12 Dessert fork × 12</p>  <p>Cuillère à dessert × 12 Dessert spoon × 12</p>
 <p>Pince à sucre Sugar tongs</p>	 <p>Couteau à fromage Cheese knife</p>  <p>Pelle coupante à gâteaux Cake multi cutting server</p>

<p>3</p>   <p>Fourchette à servir le poisson Fish serving fork</p> <p>Couteau à servir le poisson Fish serving knife</p>	 <p>Couteau à poisson × 12 Fish knife × 12</p>  <p>Fourchette à poisson × 12 Fish fork × 12</p>
	 <p>Fourchette à salade Salad fork × 12 ou or</p> <p>Cuillère à consommé Cream soup spoon × 12 ou or</p> <p>Cuillère à sauce individuelle Gravy ladle × 12</p>

<p>4</p>  <p>Couteau à découper Carving knife</p>	 <p>Fourchette à découper Carving fork</p>  <p>Couteau à fromage Cheese knife</p>  <p>Louche à potage Soup ladle</p>  <p>Pelle à servir Large serving ladle</p>  <p>Tartineur × 12 Butter spreader × 12</p>  <p>Cuillère à sauce Gravy ladle</p>
--	--







# Orfèvrerie de Table

## Tableware



Albi	78
Anémone – Belle Époque	83
Jardin d'Eden	84
K+T	86
Les Collections Historiques	86
Malmaison	90
Objets miroir	98
Ronds de serviette	99
Silver Time	101
Uni	102
Vertigo	102

Métal argenté – *Silver plated*

B04224730

H × L : 7,5 × 19 cm – 2 15/16 × 7 1/2”

Beurrier rectangulaire  
*Rectangular butter dish*

B03924510

Ø : 8,4 cm – 3 5/16”

Beurrier individuel  
*Individual butter dish*

B07022410

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*

B07022440

Ø : 8,4 cm – 3 5/16”

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*

B04227590

H : 10,5 cm – 4 1/8”  
Ø : 7 cm – 2 3/4”Moutardier  
(Métal argenté et cristal)  
*Mustard jar*  
(*Silver plated and crystal*)

B04229170

H : 7,7 cm – 3 1/2”  
Ø : 9 cm – 3 1/2”Fromagère / Confiturier  
(Métal argenté et verre)  
*Cheese/Jam dish*  
(*Silver plated and glass*)

B04228050

H : 20,5 cm – 8 1/16”

Huilier / Vinaigrier  
*Oil & Vinegar cruet set*

B07022832

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*

B07022755

L : 10,5 cm – 3 15/16”

Spatule (bois)  
*Spatule (wood)*



Métal argenté – *Silver plated*



B04235100  
Cont. : 1l – 34 fl.oz.  
H : 20 cm – 7 7/8”  
Broc à eau  
*Water pitcher*



B04228710  
H : 7 cm – 2 3/4”  
Ensemble salière et poivrier  
*Salt and pepper shaker set*



B04223575  
L x l : 13,5 x 3 cm  
L x W : 5 5/16 x 1 3/16”  
H : 6 cm – 2 3/8”  
Porte-serviettes  
*Napkin holder*



B04224540  
Ø : 14 cm – 5 1/2”  
Cont. : 125 g  
Service à caviar  
*Caviar set*

B07022904  
H : 4 cm – 1 9/16”  
Ø : 8,1 cm – 3 3/16”  
Cont. : 125 g

Verrine de service à rafraîchir  
*Glass for caviar set*

Métal argenté et corne – *Silver plated and horn*



B04224625  
L : 16,5 cm – 6 1/2”  
Tartineur à caviar  
*Caviar spreader*



B04224635  
L : 20 cm – 7 7/8”  
Cuillère à caviar  
*Caviar spoon*

Métal argenté – *Silver plated*

B03948230

H : 23,8 cm – 9 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"Ø : 11 cm – 4 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>"Ø : 14,5 cm – 5 <sup>5</sup>/<sub>7</sub>"Ø : 17,5 cm – 6 <sup>8</sup>/<sub>16</sub>"Porte mignardises 3 compartiments  
*3-tier pastry stand*

B03948220

H : 14,5 cm – 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"Ø : 11 cm – 4 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>"Ø : 14,5 cm – 5 <sup>5</sup>/<sub>7</sub>"Porte mignardises 2 compartiments  
*2-tier pastry stand*

B03802804

Cont. : 24 cl – 8 fl.oz.

Saucière  
*Gravy boat*

B04114935

Ø : 17 cm – 6 <sup>11</sup>/<sub>16</sub>"Corbeille à pain  
*Bread basket*

B04225100

L : 20,5 cm – 8 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"Pince à pâtisserie  
*Pastry tong*

Métal argenté – *Silver plated*



B04114993  
Ø : 13 cm – 5 1/8"  
Assiette à pain  
*Bread plate*



B04114916  
Ø : 15 cm – 5 9/10"  
Plateau de carafe  
*Bottle coaster*



B04114965  
Ø : 30 cm – 11 4/5"  
Assiette de présentation  
*Underplate*



B04114040  
Ø : 40 cm – 15 3/4"  
Plat rond  
*Round platter*



B04114145  
L : 45 cm – 17 5/7"  
Plat ovale  
*Oval platter*

Métal argenté – *Silver plated*

B04174181

4 tasses – 4 cups  
 Cont. : 0,500 l – 17 fl.oz.  
 H : 14,5 cm – 5 5/7"

Théière individuelle  
*Individual tea pot*



B04174180

8 tasses – 8 cups  
 Cont. : 1 l – 34 fl.oz.  
 H : 18,5 cm – 7 2/7"

Théière  
*Tea pot*



B04174080

8 tasses – 8 cups  
 Cont. : 1,2 l – 41 fl.oz.  
 H : 21 cm – 8 1/4"

Cafetière  
*Coffee pot*



B04174325

Cont. : 0,250 l – 8 1/2" fl.oz.  
 H : 10 cm – 3 5/16"

Crémier  
*Cream pitcher*

B04174327

Cont. : 0,150 l – 5 fl.oz.  
 H : 7 cm – 2 3/4"

Crémier individuel  
*Individual cream pitcher*



B04174260

Cont. : 0,500 l – 17 fl.oz.  
 H : 12 cm – 4 3/4"

Sucrier  
*Sugar bowl*

B04174261

Cont. : 0,170 l – 5,66 fl.oz.  
 H : 8,7 cm – 3 2/5"

Sucrier individuel  
*Individual sugar bowl*



B04240100

H : 23 cm – 9"  
 Ø : 11,5 cm – 4 1/2"  
 Cont. : 1 l – 34 fl.oz.

Thermos grand modèle  
*Large thermos*

B04240090

H : 17,5 cm – 6 8/9"  
 Ø : 10 cm – 3 15/16"  
 Cont. : 0,3 l – 10 1/4" fl.oz.

Thermos petit modèle  
*Small thermos*



## ANÉMONE – BELLE ÉPOQUE

Les Maîtres Orfèvres de Christofle et la Maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

*The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.*



© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2023 - © Christofle - 1900/2023

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin.

Métal argenté – Silver plated



B04235025

Cont. : 1,5 l – 51 fl.oz.

Broc à eau  
Water pitcher



B04231580

Ø : 26 cm – 10 1/4"

Coupe  
Bowl



B04248115

H : 11,5 cm – 4 1/2"

Service 2 coupelles  
Two Part Server

Métal argenté – Silver plated



B04243302  
 L x l : 17 x 2 cm  
 L x W: 6 3/4 x 13/16"  
 Cuillère à miel  
 Honey dipper



B04228790  
 L x l : 8,7 x 4 cm  
 L x W: 3 x 7/16"  
 Ensemble salière et poivrier sur plateau  
 Salt and pepper shaker set on tray



B04248460  
 H : 15,7 cm – 6 3/16"  
 Porte mignardises 2 compartiments  
 2-tier pastry stand



B04248470  
 H : 23,2 cm – 9 1/8"  
 Porte mignardises 3 compartiments  
 3-tier pastry stand



B04231585  
 H : 9 cm – 3 9/16"  
 Ø : 32,5 cm – 12 4/5"  
 Coupe à fruits  
 Fruit basket

Métal argenté – *Silver plated*



B04105970

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation  
*Underplate*



B03405971

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation dorure partielle or rose  
*Rose gold partially gilded underplate*



B03405970

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation dorure partielle or jaune  
*Yellow gold partially gilded underplate*



B04705970

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation dorure totale or jaune  
*Yellow gold gilded underplate*



B03405972

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation dorure partielle deux ors (jaune et rose)  
*Partially gilded with two golds (yellow and rose) underplate*



B04705971

Ø : 32,5 cm – 12 4/5”

Assiette de présentation dorure totale or rose  
*Rose gold gilded underplate*



Métal argenté – *Silver plated*

B04228770

H : 5,5 cm – 2 1/8"

Ensemble salière et poivrier  
*Salt and pepper shaker kit*

## LES COLLECTIONS HISTORIQUES

Design Christian Fjordingstad

Christofle réédite onze pièces d'exception créées par Christian Fjordingstad parmi lesquelles un grand classique du design, la cafetière gigogne de 1926, mais aussi le service à café « 1925 » aux lignes rondes (1933).

Christian Fjordingstad a gardé de son enfance sur une petite île de la Baltique auprès de son père gardien de phare, un goût minimaliste, très ancré dans les formes et les matières naturelles les plus pures.

*Christofle reissues eleven exceptional pieces created by Christian Fjordingstad including a great design classic, the trundle coffee pot (1926), but also the coffee service «1925» with round lines (1933).*

*Christian Fjordingstad has kept from his childhood on a small island in the Baltic with his lighthouse keeper father, a minimalist taste, very rooted in the purest natural forms and materials.*

Métal argenté – *Silver plated*

B04231507

H x l : 8 x 19,5 cm  
H x W : 3 1/8 x 7 3/4"Coupe à 8 pans – *Eight-sided centerpiece*

B04235000

L x l x H : 16 x 8 x 21,5 cm  
L x W x H : 6 1/4 x 3 1/8 x 8 5/8"Pot à eau quadrilobe – *Four-part water pitcher*

B04232500

L x l x H : 17,5 x 12,6 x 11,8 cm  
L x W x H : 6 3/4 x 4 7/8 x 4 7/8"Boîte à biscuits – *Biscuits box*

B04231506

Métal argenté & palissandre – *Silver plated & rosewood*L x l x H : 30 x 23 x 11,5 cm  
L x W x H : 11 7/8 x 9 x 4 1/2"Coupe double à fruits – *Double bowl fruit basket*





Métal argenté & palissandre – Silver plated & rosewood



B04280080

H x L : 23,5 x 15,5 cm

H x L : 9 1/2 x 6 1/8"

Ø : 7 cm – 2 3/4"

Cafetière Gigogne  
Coffee pot Gigogne



400 ml – 13,53 fl.oz.

Cafetière  
Coffee pot



130 ml – 4,39 fl.oz.

Sucrier  
Sugar bowl



130 ml – 4,39 fl.oz.

Crémier  
Cream pitcher



L x l x H : 19,5 x 7 x 14,5 cm

L x W x H : 7 3/4 x 2 3/4 x 5 3/4"

Verseuse  
Tea or coffee pot



L x l x H : 15 x 5 x 10 cm

L x W x H : 5 7/8 x 2 x 4"

Crémier  
Cream pitcher



L x l x H : 10 x 6 x 7,5 cm

L x W x H : 4 x 2 3/8 x 3"

Sucrier  
Sugar bowl

B04280850

Service à thé / café 1925 – Tea/coffee set 1925  
Plateau disponible page 114 – Tray available page 114



Métal argenté – *Silver plated*



B04231515

Ø : 29,5 cm – 11 7/8"

H : 7,2 cm – 2 7/8"

Coupe anneaux  
*Four-ring centerpiece*

Métal argenté et dorure partielle – *Silver plated and partially gilded*



B04235005

L x l x H : 13,8 x 11,8 x 22,3 cm

L x W x H : 7 1/4 x 4 5/8 x 8 5/8"

Pot à eau à anses dorées  
*Water pitcher with gilded handle*



B04231505

Ø sans anses / avec anses : 27 / 36 cm – H : 8,5 cm

Ø without handles / with handles : 10 5/8" / 3 3/8" – H : 3 3/8"

Coupe ronde à oreilles dorées  
*Centerpiece with gilded handles*



Avec les six pièces de porte-couteaux créés en 1928, le monde animal qui est décliné à travers la vision d'un artiste, Eugène Volynkine.

Issus à l'origine d'une collection de douze pièces, ces porte-couteaux figurent avec des lignes stylisées et allongées six animaux : un pélican, un chat, un cygne, un chien, une colombe et un paon.

Ce sculpteur Ukrainien basé à Paris était connu pour ses représentations d'animaux extrêmement angulaires, radicales, et épurées, qui éclipsaient les volutes typiques de l'Art Nouveau. Il expose au Salon d'Automne en 1928.

Ce style moderniste venu d'Allemagne, basé sur la géométrie et l'usage facile au quotidien révolutionne le design durablement.

*The six knife-rests created in 1928, the focus on the animal world, as interpreted through the vision of artist Eugène Volynkine.*

*Originally from a collection of twelve pieces, these knife-rests come as a set, in the stylised and elongated shapes of six animals: a pelican, a swan, a dog, a cat, a dove and a peacock.*

*This Paris-based Ukrainian sculptor was known for his extremely angular, radical, sleek and practical depictions of animals, which eclipsed the typical volutes of Art Nouveau. He exhibited at the Salon d'Automne in 1928.*

*This Modernist style from Germany based on geometry and everyday ease-of-use revolutionised the world of design.*



Métal argenté – Silver plated



B04222505

L x l : 8 x 2 cm      L x l : 8,5 x 1,8 cm  
L x W : 3 1/8 x 13/16"      L x W : 3 3/8 x 13/16"

Set de 2 porte-couteaux paon / colombe Gallia  
Set of 2 knife-rests peacock/dove Gallia



B04222510

L x l : 10,8 x 2 cm      L x l : 9 x 1,8 cm  
L x W : 4 1/4 x 13/16"      L x W : 3 1/2 x 3/4"

Set de 2 porte-couteaux chat / chien Gallia  
Set of 2 knife-rests cat/dog Gallia



B04222525

L x l : 10 x 2,7 cm      L x l : 10 x 2,4 cm  
L x W : 4 x 1 1/8"      L x W : 4 x 15/16"

Set de 2 porte-couteaux pélican / cygne Gallia  
Set of 2 knife-rests pelican / swan Gallia

Métal argenté – *Silver plated*

B04224740

H x L : 7,5 x 19 cm  
 H x L: 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 7 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Beurrier  
*Butter dish*

B07022410

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*



B04224750

Ø : 8,4 cm – 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"  
 H : 9,6 cm – 3 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Beurrier individuel  
*Individual butter dish*

B07022440

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*



B04223570

L x l : 13,5 x 3 cm  
 L x l: 5 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> x 1 <sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
 H : 6 cm – 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

Porte-serviettes  
*Napkin holder*



B04120820

Cont. : 24 cl – 8 fl.oz.

Saucière  
*Gravy boat*



Métal argenté – *Silver plated*



B04228675

H : 22 cm – 8 2/3”

Huilier / Vinaigrier  
Oil & Vinegar cruet set

B07022832

Verrine (cristal)  
Glass (crystal)



B04235010

Cont. : 1,7 l – 58 fl.oz.

Broc à eau  
Water pitcher

Argent massif – *Sterling silver*



B05290130

H : 4 cm – 1 9/16”

Ensemble salière et poivrier sur plateau  
Salt and pepper shaker set on tray

Métal argenté – *Silver plated*



B04228670

H : 7 cm – 2 3/4”

Ensemble salière et poivrier  
Salt and pepper shaker set



B04222660

L x l : 9,5 x 1,8 cm – 3 1/4 x 11/16”

Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes  
Set of 2 knives/Chopsticks rests



B04222655

L x l : 5,7 x 1,6 cm – 2 1/4 x 9/16”

Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes  
Set of 2 knives/Chopsticks rests

Métal argenté – Silver plated



B04225535

Ø : 14 cm – 5 1/2”  
H : 7,5 cm – 2 15/16”

Coupe sur pied  
*Standing bowl*



B04225555

Ø : 10,1 cm – 3 15/16”  
H : 8,9 cm – 3 9/16”

Coupe à glace  
*Ice cream bowl*



B04220120

Ø : 23 cm – 9”

Centre de table  
*Centerpiece*

Métal argenté – *Silver plated*



B04231590

Ø : 35 cm – 13 3/4”

Coupe / Centre de table  
*Bowl / Centerpiece*



B04240254

Ø : 18 cm – 7”

Coupelle sur pied  
*Standing bowl*



B04229110

Ø : 35 cm – 13 7/8”

Plateau à fromage  
*Cheese tray*



Métal argenté – *Silver plated*



B04240094

Ø : 11,5 cm – 4 1/2”

Service 3 coupelles  
*Three part server*



B04225550

Ø : 8,2 cm – 3 1/7”

H : 4,1 cm – 1 9/16”

Coupelle basse sur pied  
*Low bowl on stand*



B04225530

Ø : 12 cm – 4 3/4”

Coupelle  
*Bowl*



B04120916

Ø : 15 cm – 5 9/10”

Plateau de carafe  
*Carafe tray*



B04248550

Ø : 4,4 cm – 1 3/4”

Anneau de Bacchus  
*Bacchus ring*



Métal argenté – *Silver plated*



B04120993  
Ø : 13 cm – 5 1/8”  
Assiette à pain  
*Bread plate*



B04120970  
Ø : 33 cm – 13”  
Assiette de présentation  
*Underplate*



B04120145  
L : 45 cm – 17 5/7”  
Plat ovale  
*Oval platter*



B04120270  
L : 70 cm – 27 9/16”  
Plat à poisson  
*Fish platter*



B04120040  
Ø : 40 cm – 15 3/4”  
Plat rond  
*Round platter*

Métal argenté – *Silver plated*

B04224575  
Cont. : 250 g  
Ø : 17 cm – 6 11/16”  
Service à caviar  
*Caviar set*

B07022903  
Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*



B04120321  
Cont. : 2 l – 70 fl.oz.  
Ø : int. 21 cm – inner 8 1/4”  
H : 16,5 cm – 6 1/2”  
Légumier  
*Vegetable dish*



B04120423  
Cont. : 2,8 l – 98 fl.oz.  
Ø : 23 cm – 9”  
Soupière  
*Soup tureen*

Métal argenté et corne – *Silver plated and horn*

B04224623  
L : 16,5 cm – 6 1/2”  
Tartineur à caviar  
*Caviar spreader*



B04224633  
L : 20 cm – 7 7/8”  
Cuillère à caviar  
*Caviar spoon*

Métal argenté – *Silver plated*



B04160080

8 tasses – 8 cups  
Cont. : 1,2 l – 41 fl.oz.  
H : 25 cm – 9 5/8"

Cafetière  
*Coffee pot*



B04160180

8 tasses – 8 cups  
Cont. : 1 l – 34 fl.oz.  
H : 21,5 cm – 8 1/2"

Théière  
*Tea pot*



B04160325

Cont. : 0,300 l – 10 1/4 fl.oz.  
H : 12,5 cm – 4 15/16"

Crémier  
*Cream pitcher*



B04160260

Cont. : 0,350 l – 12 fl.oz.  
H : 15 cm – 5 9/16"

Sucrier  
*Sugar bowl*



En collaboration avec l'agence A.R.I, la Maison Christofle accompagne l'art de vivre du XXI<sup>e</sup> siècle et surprend en transformant un objet usuel, souvent considéré comme jetable, un objet précieux qui embellit la vie de tous les jours.

*In collaboration with the agency A.R.I, Christofle accompanies the art of living in the 21<sup>st</sup> century and surprises by transforming everyday object, often considered as disposable, into precious a object that embellish everyday life.*

Métal argenté – Silver plated



B04242034

Cont. : 40 cl – 13,53 fl.oz.  
H : 18 cm – 7 1/16”  
Ø : 6 cm – 2 3/8”

Gobelet  
Gobelet

Isotherme  
Double paroi  
Adapté pour les pailles UNI\*

*Isotherm  
Double walled  
Suitable for UNI straws\**



B04248361

L : 24 cm – 9 4/8”

Ensemble de 2 pailles UNI\*  
Set of 2 UNI straws\*

\* Vendu séparément – Sold separately



Le rond de serviette apparaît en France au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il devient inévitable pour identifier le propriétaire de la serviette, devenue individuelle. Élégant et raffiné, le rond de serviette est devenu au fil du temps un véritable marqueur social d'appartenance à un cercle.

C'est également une pièce, personnalisable, à la symbolique forte, cadeau intemporel pour célébrer un heureux événement, notamment les naissances, qui vous accompagne à table lors des petites et grandes occasions à partager.

Christofle voulait nous rappeler à quel point la famille Charles Christofle était soudée. C'est pourquoi 5 ronds de serviette s'inspirent de femmes qui ont marquées la vie de Charles Christofle : Anne, Hyacinthe, Henriette, Rosine et Marie-Rose.

The napkin ring appeared in France in the 19<sup>th</sup> century. It became inevitable to identify the owner of the napkin, which became individual. Elegant and refined, the napkin ring became over time a real social marker of belonging to a circle.

It is also a piece, customizable, with strong symbolism, a timeless gift to celebrate a happy event, especially births, which accompanies you at the table during small and large occasions to share.

Christofle wanted to remind us how close-knit the Charles Christofle family was. That's why 5 napkins rings are inspired from women in Charles Christofle's life: Anne, Hyacinthe, Henriette, Rosine and Marie-Rose.



Métal argenté – Silver plated



B04260320

L x l x H : 5,5 x 3,5 x 3 cm  
L x W x H : 2 1/4 x 1 3/8 x 1 3/16"

Rond de serviette Anne  
Napkin ring Anne



B04260322

L x l x H : 5 x 3,3 x 3 cm  
L x W x H : 1 31/32 x 1 19/64 x 1 3/16"

Rond de serviette Hyacinthe  
Napkin ring Hyacinthe



B04260323

L x l x H : 5,5 x 3 x 2,5 cm  
L x W x H : 2 1/4 x 1 3/16 x 63/64"

Rond de serviette Rosine  
Napkin ring Rosine



B04260321

L x l x H : 5,3 x 3,8 x 3 cm  
L x W x H : 2 3/32 x 1 1/2 x 1 3/16"

Rond de serviette Henriette  
Napkin ring Henriette



B04260324

L x l x H : 5,5 x 3 x 2,5 cm  
L x W x H : 2 1/4 x 1 3/16 x 63/64"

Rond de serviette Marie-Rose  
Napkin ring Marie-Rose



Métal argenté  
*Silver plated*      Argent massif  
*Sterling silver*

B04260153      B05260343  
Ø : 4,2 cm – 1 21/32"      Ø : 4 cm – 1 9/16"  
H : 2,8 cm – 1 7/64"      H : 2,4 cm – 1"

Rond de serviette Cluny  
*Napkin ring Cluny*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260393  
Ø : 4,2 cm – 1 21/32"  
H : 2,8 cm – 1 7/64"

Rond de serviette Malmaison  
*Napkin ring Malmaison*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260343  
Ø : 4,2 cm – 1 21/32"  
H : 2,8 cm – 1 7/64"

Rond de serviette Nathalie  
*Napkin ring Nathalie*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260203  
Ø : 4,2 cm – 1 21/32"  
H : 2,8 cm – 1 7/64"

Argent massif  
*Sterling silver*

B05260203  
Ø : 4 cm – 1 9/16"  
H : 2,4 cm – 1"

Ronds de serviette Perles  
*Napkin rings Perles*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260710  
Ø : 4,3 cm – 1 11/16"  
H : 3,2 cm – 1 17/64"

Rond de serviette Beebee  
*Napkin ring Beebee*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260640  
Ø : 4,3 cm – 1 11/16"  
H : 3,2 cm – 1 17/64"

Rond de serviette Savane  
*Napkin ring Savane*

Métal argenté – Silver plated



B04103185

Cont. : 0,9 L, 6 tasses  
Cap.: 30.43 fl.oz., 6 cups  
Ø : 15 cm – 5 9/16”  
H : 7,5 cm – 2 15/16”

Théière  
Teapot



B04103325

Cont. : 0,32 L  
Cap.: 10,7 fl.oz.  
Ø : 7,7 cm – 3 1/32”  
H : 9 cm – 3 9/16”

Crémier  
Cream pitcher



B04103260

Cont. : une douzaine de morceaux de sucre  
Cap.: a dozen pieces of sugar  
Ø : 6,8 cm – 2 11/16”  
H : 5 cm – 1 15/16”

Sucrier  
Sugar bowl



B04103932

L x l x H : 20 x 20 x 8 cm  
L x W x H : 7 7/8 x 7 7/8 x 3 1/7”

Corbeille à pain & 2 serviettes blanches en coton  
Bread basket and 2 white napkins



B07753000

L x l : 38 x 38 cm  
L x W : 15 x 15”

Lot de 2 serviettes blanches en coton (réassort)  
Set of 2 white napkins (restocking)



B04103590

L x l : 37 x 16 cm  
L x W : 14 4/7 x 6 5/16”

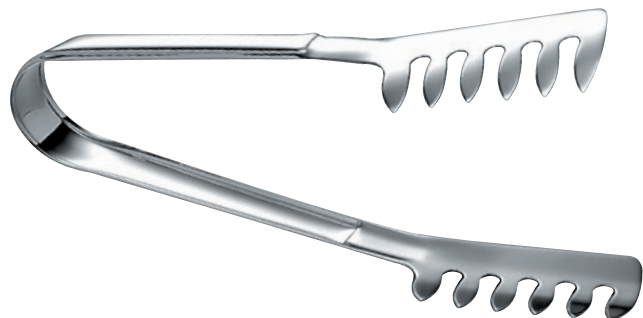
Plat à cake  
Cake platter



B04103600

L x l : 20 x 20 cm  
L x W : 7 7/8 x 7 7/8”

Plat à cake carré  
Square cake platter

Métal argenté – *Silver plated*

B04225060

L : 22 cm – 8 <sup>2</sup>/<sub>13</sub>"Pince à servir  
*Serving tongs*

B04222672

L : 3,5 cm – 1 <sup>7</sup>/<sub>5</sub>"Ensemble de 2 porte-couteaux / baguettes  
*Set of 2 knife/chopstick rests*Métal argenté et verre – *Silver plated and glass*

B04229160

Ø : 30 cm – 13 <sup>7</sup>/<sub>5</sub>"Plateau à fromage  
*Cheese board*

B07022923

Verre  
*Glass*



Métal argenté et cristal – *Silver plated and crystal*



B04224721  
L : 18,5 cm – 7 1/2”

Beurrier  
*Butter dish*



B07022410

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*

B04224645  
H : 8 cm – 3 1/8”

Beurrier individuel  
*Individual butter dish*

B07022440

Verrine (cristal)  
*Glass (crystal)*

Métal argenté – *Silver plated*



B04228720  
H : 11 cm – 4 1/3”

Ensemble salière et poivrier  
*Salt and pepper shaker set*



B04113916  
Ø : 14 cm – 5 1/2”

Dessous de carafe / Assiette à pain  
*Bottle coaster / Bread plate*



B04222589  
Ø : 5 cm – 2”

Ensemble de 4 repose-couteaux / baguettes  
*Set of 4 knife/chopstick rests*



B04222586  
L : 3,5 cm – 1 7/8”

Repose-bâguettes  
*Chopstick rest*



Métal argenté et verre – Silver plated and glass



B03928130

H : 26 cm – 10 1/4”

Service 4 condiments  
Set of 4 condiment bottles

B07022832

Burette Huile & Vinaigre (verre)  
Oil & Vinegar cruet set (glass)



B04224595

Ø : 14 cm – 5 1/2”

Cont. : 125 g – 4,4 oz.

Service à caviar  
Caviar set

B04224596

Ø : 17 cm – 6 11/16”

B07022858

Verrine sel & poivre (verre)  
Glass for salt & pepper shaker (glass)

B07022904

Verrine (verre)  
Glass (verre)

B07022903

Verrine (verre)  
Glass (verre)



B04227580

H : 14 cm – 5 1/2”

Moutardier  
Mustard jar

B07022860

Verrine (verre)  
Glass (verre)



B04229050

H : 7,5 cm – 2 15/16”

Fromagère / Confiturier  
Cheese/Jam dish

B07022917

Verrine (verre)  
Glass (verre)

Métal argenté et Pyrex – *Silver plated and tempered glass*



B04221831

L x l x H : 35 x 25 x 5 cm  
L x W x H: 13 7/8 x 9 5/8 x 2"

Plat à gratin rectangulaire  
*Rectangular gratin baking dish*



Métal argenté – *Silver plated*



B04235095

H : 23 cm – 9"  
Ø : 10 cm – 3 15/16"

Broc à eau  
*Water pitcher*



B04113830

Cont. : 240 ml – 8 fl.oz.

Saucière  
*Gravy boat*



B04113321

Ø : int. 21 cm – Inner 8 1/4"

Légumier  
*Vegetable dish*

Métal argenté – *Silver plated*



B04231565

Ø : 35 cm – 13 7/8”

Coupe / Centre de table  
*Bowl / Centerpiece*



B04248400

H : 18 cm – 7”

Porte mignardises 2 compartiments  
*2-tier pastry stand*



B04248410

H : 27 cm – 10 5/8”

Porte mignardises 3 compartiments  
*3-tier pastry stand*



Métal argenté – *Silver plated*



B04151080

Cont. : 11 – 34 fl.oz.  
H : 16 cm – 6 5/16"

Verseuse  
*Hot beverage jug*



B04151260

Cont. : 0,21 – 6 3/4 fl.oz.  
H : 8,9 cm – 3 1/2"

Sucrier  
*Sugar bowl*



B04151325

Cont. : 0,31 – 10 1/4 fl.oz.  
H : 6,6 cm – 2 3/5"

Crémier  
*Cream pitcher*



B04246270

Ø : 12 cm – 4 3/4"

B04246280

Ø : 14 cm – 5 1/2"

B04246290

Ø : 17 cm – 6 2/3"

Coupelle ronde anneau  
*Bowl bangles*



B04248095

Ø : 8 cm – 3 1/7"

Service 3 coupelles petit modèle  
*Three parts server small*

B04248105

Ø : 11 cm – 4 1/3"

Service 3 coupelles grand modèle  
*Three parts server large*





# Plateaux ~ Trays



Profondeur de gamme	110
<i>Depth of range</i>	110
Albi	112
Anémone – Belle Époque	113
Graffiti	114
Jardin d'Eden	115
K+T	116
Les Collections Historiques	116
Madison 6	117
Malmaison	118
MOOD	119
OH de Christofle	120
Vertigo	120







# PLATEAUX | TRAYS

## Métal argenté – Silver plated

	Format	Porte-cartes de visite Business card tray			Petit plateau Small-sized tray	Plateau plumier Pencil tray	Plateau courrier Letter tray	Plateau taille moyenne Medium-sized tray		
		12,5 x 9 cm 4 15/16 x 3 9/16"	10 x 15 cm 4 15/16 x 3 15/16"	13 x 9 cm 5 1/8 x 3 9/16"	20 x 16 cm 7 7/8 x 6 5/16"	23 x 7 cm 9 x 2 3/4"	25 x 14 cm 9 5/8 x 5 1/2"	26 x 20 cm 10 1/4 x 7 7/8"	26 x 26 cm 10 1/4 x 10 1/4"	20 x 30 cm 7 7/8 x 11 1/4"
	ALBI				B03902110			B04200120		
	ANÉMONE BELLE ÉPOQUE				B04200370					
	MADISON 6			B04252215		B04254480	B04254469			
	VERTIGO	B04254458			B04200360 B04200365		B04254459	B04200304		
	MALMAISON				B04200710			B04200720		
	GRAFFITI		B04200450		B04200416			B04200440		
	JARDIN D'EDEN				B04200430					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or jaune Yellow gold partially gilded				B03400430					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or rose Rose gold partially gilded				B03400431					
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle deux ors Partially gilded in two golds				B03400432					
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or jaune Gilded in yellow gold				B04700430					
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or rose Gilded in rose gold				B04700431					
	K + T								B04201555	

## Rond – Round


	Format	14 cm 5 1/2"	15 cm 3 15/16"	30 cm 11 4/8"	35 cm 13 7/8"	39 cm 15 1/3"	40 cm 15 3/4"
Métal argenté – Silver plated							
	VERTIGO					B04200303	
	MALMAISON			B04200830		B04200839	
Acier – Stainless steel							
	OH DE CHRISTOFLE						B05900070
	MOOD NOMADE						B05900400



Métal argenté – Silver plated

	Plateau documents <i>Documents tray</i>	Grand plateau <i>Large-sized tray</i>	Grand plateau de service <i>Large serving tray</i>		Très grand plateau de service <i>Very large serving tray</i>	
Format	34 × 25 cm <i>13 3/8 × 9 5/8"</i>	36 × 28 cm <i>14 1/8 × 11"</i>	42 × 32 cm <i>16 1/2 × 12 3/8"</i>	43 × 31 cm <i>16 15/16 × 12 1/8"</i>	49 × 39 cm <i>19 3/7 × 15 1/8"</i>	53 × 42 cm <i>20 7/8 × 16 1/2"</i>
	ALBI		B04200130	B03902240 B04200140		B03902250
	ANÉMONE BELLE ÉPOQUE			B04200375		B04200380
	MADISON 6	B04200900				
	VERTIGO			B04200300		B04200350
	MALMAISON		B04200730	B04200760	B04202100	B04200810
	GRAFFITI		B04200445			
	JARDIN D'EDEN			B04200911		
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or jaune <i>Yellow gold partially gilded</i>			B03400911		
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle or rose <i>Rose gold partially gilded</i>			B03400912		
	JARDIN D'EDEN Dorure partielle deux ors <i>Partially gilded in two golds</i>			B03400913		
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or jaune <i>Gilded in yellow gold</i>			B04700911		
	JARDIN D'EDEN Dorure totale or rose <i>Gilded in rose gold</i>			B04700912		

Métal argenté – Silver plated

	Format	34,5 × 21,5 × 6,5 cm <i>13 3/4 × 8 5/8 × 2 1/2"</i>
	LES COLLECTIONS HISTORIQUES - 1925	B04280900

Métal argenté – *Silver plated*

B03902110

L x l : 20 x 16 cm  
 L x W : 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 6 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04200120

L x l : 26 x 20 cm  
 L x W : 10 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

B04200130

L x l : 36 x 28 cm  
 L x W : 14 <sup>1</sup>/<sub>6</sub> x 11"

B04200140

L x l : 43 x 31 cm  
 L x W : 16 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 12 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B03902240

L x l : 43 x 31 cm  
 L x W : 16 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 12 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

B03902250

L x l : 53 x 42 cm  
 L x W : 20 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Plateau rectangulaire à anses  
*Rectangular tray with handles*

## ANÉMONE – BELLE ÉPOQUE

Métal argenté – *Silver plated*



B04200370

L x l : 20 x 16 cm  
L x W: 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04200375

L x l : 43 x 31 cm  
L x W: 16 15/16 x 12 1/5"

B04200380

L x l : 53 x 42 cm  
L x W: 20 7/8 x 16 1/2"

Plateau rectangulaire à anses  
*Rectangular tray with handles*

Les Maîtres Orfèvres de Christofle et la Maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « cuvée Belle Époque ». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

*The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous « cuvée Belle Époque », designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.*

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2023 - © Christofle - 1900/2023

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin.

Métal argenté – *Silver plated*



B04200450

L x l : 10 x 15 cm  
L x W: 5 <sup>9</sup>/<sub>10</sub> x 3 <sup>15</sup>/<sub>10</sub>"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04200416

L x l : 20 x 16 cm  
L x W: 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 6 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

B04200440

L x l : 26 x 20 cm  
L x W: 10 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04200445

L x l : 36 x 28 cm  
L x W: 14 <sup>11</sup>/<sub>64</sub> x 11 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



Métal argenté – *Silver plated*



**B04200911**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

**B04200430**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



**B03400432**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

**B03400913**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure partielle deux ors (jaune et rose)  
*Partially gilded two golds (yellow and rose) rectangular tray*



**B03400911**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

**B03400430**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire dorure partielle or jaune  
*Yellow gold partially gilded rectangular tray*



**B04700430**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

**B04700911**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure totale or jaune  
*Gilded in yellow gold rectangular tray*



**B03400912**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

**B03400431**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire dorure partielle or rose  
*Rose gold partially gilded rectangular tray*



**B04700431**  
L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

**B04700912**  
L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure totale or rose  
*Gilded in rose gold rectangular tray*

Métal argenté – *Silver plated*

B04201555

L x I : 26 x 26 cm

L x W : 10 1/4 x 10 1/4"

Plateau carré  
*Square tray*

## LES COLLECTIONS HISTORIQUES

Design Christian Fjeringstad

Christofle réédite onze pièces d'exception créées par Christian Fjeringstad parmi lesquelles un grand classique du design la cafetière gigogne de 1926, mais aussi le service à café « 1925 » aux lignes rondes (1933).

Christian Fjeringstad a gardé de son enfance sur une petite île de la Baltique auprès de son père gardien de phare, un goût minimaliste, très ancré dans les formes et les matières naturelles les plus pures.

*Christofle reissues eleven exceptional pieces created by Christian Fjeringstad including a great design classic the trundle coffee pot (1926), but also the coffee service «1925» with round lines (1933).*

*Christian Fjeringstad has kept from his childhood on a small island in the Baltic with his lighthouse keeper father, a minimalist taste, very rooted in the purest natural forms and materials.*

Métal argenté & palissandre – *Silver plated & rosewood*

B04280900

L x l x H : 34,5 x 21,5 x 6,5 cm

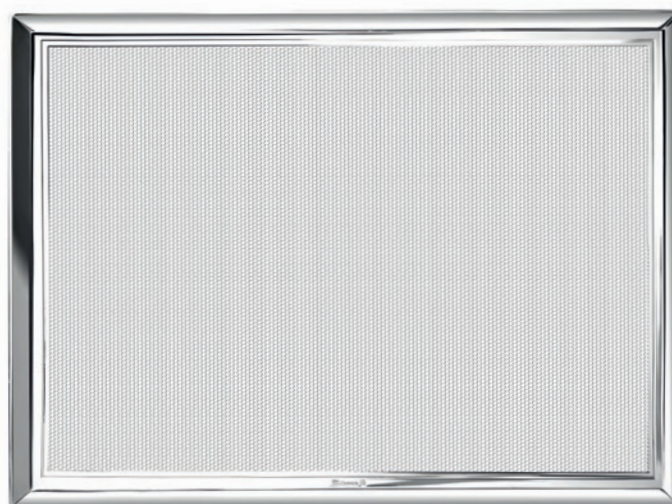
L x W x H : 13 3/4 x 8 5/8 x 2 1/2"

Plateau 1925  
*Tray 1925*



Métal argenté – *Silver plated*

B04200900  
L x l : 34 x 25 cm  
L x W : 13 3/8 x 9 5/8"  
Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04254469  
L x l : 25 x 14 cm – 9 5/8 x 5 1/2"  
Plateau courrier  
*Letter tray*



B04254480  
L x l : 23 x 7 cm – 9 x 2 3/4"  
Plateau plumier  
*Pencil tray*



B04252215  
L x l : 13 x 9 cm – 5 1/8 x 3 9/16"  
Plateau cartes de visite  
*Business card tray*



Métal argenté – *Silver plated*



B04200710

L x l : 20 x 16 cm  
L x W: 7 7/8 x 6 5/16"

Petit modèle  
*Small size*

B04200720

L x l : 26 x 20 cm  
L x W: 10 1/4 x 7 7/8"

Moyen modèle  
*Medium size*

B04200730

L x l : 36 x 28 cm  
L x W: 14 1/8 x 11 1/8"

Grand modèle  
*Large size*

Plateau rectangulaire  
*Rectangular tray*



B04200830

Ø : 30 cm – 11 4/5"

Plateau rond petit modèle  
*Small round tray*

B04200839

Ø : 39 cm – 15 1/3"

Plateau rond grand modèle  
*Large round tray*



Métal argenté – Silver plated



B04200760

L x l : 43 x 31 cm  
L x W: 16 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 12 <sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

B04202100

L x l : 49 x 39 cm  
L x W: 19 <sup>3</sup>/<sub>7</sub> x 15 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>"

Plateaux rectangulaires à anses  
Rectangular trays with handles



B04200810

L x l : 53 x 42 cm  
L x W: 20 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> x 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Plateau ovale à anses  
Oval tray with handles

Acier cuir – Stainless steel leather



B05900400

MOOD NOMADE

H : 8,4 cm – 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"  
Ø : 40 cm – 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Plateau rond à anses  
Round tray with handles

Acier – *Stainless steel*

B05900070

Ø : 40 cm – 15 3/4"

H : 8,4 cm – 3 5/16"

Plateau rond  
*Round tray*Métal argenté – *Silver plated*

B04200360

L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"Plateau à 2 anses  
*Tray with 2 handles*

B04200304

L x l : 26 x 20 cm  
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

B04200365

L x l : 20 x 16 cm  
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"Plateau 1 anse  
*Tray with 1 handle*

Métal argenté – *Silver plated*



B04254458

L x l : 12,5 x 9 cm  
L x W : 4 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 3 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"

Plateau carte de visite  
*Business card tray*



B04254459

L x l : 25 x 14 cm  
L x W : 9 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Plateau courrier  
*Mail tray*



B04200300

L x l : 42 x 32 cm  
L x W : 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 12 <sup>1</sup>/<sub>5</sub>"

B04200350

L x l : 53 x 42 cm  
L x W : 20 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

Plateau rectangulaire à anses  
*Rectangular tray with handles*



B04200303

Ø : 39 cm – 15 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>"

Plateau rond  
*Round tray*







# Bar ~ Barware



Anémone – Belle Époque	124
Graphik	125
K + T	127
Malmaison	128
OH de Christofle	130
Uni	133
Vertigo	134

## ANÉMONE – BELLE ÉPOQUE

---

Métal argenté – *Silver plated*



B04240130  
H : 23,5 cm – 9 1/4”  
Seau à Champagne  
*Champagne bucket*



B04240140  
H : 15,5 cm – 6 1/10”  
Seau à glace  
*Ice bucket*



B04231580  
Ø : 26 cm – 10 1/4”  
Coupe  
*Bowl*



B04248115  
H : 11,5 cm – 4 1/2”  
Service 2 coupelles  
*Two Part Server*



B04243030  
L : 20 cm – 7 7/8”  
Pince à glace  
*Ice tongs*

Les Maîtres Orfèvres de Christofle et la Maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « cuvée Belle Époque ». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

*The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous « cuvée Belle Époque », designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.*

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2023 - © Christofle - 1900/2023

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin.

Métal argenté – *Silver plated*



B04240442

Ø : 20 cm – 7 7/8”

H : 22 cm – 8 2/3”

Seau à Champagne  
*Champagne bucket*



B04240441

Ø : 17,5 cm – 6 5/8”

H : 18,5 cm – 7 1/2”

Seau isotherme  
*Insulated Ice bucket*



B04240443

Ø : 14,8 cm – 5 5/6”

H : 22 cm – 8 2/3”

Glacette  
*Wine cooler*



B04242032

Ø : 7,1 cm – 2 4/5”

H : 22,4 cm – 8 5/6”

Shaker  
*Shaker*



B04242035

Ø : 4,9 cm – 2”

H : 10,3 cm – 4”

Verre doseur  
*Jigger*

Métal argenté – *Silver plated*



B04222078

Ø : 12 cm – 4 <sup>23</sup>/<sub>32</sub>"  
H : 3,2 cm – 1 <sup>17</sup>/<sub>64</sub>"

Dessous de bouteille  
*Bottle coaster*



B04243085

L : 7 cm – 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
H : 8,2 cm – 3 <sup>15</sup>/<sub>64</sub>"

Tire-bouchon  
*Corkscrew*



B04243086

Ø : 2,6 cm – 1 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>"  
H : 8,4 cm – 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub>"

Bouchon à vin  
*Wine cork*

Métal argenté et silicone  
*Silver plated and silicone*



B04248555

Ø : 4 cm – 1 <sup>37</sup>/<sub>64</sub>"  
H : 1,8 cm – <sup>45</sup>/<sub>64</sub>"

Anneau de Bacchus  
*Bacchus ring*

Métal argenté et feutrine  
*Silver plated and felt*

B04248565

Coffret cadeau œnologie  
*Wine tasting gift sets*



B04244150

L : 27 cm – 10 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
H : 11 cm – 4 <sup>21</sup>/<sub>64</sub>"

Repose bouteille  
*Wine bottle holder*



B04222077

Ø : 13 cm – 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Dessous de carafe  
*Carafe coaster*



Métal argenté – *Silver plated*



B04241540

L : 29,5 cm – 11 3/5”

H : 21 cm – 8 1/4”

Seau à Champagne 2 bouteilles  
*2 bottles Champagne bucket*



B04248930

H : 64 cm – 25 1/5”

Support seau à Champagne  
*Champagne bucket stand*



B04222075

Ø : 11 cm – 4 1/3”

Dessous de carafe  
*Carafe coaster*



B04222245

Ø : 9 cm – 3 5/16”

Ensemble 2 dessous de verre  
*Set of 2 glass coasters*

Métal argenté – *Silver plated*

B04246300

H : 25 cm – 9 5/8”  
Ø : 41 cm – 16 1/7”Bol à punch  
*Punch bowl*

B04246301

Bague 3 bouteilles  
*Three bottle ring insert*B04240432  
H : 20 cm – 7 7/8”  
Seau à glace  
*Ice bucket*B04240431  
H : 23 cm – 9”  
Seau à Champagne  
*Champagne bucket*B04240439  
H : 23 cm – 9”  
Seau à Champagne 2 bouteilles  
*2 bottles Champagne bucket*

Métal argenté – Silver plated



B04243010  
L : 20,5 cm – 8 1/16”  
Pince à glace  
Ice tong



B04240094  
Ø : 11,5 cm – 4 1/2”  
Service 3 coupelles  
Three part server



B04225550  
Ø : 8,2 cm – 3 1/7”  
H : 4,1 cm – 1 9/16”  
Coupelle basse sur pied  
Low bowl on stand



B04225530  
Ø : 12 cm – 4 3/4”  
Coupelle  
Bowl



B04120916  
Ø : 15 cm – 5 9/10”  
Plateau de carafe  
Carafe tray



B04248550  
Ø : 4,4 cm – 1 3/4”  
Anneau de Bacchus  
Bacchus ring

Acier – Stainless steel



B05922006

Ø : 9,4 cm – 3 7/8"

Ensemble de 2 dessous de verre  
Set of 2 glass coasters

B05946035

Ø : 10,5 cm – 4 1/7"

H : 6,1 cm – 2 2/5"

Coupelle  
Bowl

B05946036

Ø : 16 cm – 6 2/7"

H : 6,1 cm – 2 2/5"

Coupelle grand modèle  
Bowl large size

B05948205

Ø : 27 cm – 10 5/8"

H : 7,5 cm – 3"

Assiette à cocktail  
Cocktail plate

B05948036

Ø : 6 cm – 2 1/3"

H : 7,2 cm – 2 5/6"

Porte-piques à cocktail  
Cocktail picks holder

B05948001

L : 12 cm – 4 23/32"

Décapsuleur  
Bottle opener

B05943010

L : 19 cm – 7 1/2"

Coffret de 2 agitateurs  
Set of 2 stirrers

B05948035

L : 8,4 cm – 3 1/3"

Ensemble de 6 piques à cocktail  
Set of 6 cocktail picks



Acier – Stainless steel



B05940000

Ø : 20 cm – 7 7/8”

H : 21,2 cm – 8 3/8”

Seau à Champagne  
Champagne bucket



B05942015

Ø : 16 cm – 6 2/7”

H : 16 cm – 6 2/7”

Seau Isotherme  
Insulated ice bucket



B05940010

Ø : 13,2 cm – 5 1/8”

H : 21,7 cm – 8 3/2”

Glacette réfrigérante  
Wine cooler



B05940005

Ø : 13,2 cm – 5 1/8”

H : 14 cm – 5 3/16”

Seau à glace  
Ice bucket



B05943000

L : 18 cm – 7 1/16”

Pince à glace  
Ice tong



B05942000

Ø : 8,7 cm – 3 3/7”

H : 19,2 cm – 7 5/9”

Shaker  
Shaker



B05942010

Ø : 3,6 cm – 1 3/7”

H : 12,1 cm – 4 3/4”

Verre doseur  
Jigger







Métal argenté – *Silver plated*



B04248362

L : 15 cm – 6"

Coffret de 2 pailles petit modèle  
*Set of 2 straws small size*



B04248361

L : 24 cm – 9 4/9"

Ensemble de 2 pailles  
*Set of 2 straws*



B04243180

L : 20 cm – 7 7/8"

Coffret de 2 agitateurs  
*Set of 2 cocktail stirrers*

Métal argenté – Silver plated



B04244140  
 Ø : 23,5 cm – 9 1/4”  
 Repose bouteille  
 Wine bottle holder



B04243220  
 L : 20,6 cm – 8 1/9”  
 Pince à glace  
 Ice tong



B04246270  
 Ø : 12 cm – 4 3/4”

B04246280  
 Ø : 14 cm – 5 1/2”

B04246290  
 Ø : 17 cm – 6 2/3”

Coupelle ronde anneau  
 Bowl bangle



B04248095  
 Ø : 8 cm – 3 1/7”  
 Service 3 coupelles petit modèle  
 Three parts server small

B04248105  
 Ø : 11 cm – 4 1/3”  
 Service 3 coupelles grand modèle  
 Three parts server large



Métal argenté – *Silver plated*



B04240515

H : 19 cm – 7 1/2"

Ø : 24,7 cm – 9 11/16"

Seau à Champagne 2 bouteilles  
*2 bottles Champagne bucket*



B04240510

H : 19 cm – 7 1/2"

Ø : 21 cm – 8 1/4"

Seau à Champagne  
*Champagne bucket*



B04240520

H : 16 cm – 6 5/16"

Ø : 18 cm – 7"

Seau à glace  
*Ice bucket*





Christofle





# *Verrerie* *Glassware*



Graphik	138
Iriana	140
Kawali	142
Marly	145
Tourbillon	147



**B07965040**  
 Cont. : 20 cl.  
 Cap.: 6 3/4 oz.  
 H : 98 mm – 3 7/8”  
 Ensemble de  
 2 gobelets à eau  
 Set of 2 water  
 goblets



**B07965001**  
 Cont. : 24 cl.  
 Cap.: 8 1/10 oz.  
 H : 230 mm – 9”  
 Ensemble de  
 2 verres à eau  
 Set of 2 water  
 glasses



**B07965002**  
 Cont. : 19 cl.  
 Cap.: 6 1/2 oz.  
 H : 215 mm – 8 1/2”  
 Ensemble de  
 2 verres à vin rouge  
 Set of 2 red wine  
 glasses



**B07965003**  
 Cont. : 17 cl.  
 Cap.: 5 7/10 oz.  
 H : 200 mm – 7 7/8”  
 Ensemble de  
 2 verres à vin blanc  
 Set of 2 white wine  
 glasses



**B07965010**  
 Cont. : 17 cl  
 Cap.: 5 7/10 oz.  
 H : 220 mm – 8”  
 Ensemble de  
 2 flûtes à Champagne  
 Set of 2 Champagne  
 flutes



**B07965020**  
 Cont. : 19 cl. – Cap.: 6 1/2 oz.  
 H : 80 mm – 3 1/8”  
 Ensemble de  
 2 verres à whisky  
 Set of 2 Old-fashioned glasses



**B07965021**  
 Cont. : 24 cl. – Cap.: 8 1/10 oz.  
 H : 93 mm – 3 9/14”  
 Ensemble de  
 2 verres à whisky double  
 Set of 2 double Old-fashioned glasses



**B07965022**  
 Cont. : 27 cl. – Cap.: 9 1/10 oz.  
 H : 152 mm – 6”  
 Ensemble de  
 2 verres à orangeade  
 Set of 2 highball glasses





B07965440

Cont. : 3,5 cl. – Cap.: 1 oz.  
H : 68 mm – 2 11/16”

Coffret de 4 verres à vodka  
Set of 4 vodka glasses



B07965023

Cont. : 9 cl. – Cap.: 3 oz.  
H : 145 mm – 5 5/7”

Ensemble de  
2 verres à cocktail  
Set of 2 cocktail glasses



B07945100

Cont. : 75 cl. – Cap.: 25 1/3 fl.oz.  
H : 220 mm – 8 3/4”

Décanteur  
Decanter



B07945120

Cont. : 75 cl. – Cap.: 25 1/3 fl.oz.  
H : 210 mm – 8 3/10”

Carafe à whisky  
Whisky carafe



B07945110

Cont. : 1 L – Cap.: 34 fl.oz.  
H : 300 mm – 11 4/5”

Broc à eau  
Water pitcher



**B07962001**  
 Cont. : 24 cl. – Cap.: 8 1/10 oz.  
 H : 218 mm – 8 1/2”  
 Ensemble de  
 2 verres à eau  
 Set of 2 water glasses



**B07962002**  
 Cont. : 19 cl. – Cap.: 6 1/2 oz.  
 H : 195 mm – 7 1/2”  
 Ensemble de  
 2 verres à vin rouge  
 Set of 2 red wine glasses



**B07962003**  
 Cont. : 17 cl. – Cap.: 5 7/10 oz.  
 H : 172 mm – 6 3/4”  
 Ensemble de  
 2 verres à vin blanc  
 Set of 2 white wine glasses



**B07962010**  
 Cont. : 17 cl. – Cap.: 5 7/10 oz.  
 H : 218 mm – 6 3/4”  
 Ensemble de  
 2 flûtes à Champagne  
 Set of 2 Champagne flutes



**B07962020**  
 Cont. : 19 cl. – Cap.: 6 1/2 oz.  
 H : 87 mm – 3 1/8”  
 Ensemble de  
 2 verres à whisky  
 Set of 2 Old-fashioned glasses



**B07962021**  
 Cont. : 24 cl. – Cap.: 8 1/10 oz.  
 H : 92 mm – 3 1/2”  
 Ensemble de  
 2 verres à whisky double  
 Set of 2 double Old-fashioned glasses



**B07962022**  
 Cont. : 27 cl. – Cap.: 9 1/10 oz.  
 H : 135 mm – 5 5/16”  
 Ensemble de  
 2 verres à orangeade  
 Set of 2 highball glasses



B07902121  
Cont. : 95 cl. – Cap.: 32 oz.  
H : 255 mm – 10”  
Carafe à whisky  
Whisky carafe



B07902131  
Cont. : 82 cl. – Cap.: 11 oz.  
H : 145 mm – 5 5/8”  
Seau à glace  
Ice bucket



B07962440  
H : 69 mm – 2 3/4”  
Coffret de 4 verres à vodka  
Set of 4 vodka glasses





Cont. : 20 cl. – Cap.: 6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> oz.  
H : 80 mm – 3 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"  
Ø buvant : 8 cm – bell: 3 <sup>5</sup>/<sub>32</sub>"  
Ø base : 5 cm – base: 1 <sup>31</sup>/<sub>32</sub>"



B07913251

Ensemble de 2 gobelets à eau bleu  
*Set of 2 blue water goblets*



B07913651

Ensemble de 2 gobelets à eau violet  
*Set of 2 purple water goblets*



B07913051

Ensemble de 2 gobelets à eau gris  
*Set of 2 grey water goblets*



B07913851

Ensemble de 2 gobelets à eau clair  
*Set of 2 clear water goblets*





Cont. : 20 cl. – Cap.: 6 3/4 oz.  
H : 205 mm – 8”  
Ø buvant : 9,5 cm – bell: 3 47/64”  
Ø base : 8 cm – base: 3 5/32”



B07913255

Ensemble de 2 verres à vin blanc bleu  
*Set of 2 blue white wine glasses*



B07913655

Ensemble de 2 verres à vin blanc violet  
*Set of 2 purple white wine glasses*



B07913055

Ensemble de 2 verres à vin blanc gris  
*Set of 2 grey white wine glasses*



B07913855

Ensemble de 2 verres à vin blanc clair  
*Set of 2 clear white wine glasses*





Cont. : 9 cl. – Cap.: 3 oz.  
H : 225 mm – 8 7/8”  
Ø buvant : 5,5 cm – bell: 2 1/64”  
Ø base : 6,5 cm – base: 2 9/16”



B07913212

Ensemble de 2 flûtes à Champagne bleu  
*Set of 2 blue Champagne flutes*



B07913611

Ensemble de 2 flûtes à Champagne violet  
*Set of 2 purple Champagne flutes*



B07913015

Ensemble de 2 flûtes à Champagne gris  
*Set of 2 grey Champagne flutes*



B07913812

Ensemble de 2 flûtes à Champagne clair  
*Set of 2 clear Champagne flutes*



Marly Or blanc  
B07932...



Marly Or  
B07933...

Or 24 carats  
Gold 24 carats



...001

Cont. : 24 cl. – Cap.: 8 1/10 oz.  
H : 190 mm – 7 1/2”  
Ø buvant : 9,5 cm – bell: 3 47/64”  
Ø base : 7,5 cm – base: 2 63/64”

Verre à eau  
Water glass



...012

Cont. : 19 cl. – Cap.: 6 1/2 oz.  
H : 180 mm – 7”  
Ø buvant : 8,3 cm – bell: 3 17/64”  
Ø base : 7 cm – base: 2 3/4”

Verre à vin rouge  
Red wine glass



...002

Cont. : 17 cl. – Cap.: 5 7/10 oz.  
H : 160 mm – 6 5/16”  
Ø buvant : 8 cm – bell: 3 5/32”  
Ø base : 7 cm – base: 2 3/4”

Verre à vin rouge  
Red wine glass



...055

Cont. : 3,5 cl. – Cap.: 1 oz.  
H : 110 mm – 4 1/3”  
Ø buvant : 4,7 cm – bell: 1 27/32”  
Ø base : 4,7 cm – base: 1 27/32”

Verre à liqueur  
Liquor glass



...100

Cont. : 75 cl. – Cap.: 25 1/3 oz.  
H : 36 cm – 14 7/8”

Aiguière  
Aiguere



...110

Cont. : 130 cl. – Cap.: 44 oz.  
H : 23,3 cm – 9”

Broc à eau  
Water pitcher



Marly Or blanc  
B07932...



Marly Or  
B07933...

Or 24 carats  
Gold 24 carats



...010

Cont. : 17 cl. – Cap.: 5 7/10 oz.  
H : 210 mm – 8 1/4”  
Ø buvant : 6,5 cm – bell: 2 9/16”  
Ø base : 6,6 cm – base: 2 19/32”

Flûte à Champagne  
Champagne flute



...022

Cont. : 27 cl. – Cap.: 9 1/10 oz.  
H : 145 mm – 5 3/4”  
Ø buvant : 7,3 cm – bell: 2 7/8”  
Ø base : 6 cm – base: 2 23/64”

Verre à orangeade  
Highball glass



...130

Cont. : 110 cl. – Cap.: 37 1/3 oz.  
H : 145 mm – 5 3/4”  
Ø buvant : 13,4 cm – bell: 5 9/32”  
Ø base : 11,5 cm – base: 4 17/32”

Seau à glace  
Ice bucket



...020

Cont. : 19 cl. – Cap.: 6 1/2 oz.  
H : 84 mm – 3 1/3”  
Ø buvant : 8 cm – bell: 3 5/32”  
Ø base : 7 cm – base: 2 3/4”

Verre à whisky  
Old-fashioned glass



...021

Cont. : 24 cl. – Cap.: 8 1/10 oz.  
H : 92 mm – 3 1/2”  
Ø buvant : 8 cm – bell: 3 5/32”  
Ø base : 7 cm – base: 2 3/4”

Verre à whisky double  
Double Old-fashioned glass



...255

Cont. : 8,5 cl. – Cap.: 2 3/4 oz.  
H : 65 mm – 2 9/16”  
Ø buvant : 5 cm – bell: 1 31/32”  
Ø base : 4,5 cm – base: 1 49/64”

Ensemble de 6 verres à liqueur  
Set of Liquor glasses



...140

Cont. : 50 cl. – Cap.: 16 3/4 oz.  
H : 246 mm – 9 11/16”  
Ø base : 7 cm – base: 2 2/4”

Carafe à vodka  
Vodka carafe



...440

Cont. : 5,5 cl. – Cap.: 1 4/5 oz.  
H : 82 mm – 3 1/4”  
Ø buvant : 4 cm – bell: 1 37/64”  
Ø base : 3 cm – base: 1 3/16”

Coffret de 6 verres à vodka  
Set of 6 vodka glasses



B07935440

Cont. : 5,5 cl. – Cap.: 1 4/5 oz.  
H : 75 mm – 2 3/8”  
Ø buvant : 4 cm – bell: 1 37/64”  
Ø base : 3 cm – base: 1 3/16”

Coffret de 6 verres à vodka rouge or  
Set of 6 red Vodka glasses





COLLECTION ÉPHÉMÈRE

Universellement reconnue pour sa verrerie en cristal, la Maison Christofle inaugure un nouveau matériau dans l'Art de la Table avec Tourbillon : des créations en verre soufflé, fruits de la collaboration avec Alya Tannous.

Des nouveaux venus qui surprennent par leur finesse et leur légèreté : leur conception artisanale permet de obtenir des objets uniques, que la lumière traverse, sublimant ces créations aériennes et éthérées.

TEMPORARY COLLECTION

World-renowned for its crystal ware, Christofle brings a new material to the Art of the Table with Tourbillon: pieces in blown glass, fruits of the collaboration with Alya Tannous.

Those unfamiliar with blown glass will be surprised by the finesse and weightlessness of these pieces: their artisanal creation results in unique objects through which the light can shine, adding a touch of the sublime to these airy, ethereal creations.



B07967001

Cont. : 35 cl. – Cap.: 12 oz.  
H : 105 mm – 4 1/8”  
Ø buvant : 6,5 cm – bell: 2 9/16”  
Ø base : 7 cm – base: 2 3/4”

Ensemble de 2 gobelets  
à eau  
Set of 2 water goblets

B07967010

Cont. : 20 cl. – Cap.: 6 oz.  
H : 230 mm – 9 1/16”  
Ø buvant : 4 cm – bell: 1 9/16”  
Ø base : 7,5 cm – base: 2 15/16”

Ensemble de 2 flûtes  
à Champagne  
Set of 2 Champagne flutes



B07967002

Cont. : 40 cl. – Cap.: 13 oz.  
H : 213 mm – 8 25/64”  
Ø buvant : 6,5 cm – bell: 2 9/16”  
Ø base : 8 cm – base: 2 3/4”

Ensemble de 2 verres  
à vin rouge  
Set of 2 red wine glasses



B07967003

Cont. : 30 cl. – Cap.: 10 oz.  
H : 198 mm – 7 51/64”  
Ø buvant : 6,5 cm – bell: 2 9/16”  
Ø base : 7,5 cm – base: 2 15/16”

Ensemble de 2 verres  
à vin blanc  
Set of 2 white wine glasses








# Porcelaine ~ Porcelain

Profondeur de gamme	150
<i>Depth of range</i>	150
Albi	152
Guilloché	153
Madison 6	154
Malmaison	155
Malmaison Impériale	156
MOOD	161



CODIFICATION DES MODÈLES & PROFONDEUR DE GAMME  
 DESIGN REFERENCES & DEPTH OF RANGE

			ALBI	MADISON 6	MALMAISON		MALMAISON IMPÉRIALE	
			PLATINE PLATINUM 7636	7682	PLATINE PLATINUM 7645	OR GOLD 7646	PLATINE PLATINUM	OR GOLD
	Assiette de présentation <i>Underplate</i>	270		•				
	Assiette américaine <i>Dinner plate</i>	115	•	•	•	•	•	•
	Assiette creuse à calotte <i>Soupe-cereal bowl</i>	120	•	•	•	•	•	•
	Assiette creuse à aile <i>Rimmed soup plate</i>	125	•		•	•	•	•
	Assiette à dessert / gâteaux <i>Dessert/Luncheon/Salad plate</i>	130	•	•	•	•	•	•
	Assiette à pain <i>Bread plate</i>	140	•	•	•	•	•	•
	Plat rond creux <i>Open vegetable dish</i>	210					•	•
	Plat ovale <i>Oval platter</i>	220	•		•		•	•
	Plat ovale <i>Oval platter</i>	221					•	•
	Plat rond creux <i>Open vegetable dish</i>	230	•		•			
	Plat à tarte <i>Pie dish</i>	260	•				•	•



CODIFICATION DES MODÈLES & PROFONDEUR DE GAMME  
 DESIGN REFERENCES & DEPTH OF RANGE

			ALBI	MADISON 6	MALMAISON		MALMAISON IMPÉRIALE	
			PLATINE PLATINUM 7636	7682	PLATINE PLATINUM 7645	OR GOLD 7646	PLATINE PLATINUM	OR GOLD
	Saladier <i>Salad serving bowl</i>	350	•		•			
	Tasse à café avec soucoupe <i>Demitasse cup and saucer</i>	510	•		•	•		
	Ensemble de 2 tasses à café avec soucoupe <i>Set of 2 demitasse cups and saucer</i>	512					•	•
	Tasse à thé / café extra avec soucoupe <i>Teacup/coffee cup and saucer</i>	520	•		•	•		
	Ensemble de 2 tasses à thé / café extra avec soucoupe <i>Set of 2 teacup/coffee cups and saucer</i>	522					•	•
	Cuillère chinoise <i>Chinese spoon</i>	000			•	•	•	•
	Coupelle chinoise <i>Chinese cup</i>	001			•	•		
	Bol à soupe chinois <i>Chinese soup bowl</i>	002			•	•	•	•
	Vide-poche <i>Trinket tray</i>	268					•	•





B07636...  
Platine – Platinum



.....115  
Ø : 26 cm – 10 1/4”  
Assiette américaine  
Dinner plate



.....120  
Ø : 19 cm – 7 1/2”  
Assiette creuse à calotte  
Soup-cereal bowl



.....125  
Ø : 23,5 cm – 9 1/4”  
Assiette creuse à aile  
Rimmed soup plate



.....130  
Ø : 21 cm – 8 1/4”  
Assiette à dessert  
Dessert plate



.....140  
Ø : 16 cm – 6 5/16”  
Assiette à pain  
Bread plate



B07636220\*  
Ø : 38 cm – 10”  
Plat ovale  
Oval platter



.....230  
Ø : 29 cm – 11 5/12”  
Plat rond  
Round platter



.....260  
Ø : 31 cm – 12 1/5”  
Plat à tarte  
Pie dish



.....350  
Ø : 25 cm – 9 5/8”  
Saladier  
Salad serving bowl



.....510  
Cont. : 0,100 l. – Cap.: 3 3/8 fl.oz  
Tasse à café avec soucoupe  
Cup and saucer



.....520  
Cont. : 0,200 l. – Cap.: 6 3/8 fl.oz  
Tasse à thé avec soucoupe  
Teacup and saucer

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en métal argenté dans cette collection.  
As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plated in this collection.



Or – Gold

B07650270

Ø : 29,5 cm – 11 1/2”

Assiette de présentation  
Underplate



Platine – Platinum

B07650280

Ø : 29,5 cm – 11 1/2”

Assiette de présentation  
Underplate



B07682...



.....115  
 Ø : 27 cm – 10 1/4”  
 Assiette plate américaine  
*Dinner plate*



.....120  
 Ø : 19 cm – 7 1/2”  
 Assiette creuse  
*Soup/cereal bowl*



.....130  
 Ø : 21 cm – 8 1/4”  
 Assiette à dessert  
*Dessert plate*



.....140  
 Ø : 16 cm – 6 5/16”  
 Assiette à pain  
*Bread plate*



.....270  
 Ø : 31 cm – 12 1/5”  
 Assiette de présentation  
*Underplate*





B07645...  
Platine – *Platinum*



B07646...  
Or – *Gold*



.....115  
Ø : 26 cm – 10 1/4”  
Assiette américaine  
*Dinner plate*



.....120  
Ø : 19 cm – 7 1/2”  
Assiette creuse à calotte  
*Soup/cereal bowl*



.....125  
Ø : 23,5 cm – 9 1/4”  
Assiette creuse à aile  
*Rimmed soup plate*



.....130  
Ø : 21 cm – 8 1/4”  
Assiette à dessert  
*Dessert plate*



.....140  
Ø : 16 cm – 6 5/16”  
Assiette à pain  
*Bread plate*



B07645220\*  
Ø : 38 cm – 10”  
Plat ovale  
*Oval platter*



B07645230\*  
Ø : 29 cm – 11 5/12”  
Plat rond creux  
*Open vegetable dish*



B07645350\*  
Ø : 25 cm – 9 5/8”  
Saladier  
*Salad serving bowl*



.....510  
Cont. : 0,100 l. – Cap.: 3 3/8 fl.oz  
Tasse à café avec soucoupe  
*Demitasse cup and saucer*



.....520  
Cont. : 0,200 l. – Cap.: 7 fl.oz  
Tasse à thé avec soucoupe  
*Tea/coffee cup and saucer*



.....000  
Ø : 4 cm – 1 9/16”  
Cuillère chinoise  
*Chinese spoon*



.....001  
Ø : 10 cm – 3 15/16”  
Coupelle chinoise  
*Chinese cup*



.....002  
Ø : 11 cm – 4 1/3”  
Bol à soupe chinois  
*Chinese soup bowl*

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en métal argenté dans cette collection. \*Uniquement en Platine.  
As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plated in this collection. \* Only in Platinum.

Christofle a repris les codes emblématiques du modèle Malmaison et les réinterprète dans une version contemporaine et féminine.

Chaque pièce a son propre décor, un décor très couvrant, et qui permet de varier le dressage de la table en fonction des moments du repas.

Les pièces de la collection sont à retrouver en deux versions, une platine et une or.

*Christofle takes the emblematic codes of the Malmaison model and interprets them in a modern and feminine version.*

*Each piece has its own decoration and thus allows you to vary your table according to the moments of tasting.*

*The pieces of the collection are available in two versions, one platinum and one gold.*



B07687270

Ø : 31 cm – 12 1/4"

Assiette de présentation platine  
*Underplate platinum*



B07687115

Ø : 27 cm – 10 5/8"

Assiette à dîner platine  
*Dinner plate platinum*



B07687120

Ø : 19 cm – 7 1/2"

Assiette creuse à calotte platine  
*Soup plate platinum*



B07688270

Ø : 31 cm – 12 1/4"

Assiette de présentation or  
*Underplate gold*



B07688115

Ø : 27 cm – 10 5/8"

Assiette à dîner or  
*Dinner plate gold*



B07688120

Ø : 19 cm – 7 1/2"

Assiette creuse à calotte or  
*Soup plate gold*



**B07687125**  
Ø : 27 cm – 10 5/8”  
Assiette creuse à aile large platine  
*Large rim soup plate platinum*



**B07687130**  
Ø : 21,5 cm – 8 5/8”  
Assiette à dessert platine  
*Dessert plate platinum*



**B07687140**  
Ø : 16,5 cm – 6 1/2”  
Assiette à pain platine  
*Bread plate platinum*



**B07688125**  
Ø : 27 cm – 10 5/8”  
Assiette creuse à aile large or  
*Large rim soup plate gold*



**B07688130**  
Ø : 21,5 cm – 8 5/8”  
Assiette à dessert or  
*Dessert plate gold*



**B07688140**  
Ø : 16,5 cm – 6 1/2”  
Assiette à pain or  
*Bread plate gold*



B07687002  
 Ø : 12 cm - 4 3/4"  
 Cont. : 24 cl. - Cap.: 8 1/10 oz.  
 Bol à riz platine  
 Rice bowl platinum



B07687000  
 L : 14 cm - 5 33/64"  
 Cuillère chinoise platine  
 Chinese spoon platinum



B07688002  
 Ø : 12 cm - 4 3/4"  
 Cont. : 24 cl. - Cap.: 8 1/10 oz.  
 Bol à riz or  
 Rice bowl gold



B07688000  
 L : 14 cm - 5 33/64"  
 Cuillère chinoise or  
 Chinese spoon gold





B07687210  
Ø : 29,5 cm – 11 1/2”  
Plat rond creux platine  
*Open vegetable dish platinum*



B07687220  
L : 28 cm – 11”  
Plat ovale platine  
*Oval platter platinum*



B07687221  
L : 38 cm – 15”  
Plat ovale platine  
*Oval platter platinum*



B07688210  
Ø : 29,5 cm – 11 1/2”  
Plat rond creux or  
*Open vegetable dish gold*



B07688220  
L : 28 cm – 11”  
Plat ovale or  
*Oval platter gold*



B07688221  
L : 38 cm – 15”  
Plat ovale or  
*Oval platter gold*



B07687260  
Ø : 32 cm – 12 5/8”  
Plat à tarte platine  
*Pie dish platinum*



B07688260  
Ø : 32 cm – 12 5/8”  
Plat à tarte or  
*Pie dish gold*



B07687512

H : 4 cm – 1 9/16"

Ø : 7 cm – 2 3/4"

Cont. : 10 cl. – Cap.: 3 3/4 fl.oz.

Ensemble de 2 tasses à café platine  
*Set of 2 coffee cups platinum*

B07688512

H : 4 cm – 1 9/16"

Ø : 7 cm – 2 3/4"

Cont. : 10 cl. – Cap.: 3 3/4 fl.oz.

Ensemble de 2 tasses à café or  
*Set of 2 coffee cups gold*

B07687522

H : 5,5 cm – 2 1/8"

Ø : 9 cm – 3 9/16"

Cont. : 13 cl. – Cap.: 4 3/8 fl.oz.

Ensemble de 2 tasses à thé platine  
*Set of 2 tea cups platinum*

B07688522

H : 5,5 cm – 2 1/8"

Ø : 9 cm – 3 9/16"

Cont. : 13 cl. – Cap.: 4 3/8 fl.oz.

Ensemble de 2 tasses à thé or  
*Set of 2 tea cups gold*

B07687268

L x l : 20 x 16 cm

L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Vide-poche platine  
*Trinket tray platinum*

B07688268

L x l : 20 x 16 cm

L x W : 7 1/8 x 6 5/16"

Vide-poche or  
*Trinket tray gold*



B07600100

H : 7 cm - 2 3/4"

Ø : 10,5 cm - 4 1/8"

30 cl - 1 cup 1/4"

Ensemble de 2 bols

Set of 2 bowls







UN PORTRAIT DE RAY CHARLES  
PAR LOU BENNETT





# Décoration

## Home Decoration

Sève d'Argent	164	<b>Vases</b>	
<b>Cadres à photos</b>		Vases	185
<i>Picture frames</i>	167	Sève d'Argent	186
Profondeur de gamme		Uni	187
<i>Depth of range</i>	168	<b>Accessoires de bureau</b>	
Albi	169	<i>Office accessories</i>	189
Fidélío	169	Albi	190
Graffiti	170	Jardin d'Eden	190
Jardin d'Eden	170	Madison 6	191
Malmaison	171	Marque-Pages	192
Perles	171	OH de Christofle	193
Rubans	172	Uni	193
Uni	173	<b>Autres décorations</b>	
<b>Lumières</b>		<i>Other decorations</i>	195
<i>Lights</i>	175	Bonbonnière	196
Arborescence	176	Célébrations	198
Jardin d'Eden	177	Objets Miroir : boîte à sneakers	
Madison 6	178	<i>Sneakers box</i>	199
Malmaison	178	Sarah Espeute for Christofle	200
MOOD	179	Trèfle	201
OH de Christofle	179	Uni	201
Première Édition	180		
Sève d'Argent	181		
Tourbillon	182		
Trianon	183		
Vertigo	183		



## COLLECTION ÉPHÉMÈRE

Christofle a imaginé une collection qui joue avec les lumières et les cours d'eau comme une promenade en forêt.

Les motifs sont inspirés de la nature : écorces de bouleau, de pin et de châtaignier. Réalisé par fonderie, le décor est mis en valeur par l'argent.

## TEMPORARY COLLECTION

Christofle has imagined a collection that plays with lights and waterways like a walk in the forest.

Patterns are inspired by nature: wood barks of birch, pine and chestnut tree. Made by casting, it is emphasized with gorgeous silver plating.



Composition réalisée avec un plateau carré et deux plateaux demi-cercle.

Composition made with a square tray and two half circle trays.

Métal argenté et miroir – *Silver plated and mirror*



B04200011

L : 11 cm – 4 3/8"

R : 16 cm – 6 1/4"

Plateau demi cercle  
*Half circle tray*

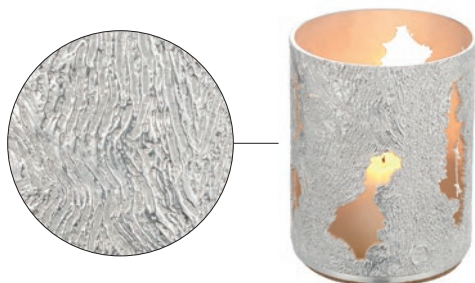


B04200010

L : 32 cm – 12 5/8"

Plateau carré  
*Square tray*

Métal argenté – *Silver plated*



B04210818

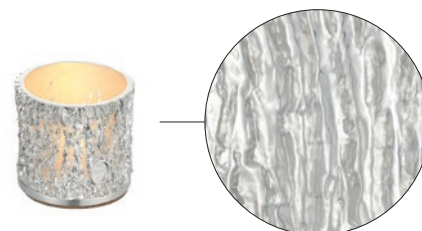
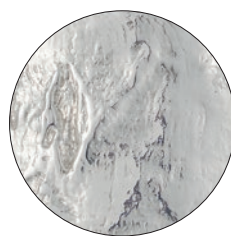
H : 16,5 cm – 6 1/2"

Ø : 13 cm – 5 1/8"

Photophore grand modèle  
*Hurricane large size*

(motif inspiré de l'écorce de pin)  
*(pattern inspired by pine bark)*

Disque en liège sous la pièce  
*Cork disc under the piece*



B04210817

H : 7,3 cm – 2 7/8"

Ø : 7,3 cm – 2 7/8"

Photophore petit modèle  
*Hurricane small size*

(motif inspiré de l'écorce de châtaignier)  
*(pattern inspired by chestnut bark)*

Disque en liège sous la pièce  
*Cork disc under the piece*

B04210190

H : 5 cm – 1 31/32"

Ø : 5 cm – 1 31/32"

Bougeoir

*Candle holder*

(motif inspiré de l'écorce de bouleau)  
*(pattern inspired by birch bark)*



B04210007

H : 9,6 cm – 3 25/32"

Ø : 7,3 cm – 2 7/8"

Vase

*Vase*

(motif inspiré de l'écorce de pin)  
*(pattern inspired by pine bark)*

Disque en liège sous la pièce  
*Cork disc under the piece*

B04210004

H : 12 cm – 4 23/32"

Ø : 5 cm – 1 31/32"

Soliflore

*Soliflore*

(motif inspiré de l'écorce de châtaignier)  
*(pattern inspired by chestnut bark)*

Disque en liège sous la pièce  
*Cork disc under the piece*










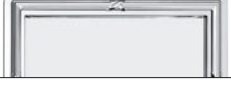
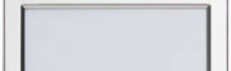


*Cadres à Photos*  
~  
*Picture Frames*



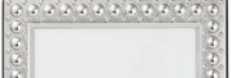


## CADRES À PHOTOS | PICTURE FRAMES

Métal argenté – *Silver plated*

	Format	4 × 6 cm 1 1/2 × 2 1/8"	9 × 9 cm 3 3/16 × 3 3/16"	9 × 13 cm 3 1/2 × 5 1/8"	10 × 15 cm 4 15/16 × 3 15/16"	13 × 18 cm 5 1/8 × 7"	18 × 24 cm 7 × 9 1/2"	29,7 × 21 cm 11 3/8 × 8 1/4"
	FIDÉLIO			B04256260	B04256270	B04256280	B04256290	
	GRAFFITI				B04256091	B04256092		
	JARDIN D'EDEN				B04256053	B04256054		
	MALMAISON			B04256009	B04256005	B04256006	B04256007	
	PERLES			B04256008	B04256002	B04256003	B04256004	
	RUBANS		B04256760	B04256765	B04256770	B04256780	B04256790	
	UNI				B04256024	B04256025		B04256026

Argent massif – *Sterling silver*

	FORMAT	9 × 13 cm 3 1/2 × 5 1/8"	10 × 15 cm 4 15/16 × 3 15/16"	13 × 18 cm 5 1/8 × 7"	18 × 24 cm 7 × 9 1/2"	22 × 28 cm 8 2/3 × 11"
	ALBI	B05256040	B05256045	B05256050	B05256060	B05256065
	FIDÉLIO		B05256007	B05256008	B05256009	
	PERLES		B05256015	B05256016		

Personnalisation du cadre grâce à la carte gravable autocollante.  
*Personalization of the picture frame thanks to the self-adhesive engraving card.*

*Charles Christoffe*

B07156037

L × P : 6 × 2 cm

L × W : 2 1/3 × 4/5"

Plaque gravable – Métal argenté  
 Engraving card – *Silver plated*

Argent massif verni – Varnished sterling silver



B05256040

Cadre pour photos 9 × 13 cm  
Picture frame 3 1/2" × 5 1/8"

B05256045

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
Picture frame 4 × 6"

B05256060

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
Picture frame 7 × 9 4/9"

B05256050

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
Picture frame 5 1/8 × 7"

B05256065

Cadre pour diplôme 22 × 28 cm  
Diploma frame 9 2/3 × 11"

Métal argenté verni – Varnished silver plated

Argent massif verni – Varnished sterling silver



B04256260

Cadre pour photos 9 × 13 cm  
Picture frame 3 1/2 × 5 1/8"

B04256280

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
Picture frame 5 1/8 × 7"

B05256007

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
Picture frame 4 × 6"

B04256270

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
Picture frame 4 × 6"

B04256290

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
Picture frame 7 × 9 7/16"

B05256008

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
Picture frame 5 1/8 × 7"

B05256009

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
Picture frame 7 × 9 4/9"

Métal argenté verni – *Varnished silver plated*



B04256091

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256092

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*

Métal argenté verni – *Varnished silver plated*



B04256053

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256054

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*



Métal argenté verni – Varnished silver plated



B04256009

Cadre pour photos 9 × 13 cm  
*Picture frame 3 1/8 × 5 1/8"*

B04256005

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256006

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*

B04256007

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
*Picture frame 7 × 9 4/9"*

Métal argenté verni – Varnished silver plated



B04256008

Cadre pour photos 9 × 13 cm  
*Picture frame 3 1/2 × 5 1/8"*

B04256002

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256003

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*

B04256004

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
*Picture frame 7 × 9 4/9"*



## PERLES

Design Studio Christofle

Argent massif verni – *Varnished sterling silver*



B05256015

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B05256016

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*

## RUBANS

Design Studio Christofle

Métal argenté verni – *Varnished silver plated*



B04256760

Cadre pour photos 9 × 9 cm  
*Picture frame 3 1/2 × 3 1/2"*

B04256765

Cadre pour photos 9 × 13 cm  
*Picture frame 3 1/2 × 5 1/8"*

B04256770

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256780

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*

B04256790

Cadre pour photos 18 × 24 cm  
*Picture frame 7 × 9 4/8"*

Métal argenté verni – *Varnished silver plated*



B04256026

Cadre pour photos 29,7 × 21 cm  
*Picture frame 11 2/3 × 8 1/4"*



B04256024

Cadre pour photos 10 × 15 cm  
*Picture frame 4 × 6"*

B04256025

Cadre pour photos 13 × 18 cm  
*Picture frame 5 1/8 × 7"*







*Lumières*  
~  
*Lights*



Acier – *Stainless steel*



B05910001  
H : 43,9 cm – 17 2/7”  
Candélabre 4 bougies  
*Four lights candelabra*



B05910000  
L x I x H : 17,5 x 8,6 x 41 cm  
L x W x H: 6 8/9 x 3 2/5 x 16 1/7”  
Candélabre 2 bougies  
*Two lights candelabra*

Métal argenté – *Silver plated*



B04210175

Ø : 35,4 cm – 14"

H : 40 cm – 15 3/4"

Candélabre 3 bougies  
*Three lights candelabra*



B04210180

Ø : 35,4 cm – 14"

H : 40 cm – 15 3/4"

Candélabre 5 bougies  
*Five lights candelabra*



B04210170

Ø : 7,6 cm – 3"

H : 40 cm – 15 3/4"

Flambeau  
*Candlestick*



Noyer, métal argenté & cristal – Walnut, silver plated & crystal



B04210816

Ø : 19,5 cm – 7 3/4”  
H : 26,2 cm – 10 1/4”

Photophore grand modèle  
*Hurricane large size*

B07022448

Ø : 19,5 cm – 7 3/4”  
H : 24,6 cm – 9 7/8”

Verrine photophore  
*Glass for hurricane*



B04210815

Ø : 9,2 cm – 3 5/8”  
H : 12 cm – 4 5/7”

Photophore petit modèle  
*Hurricane small size*

Métal argenté – Silver plated



B04210081

H : 41,9 cm – 16 1/2”

Candélabre 5 bougies  
*Five lights candelabra*



B04210080

H : 41,7 cm – 16 5/12”

Candélabre 2 bougies  
*Two lights candelabra*



B04210071

H : 33,1 cm – 13”

Flambeau  
*Candlestick*



Acier & cristal – *Stainless steel & crystal*



B05910060

Ø : 20 cm – 7 7/8”  
H : 27,4 cm – 10 4/5”

Photophore grand modèle  
*Hurricane large size*



B05910050

Ø : 8,2 cm – 3 4/5”  
H : 12 cm – 4 3/4”

Photophore petit modèle  
*Hurricane small size*

Acier & cristal – *Stainless steel & crystal*



B05910010

Ø : 20,6 cm – 8 1/4”  
H : 34 cm – 13 3/8”

Photophore grand modèle  
*Hurricane large size*

B07022449

H : 30 cm – 11 4/5”

Verrine photophore  
*Glass for hurricane*



B05910015

Ø : 11,5 cm – 4 1/2”  
H : 10,3 cm – 4”

Photophore petit modèle  
*Hurricane small size*

Verre métallisé – Metalized glass



B09601026

Bougie Miel d'argent  
avec abeille en métal palladié

*Miel d'argent candle  
with a palladium plated bee*



B09601021

Bougie Lune d'argent  
avec abeille en métal palladié

*Lune d'argent candle  
with a palladium plated bee*



B09601221

Coffret de 2 bougies  
Miel et Lune d'argent

*Gift box of 2 candles  
Miel & Lune d'argent*

Mimosa, Baie Rose,  
Romarin, Lavande, Jasmin,  
Miel, Musc, Cèdre,  
Bois de Santal,  
Vanille \*

\* Mimosa, Rose Pepper, Rosemary, Lavender, Jasmine,  
Honey, Musk, Cedar, Sandalwood, Vanilla

Bergamote,  
Pétales de rose, Iris,  
Violette, Ambre, Cèdre,  
Cuir, Musc\*

\* Bergamot, Rose petals, Iris, Violet,  
Amber, Cedar, Leather, Musk

COLLECTION ÉPHÉMÈRE

Christofle a imaginé une collection qui joue avec les lumières et les cours d'eau comme une promenade en forêt.

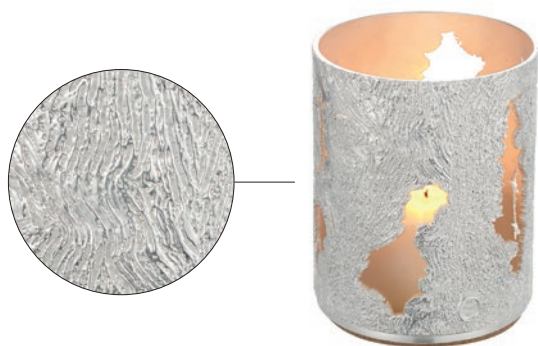
Les motifs des lumières sont inspirés de la nature : écorces de bouleau, de pin et de châtaignier. Réalisées par fonderie, le décor est mis en valeur par l'argent.

TEMPORARY COLLECTION

Christofle has imagined a collection that plays with lights and waterways like a walk in the forest.

Lights are inspired by nature: wood barks of birch, pine and chestnut tree. Made by casting, it is emphasized with gorgeous silver plating.

Métal argenté – Silver plated



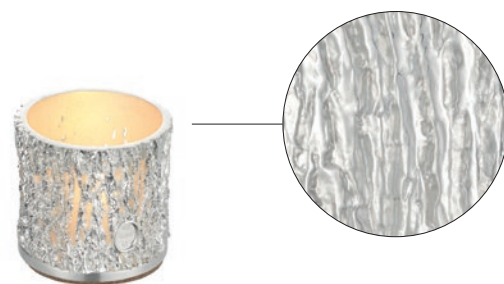
B04210818

H : 16,5 cm – 6 1/2”

Ø : 13 cm – 5 1/8”

Grand photophore  
*Hurricane large*

(motif inspiré de l'écorce de pin)  
(pattern inspired by pine bark)



B04210817

H : 7,3 cm – 2 7/8”

Ø : 7,3 cm – 2 7/8”

Petit photophore  
*Hurricane small*

(motif inspiré de l'écorce de châtaignier)  
(pattern inspired by chestnut bark)



B04210190

H : 5 cm – 1 31/32”

Ø : 5 cm – 1 31/32”

Bougeoir  
*Candle holder*

(motif inspiré de l'écorce de bouleau)  
(pattern inspired by birch bark)



## COLLECTION ÉPHÉMÈRE

Universellement reconnue pour sa verrerie en cristal, la Maison Christofle inaugure un nouveau matériau dans l'Art de la Table avec Tourbillon : des créations en verre soufflé, fruits de la collaboration avec Alya Tannous.

Des nouveaux venus qui surprennent par leur finesse et leur légèreté : leur conception artisanale permet d'obtenir des objets uniques, que la lumière traverse, sublimant ces créations aériennes et éthérées.

## TEMPORARY COLLECTION

World-renowned for its crystal ware, Christofle brings a new material to the Art of the Table with Tourbillon: pieces in blown glass, fruits of the collaboration with Alya Tannous.

Those unfamiliar with blown glass will be surprised by the finesse and weightlessness of these pieces: their artisanal creation results in unique objects through which the light can shine, adding a touch of the sublime to these airy, ethereal creations.



B07967105

H : 190 mm – 7 1/2”

Ensemble de 2 bougeoirs S  
*Set of 2 candlesticks S*



B07967106

H : 230 mm – 9 1/16”

Ensemble de 2 bougeoirs L  
*Set of 2 candlesticks L*



Métal argenté – Silver plated



B04212150

H : 38 cm – 15”

Candélabre 5 bougies \*  
Five lights candelabra



B04212151

H : 50 cm – 19 11/16”

Candélabre 5 bougies haut \*  
Tall five lights candelabra

Métal argenté – Silver plated



B04210076

H : 30 cm – 11 7/8”

Flambeau 4 anneaux  
4 rings candlestick



B04210078

H : 10 cm – 3 15/16”

Flambeau 1 anneau  
1 ring candlestick



B04210077

H : 23 cm – 9”

Flambeau 3 anneaux  
3 rings candlestick

\*Sur commande – Available on special order





STOFLE  
PARIS  
STOFLE  
PARIS  
STOFLE  
PARIS  
CH  
LE



*Vases*  
~  
*Vases*



## COLLECTION ÉPHÉMÈRE

Christofle a imaginé une collection qui joue avec les lumières et les cours d'eau comme une promenade en forêt.

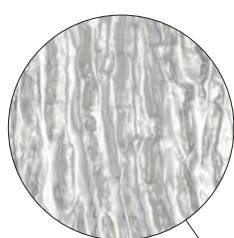
Les motifs des lumières sont inspirés de la nature : écorces de bouleau, de pin et de châtaignier. Réalisées par fonderie, le décor est mis en valeur par l'argent.

## TEMPORARY COLLECTION

Christofle has imagined a collection that plays with lights and waterways like a walk in the forest.

Lights are inspired by nature: wood barks of birch, pine and chestnut tree. Made by casting, it is emphasized with gorgeous silver plating.

Métal argenté – Silver plated



B04210004

H : 12 cm – 4 <sup>23</sup>/<sub>32</sub>"

Ø : 5 cm – 1 <sup>31</sup>/<sub>32</sub>"

Soliflore

Soliflore

(motif inspiré de l'écorce de châtaignier)  
(pattern inspired by chestnut bark)



B04210007

H : 9,6 cm – 3 <sup>25</sup>/<sub>32</sub>"

Ø : 7,3 cm – 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Vase

Vase

(motif inspiré de l'écorce de pin)  
(pattern inspired by pine bark)



Verre soufflé métallisé – Metalized mouth blown glass



B07936302  
Ø : 40 cm – 15 3/4”  
H : 33,5 cm – 13 3/16”  
Vase grand modèle  
Large vase



B07936301  
Ø : 27 cm – 10 5/8”  
H : 23 cm – 9”  
Vase moyen modèle  
Medium vase



B07936300  
Ø : 20 cm – 7 7/8”  
H : 17 cm – 6 11/16”  
Vase petit modèle  
Small vase

Métal argenté – Silver plated

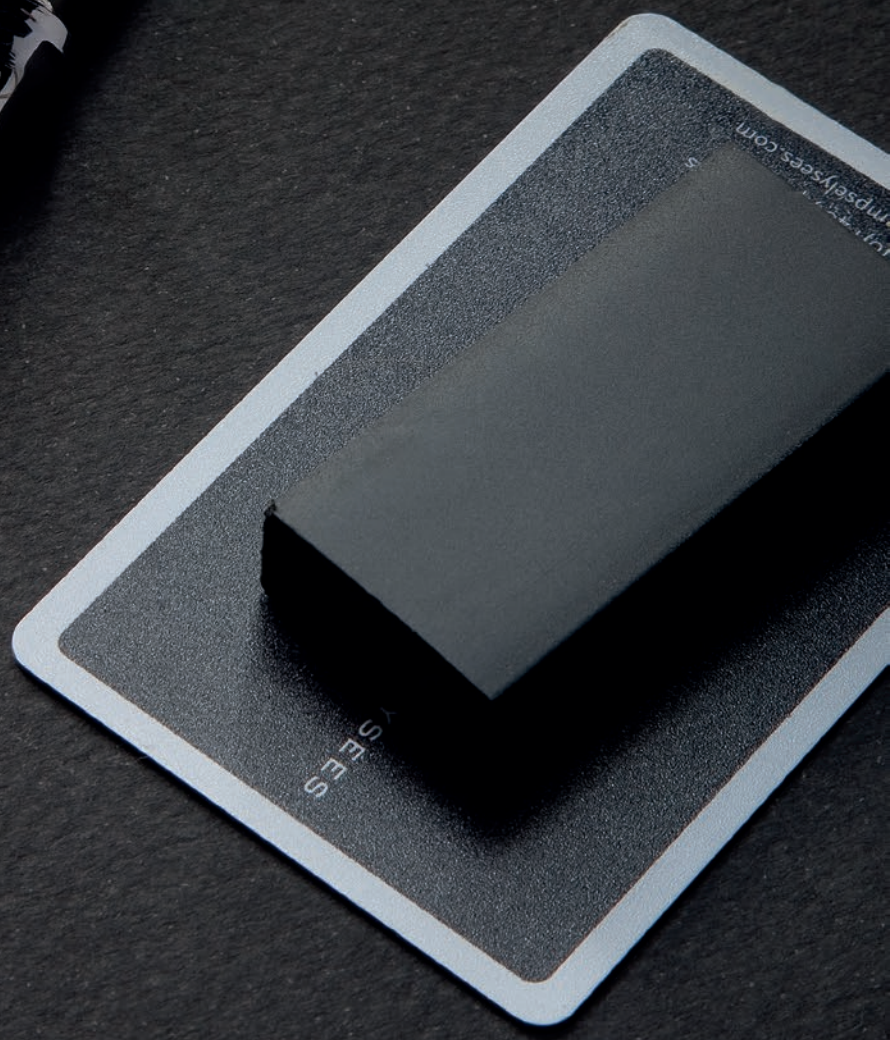


Personnalisable  
Engravaable



B04250630  
H : 10 cm – 3 15/16”  
Petit vase - Timbale - Pot à crayons  
Small vase - Baby cup - Pencil cup







*Accessoires de Bureau*  
~  
*Office Accessories*



Métal argenté – Silver plated



B04250061  
L : 19 cm – 7 1/2”  
Ouvre-lettres  
Letter opener



B04252010  
Ø : 8 cm – 3 1/7”  
Cendrier  
Ashtray

Métal argenté – Silver plated



B04253006  
Ø : 7 cm – 2 3/4”  
Presse-papier  
Pebble paperweight



B04254014  
Ø : 4,7 cm – 1 7/8”  
H : 1,5 cm – 9/16”  
Cendrier de poche  
Pocket ashtray



Métal argenté – Silver plated



B04250640  
H : 11 cm – 4 5/16”  
Pot à crayons  
Pencil cup



B04250005  
L : 19 cm – 7 1/2”  
Ouvre-lettres  
Letter opener

Bois de noyer & métal argenté – Walnut wood & silver plated



B04255160  
L x I : 23 x 7 cm  
L x W : 9 x 2 3/4”  
Boîte Plumier  
Pen holder box





Métal argenté verni – Varnished silver plated



B04250012

H x L : 3,4 x 4,3 cm

H x L : 1 3/8 x 1 3/4"

Marque-pages 1925

1925 bookmark

Inspiré du service à thé Tonnelet, « 1925 », Art Déco de Fjerdingsstad.  
*Inspired by the 1925 Art Deco tea set of Fjerdingsstad.*



B04250011

H x L : 4,8 x 4 cm

H x L : 2 x 1 1/2"

Marque-pages Carrier-Belleuse

Carrier-Belleuse bookmark

Inspiré de la Cafetière Carrier-Belleuse de 1880.  
*Inspired by the Carrier-Belleuse coffee pot of 1880.*

Acier – *Stainless steel*



B05952005

Ø : 21 cm – 8 1/4"

H : 4,4 cm – 1 4/4"

Cendrier grand modèle  
*Large ashtray*

Métal argenté – *Silver plated*



Personnalisable  
*Engravaable*

B04250630

H : 10 cm – 3 15/16"

Pot à crayons - Petit vase - Timbale  
*Pencil cup - Small vase - Baby cup*



Personnalisable  
*Engravaable*

B04252012

L x l : 15 x 27,6 cm

L x W : 5 9/10 x 10 7/8"

Cendrier grand modèle  
*Large ashtray*





*Autres Décorations*  
~  
*Other Decorations*



La bonbonnière est, à l'origine, une boîte à bonbons. Charles Christofle, dont le premier métier était celui de bijoutier, proposait déjà à cette époque des bonbonnières.

Ainsi, la bonbonnière est un produit emblématique de la Maison depuis 1830. C'est pourquoi Christofle a décidé de revisiter la bonbonnière à travers différents styles : gousset, mandorle, médaillon, as de diamants, rond à frise, à pans coupés, pomme et poire.

Un bel objet cadeau gravable pour immortaliser des moments privilégiés.

The bonbonnière is, originally, a candy box. Charles Christofle, whose first job was to be a jeweler, was already offering bonbonnières at that time.

Thus, the bonbonnière has been an iconic product of the Maison since 1830. For this reason, Christofle decided to revisit the bonbonnière through different styles: gousset, mandorla, medallion, ace of diamonds, round with frieze, with cut sides, apple and pear.

A gift object beautiful and engravable to immortalize special moments.

Métal argenté – Silver plated



B04255190

H : 4 cm – 1 49/64”

Ø : 1,5 cm – 19/32”

Bonbonnière gousset  
Bonbonniere gousset



B04255193

H : 1,5 cm – 19/32”

Ø : 5,7 cm – 2 1/4”

Bonbonnière à pans coupés  
Bonbonniere cut edges

B04255192

H : 1,5 cm – 19/32”

Ø : 3,5 cm – 1 3/8”

Bonbonnière ronde à frise  
Bonbonniere round with frieze

Métal argenté – *Silver plated*



B04255196  
H x L : 3 x 8 cm  
H x L : 1 3/16 x 3 5/32"  
Bonbonnière médaillon  
*Bonbonniere medaillon*



B04255191  
H : 1,5 cm – 19/32"  
Ø : 4,5 cm – 4 49/64"  
Bonbonnière mandorle  
*Bonbonniere mandorle*



B04255197  
H x L : 0,8 x 7 cm  
H x L : 5/16 x 2 3/4"  
Bonbonnière à l'as de carreaux  
*Bonbonniere ace of diamonds*



B04255194  
H : 4 cm – 1 37/64"  
Ø : 4,3 cm – 1 11/16"  
Bonbonnière pomme  
*Bonbonniere apple*



B04255195  
H : 5 cm – 1 31/32"  
Ø : 4,3 cm – 1 11/16"  
Bonbonnière poire  
*Bonbonniere pear*



Métal argenté – Silver plated



B03554330

H : 12,3 cm – 4 5/6”

Ø verre : 7,6 cm – cup 3”

Ø soucoupe : 12,5 cm – saucer 4 15/16”

Verre à kiddouch  
Kiddush cup

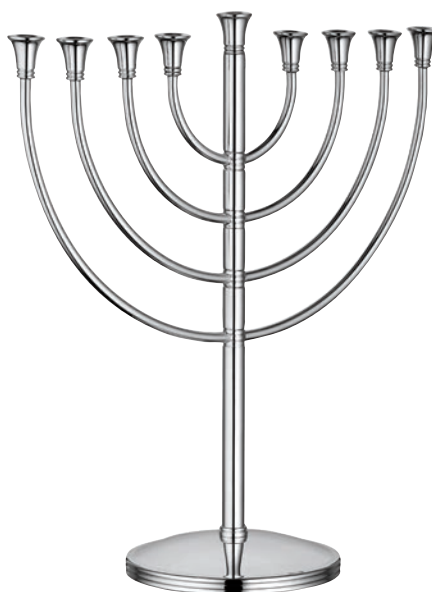


B03554360

H x l : 7,3 x 2 cm

H x L : 2 7/8” x 4/5”

Mezouzah  
Mezuzah



B03554320

H x L : 30,7 x 29 cm

H x L : 12 1/16 x 11 5/12”

Hanoukia  
Hanukkah





Avec la boîte à sneakers, imaginée par l'agence Art Recherche Industrie, la Maison Christofle accompagne l'art de vivre du XXI<sup>e</sup> siècle et surprend en transformant des objets usuels, souvent considérés comme jetables, en objets précieux qui embellissent la vie de tous les jours.

*With the sneakers box, designed by the Art Recherche Industrie agency, Christofle accompanies the art of living in the 21<sup>st</sup> century and surprises by transforming everyday objects, often considered as disposable, into precious objects that embellish everyday life.*

Métal argenté – *Silver plated*



B04255007

L x l x H : 37,6 x 25,5 x 17,6 cm

L x W x H: 15 x 10 x 6 3/4"

Boîte à sneakers

*Sneakers box*

Insert en suédine – 1 plaque gravable incluse

*Suede insert – 1 engravable card included*

Personnalisation de la boîte à sneakers grâce à la carte gravable autocollante.  
*Personalization of the sneakers box thanks to the self-adhesive engraving card.*

*Charles Christofle*

B07156038

L x P : 10,7 x 2,4 cm

L x W: 4 3/16 x 1"

Plaque gravable – *Engraving card*

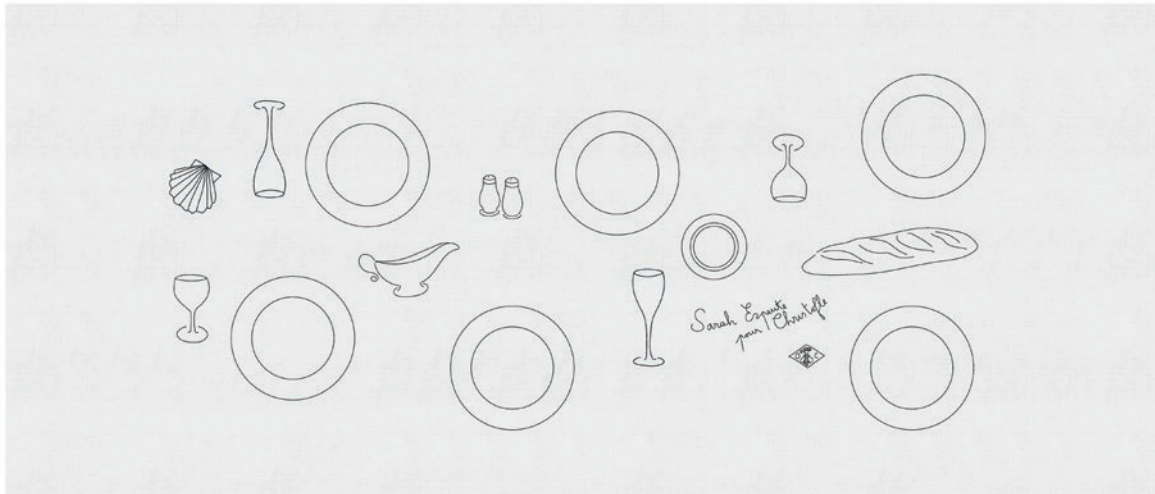


Édition limitée - Limited edition

Broderie réalisée à la main. Point arrière, traditionnel. Fil de coton noir sur un tissu français blanc.  
Handmade embroidery. Traditional backstitch. Black cotton thread on a white French fabric.

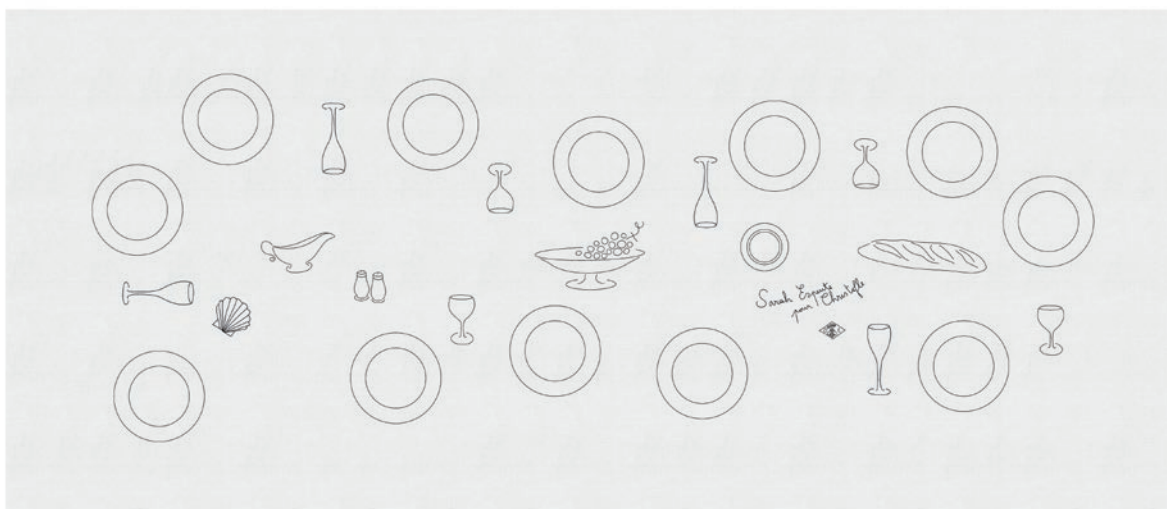
Toile de Métis, mélange lin 55% & coton 45% - Toile de Métis, 55% linen & 45% cotton blend  
Coloris blanc pur - Colour pure white

Chaque nappe est unique et signée - Each tablecloth is unique and signed.



B07753005

Nappe brodée pour 6 personnes  
Embroidered tablecloths for 6 persons



B07753010

Nappe brodée pour 12 personnes  
Embroidered tablecloths for 12 persons



Métal argenté – *Silver plated*



B04225192

Ø : 11 cm – 4 1/8"

Coupelle  
*Small bowl*

Bois et métal argenté – *Wood and silver plated*



Personnalisable  
*Engrawable*

B04255175

Ø : 12 cm – 7 7/8"

Boîte ronde grand modèle  
*Large round box*

B04255170

Ø : 8 cm – 3 15/16"

Boîte ronde petit modèle  
*Small round box*







# Enfants ~ Children

Albi	204
Beebee	205
Charlie Bear	206
Cluny	207
Malmaison	208
Nathalie	208
Perles	209
Savane	210
Uni	211





Métal argenté – *Silver plated*

B00021114

L : 17 cm – 6 3/4”

Ensemble 2 couverts  
*Flatware set (2 pieces)*

Argent massif – *Sterling silver*

B01407117

L : 17 cm – 6 3/4”

Ensemble 2 couverts  
*Flatware set (2 pieces)*

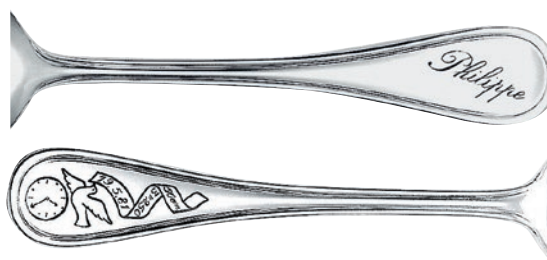
Métal argenté – *Silver plated*



B00021118

L : 15 cm – 5 9/10”

Cuillère naissance  
*Birthday spoon*



La cuillère naissance a été conçue pour que la date et l'heure de naissance, le prénom, le poids et la taille du bébé puissent y être gravés.

*The birthday spoon was designed to be engraved with the baby's birth date and time, first name, weight and size at birth.*

Métal argenté – *Silver plated*



B04260700  
 Ø : 5,9 cm – 5 5/16”  
 H : 8 cm – 3 1/7”

Timbale  
*Baby cup*



B04260705  
 Ø : 5,9 cm – 5 5/16”  
 H : 8 cm – 3 1/7”  
 Timbale 2 anses  
*Two handles baby cup*



B04260710  
 Ø : 4,3 cm – 1 11/16”  
 H : 3,2 cm – 1 17/64”  
 Rond de serviette  
*Napkin ring*



B00082218  
 L : 13 cm – 5 1/8”  
 Cuillère naissance  
*Baby spoon*



B00082314  
 L : 13 cm – 5 1/8”  
 Ensemble de 2 couverts naissance  
*Flatware set for baby (2 pieces)*



Porcelaine et métal argenté – *Porcelain and silver plated*



B07754105  
 Assiette creuse Ø : 19 cm – *Cereal bowl* Ø: 7 1/2”  
 Cuillère L : 13 cm – *Spoon* L: 5 1/8”  
 Coffret assiette creuse et cuillère naissance  
*Baby plate and spoon set*

Métal argenté – *Silver plated*



B04260550

Ø : 6,8 cm – 2 <sup>43</sup>/<sub>64</sub>"  
H : 7,5 cm – 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"

Timbale  
*Baby cup*



B04260565

Ø : 6,8 cm – 2 <sup>43</sup>/<sub>64</sub>"  
H : 7,5 cm – 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"

Timbale 2 anses  
*Two handle baby cup*



B00077314

L : 13 cm – 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Ensemble de 2 couverts naissance  
*Flatware set for baby (2 pieces)*



B00077218

L : 13 cm – 5 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

Cuillère naissance  
*Baby spoon*

Métal argenté verni – *Varnished silver plated*

B04256220  
H × L : 15 × 10 cm  
H × L : 5 <sup>9</sup>/<sub>10</sub> × 3 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"  
Cadre à photo  
*Picture frame*



Argent massif – *Sterling silver*



B05253010  
H × L : 4 × 15,5 cm  
H × L : 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> × 5 <sup>9</sup>/<sub>10</sub>"  
Brosse à cheveux  
*Hair Brush*





Métal argenté – *Silver plated*

B00016114

L : 17 cm – 6 3/4”

Ensemble 2 couverts  
*Flatware set (2 pieces)*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260160

Ø : 6,6 cm – 2 1/2”  
H : 7,2 cm – 2 7/8”

Timbale  
*Baby cup*

Argent massif  
*Sterling silver*

B05260155

Ø : 6,6 cm – 2 1/2”  
H : 7,2 cm – 2 7/8”



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260153

Ø : 4,2 cm – 1 21/32”  
H : 2,8 cm – 1 7/64”

Rond de serviette  
*Napkin ring*

Argent massif  
*Sterling silver*

B05260343

Ø : 4 cm – 1 9/16”  
H : 2,4 cm – 1”



Métal argenté – *Silver plated*

B04260393

Ø : 4,2 cm – 1 15/16"

H : 2,4 cm – 1"

Rond de serviette  
*Napkin ring*Métal argenté  
*Silver plated*Argent massif  
*Sterling silver*

B04260340

B05260340

Ø : 6,8 cm – 2 43/64"

Ø : 6,8 cm – 2 43/64"

H : 7,5 cm – 2 15/16"

H : 7,5 cm – 2 15/16"

Timbale  
*Baby cup*Métal argenté  
*Silver plated*

B04260344

H : 4 cm – 1 1/16"

Coquetier  
*Eggcup*Métal argenté  
*Silver plated*

B04260343

Ø : 4,2 cm – 1 21/32"

H : 2,9 cm – 1 1/8"

Rond de serviette  
*Napkin ring*



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260200

Ø : 6,8 cm – 2 <sup>43</sup>/<sub>64</sub>"  
H : 7,5 cm – 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"

Timbale  
*Baby cup*

Argent massif  
*Sterling silver*

B05260200

Ø : 6,8 cm – 2 <sup>43</sup>/<sub>64</sub>"  
H : 7,5 cm – 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub>"



Métal argenté  
*Silver plated*

B04260203

Ø : 4,2 cm – 1 <sup>21</sup>/<sub>32</sub>"  
H : 2,8 cm – 1 <sup>7</sup>/<sub>64</sub>"

Rond de serviette  
*Napkin ring*

Argent massif  
*Sterling silver*

B05260203

Ø : 4 cm – 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
H : 2,4 cm – 1"



Métal argenté – *Silver plated*

B00010114

L : 17 cm – 6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Ensemble 2 couverts  
*Flatware set (2 pieces)*



Métal argenté – *Silver plated*



B04260630  
H : 8 cm – 3 1/7”  
Ø : 6,3 cm – 2 1/3”

Timbale  
*Baby cup*



B04260635  
H : 8 cm – 3 1/7”  
Ø : 6,3 cm – 2 1/3”

Timbale 2 anses  
*Two handle baby cup*



B04260640  
H : 3,2 cm – 1 17/64”  
Ø : 4,3 cm – 1 11/16”

Rond de serviette  
*Napkin ring*



B00079218  
L : 13 cm – 5 1/8”  
Cuillère naissance  
*Baby Spoon*



B00079314  
L : 13 cm – 5 1/8”  
Ensemble 2 couverts naissance  
*Flatware set for baby (2 pieces)*



B04256985  
Bois & métal argenté verni  
*Wood & varnished silver plated*  
H x L : 9 x 9 cm  
H x L : 3 9/16 x 3 9/16”  
Cadre à photo  
*Picture frame*



B07754010  
Porcelaine & métal argenté  
*Porcelain & silver plated*  
Coffret assiette à bouillie et cuillère bébé  
*Baby spoon and baby plate set*



Métal argenté – *Silver plated*



B04269080

H : 11,5 cm – 4 1/2"

Œuf naissance  
*Birth egg*

L'œuf est composé d'une timbale,  
d'un coquetier, d'un rond de serviette  
et d'une toupie.

*The egg is composed of a baby cup,  
an egg cup, a napkin ring  
and a spinning toy.*







# Bijoux & Accessoires

## Jewelry & Accessories

<b>Bijoux Femmes</b>	
<i>Women's Jewelry</i>	215
Chri-Chri	216
Duo Complice	218
Idole de Christofle	220
Madison Style	224
Palmaceae	225
Patte de Lion	226
Pompon	230
Rivage	233
<b>Bijoux Hommes</b>	
<i>Men's Jewelry</i>	235
Graphik	236
<b>Accessoires</b>	
<i>Accessories</i>	239
Duo Complice	240
Idole de Christofle	240
Jardin d'Eden	241
Mavelot	242
Uni	245









*Bijoux Femmes*

~  
*Women's Jewelry*





Personnalisable à l'infini, la gamme, en argent massif, se compose d'un collier et d'un bracelet à larges maillons et de cinq médailles, imaginés par le Studio Christofle.

Cinq médailles pour cinq codes emblématiques de la Maison Christofle : le motif géométrique de Malmaison, la touche animale de Peau de Lion, les lignes graphiques Art Déco d'Ondulations, la simplicité d'Albi et la délicatesse du modèle Perles.

Endlessly adaptable to each individual's taste, this sterling silver range comprises a necklace and bracelet with large links, and five medallions, all designed by Studio Christofle.

Five medallions for five emblems of Maison Christofle: the geometric Malmaison motif, the animal touch of the Peau de Lion, the clean Art Déco lines of Ondulations, the simplicity of Albi and the delicacy of the Perles range.

Argent massif - Sterling silver



B06767215	T.1	Ø : 45,2 cm - 17 13/16"
B06767216	T.2	Ø : 48,5 cm - 19 1/16"

Collier chaîne  
Chain necklace



B06767018	T.1	Ø : 18,5 cm - 7 1/4"
B06767019	T.2	Ø : 22,5 cm - 8 7/8"

Bracelet chaîne  
Chain bracelet

Argent massif – Sterling silver



B06767402  
Ø : 18 cm – 7 1/16”  
Médaille  
Medal  
PEAU DE LION



B06767400  
Ø : 18 cm – 7 1/16”  
Médaille  
Medal  
ALBI



B06767403  
Ø : 18 cm – 7 1/16”  
Médaille  
Medal  
MALMAISON



B06767404  
Ø : 18 cm – 7 1/16”  
Médaille  
Medal  
PERLES



B06767405  
Ø : 18 cm – 7 1/16”  
Médaille  
Medal  
ONDULATIONS



Personnalisable  
Engravaable



Bracelet composé d'une partie en argent massif rhodié et d'un bracelet en cuir, vendus séparément.

*Bracelet with a rhodium sterling silver part and a leather bracelet, sold separately.*



+



=



B06757999

Ellipse intérieure : 5,2 x 5,9 cm  
*Inner ellipse: 2 1/16 x 2 1/16"*  
 Ø tube : 0,7 cm - 1/4"

Taille unique - *One size only*

Tube argent  
*Silver tube*

B009157...

Bracelet cuir  
*Coral leather*



B09131481

Coffret bijoux  
*Jewelry Box*



B09131480

Boîte cloche  
*Simple box*



Ø Cuir diamètre | Ø Leather diam: 0,55 cm



B09157036	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157037	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157046	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Bracelet cuir rouge  
Red leather bracelet



B09157020	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157021	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157047	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Bracelet cuir caramel  
Caramel leather bracelet



B09157024	T.1	Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
B09157025	T.2	Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
B09157040	T.3	Ø : 6,3 cm - 2 1/3"
B09157045	T.4	Ø : 7 cm - 2 3/4"

Bracelet cuir bleu nuit  
Dark blue leather bracelet



Argent massif - Sterling silver



B06700209  
L : 97 cm - 38 3/16"  
Sautoir multi-anneaux  
Multi ring long necklace



B06700207  
L : 60 cm - 23 5/8"  
Collier cravate  
Necklace tie



B06700208  
L : 69 cm - 27 1/2"  
Sautoir 5 anneaux  
Long necklace with 5 rings

Argent massif – Sterling silver



B06700229

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm  
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou  
Choker



B06700230

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm  
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou 2 anneaux  
Choker with two rings



B06700400

L : 72 cm – 28 1/3"

Pendentif sur cordon  
Pendant on cord



B06700225

Ø Chaîne : 1,9 mm – Ø Chain: 1/16"  
Ø ext petit anneau : 10 mm – Ø small ring: 3/8"  
Ø ext grand anneau : 20 mm – Ø big ring: 4/5"

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm  
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif double anneau petit modèle  
Small pendant with double ring



B06700226

Ø Chaîne : 1,9 mm – Ø Chain: 1.9 mm  
Ø ext petit anneau : 10 mm – Ø small ring: 3/8"  
Ø ext grand anneau : 40 mm – Ø big ring: 7/16"

Chaîne réglable à 50, 52 et 54 cm  
Adjustable chain: 19 11/16", 20 1/2" and 21 1/4"

Pendentif double anneau grand modèle  
Large pendant with double ring



Argent massif - Sterling silver



B06700125

Chaîne réglable à 15, 16,5 et 18 cm  
Adjustable chain: 5 9/10", 6 1/2" and 7 1/16"

Gourmette  
Chain bracelet



B06700018 T.1 Ø : 6 cm - 2 3/8"  
B06700020 T.2 Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc  
Bangle



B06700019 T.1 Ø : 6 cm - 2 3/8"  
B06700021 T.2 Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc fin  
Thin bangle



B06700031 T.1 Ø : 5,5 cm - 2 1/6"  
B06700032 T.2 Ø : 5,9 cm - 2 1/4"

Bracelet manchette  
Cuff bracelet



Argent massif – Sterling silver



B06700149	T.49	11"
B06700151	T.51	5 1/2"
B06700153	T.53	6 1/2"
B06700155	T.55	7"
B06700157	T.57	8"
B06700159	T.59	9"

Ø : 22 mm – 55/64"

Bague pont  
Bridge ring



B06700049	T.49	5"
B06700051	T.51	5 1/2"
B06700053	T.53	6 1/2"
B06700055	T.55	7"
B06700057	T.57	8"
B06700059	T.59	9"

Bague jone  
Bangle ring



B06700300  
Ø : 3 cm – 1 1/8"

Créoles moyen modèle  
Medium hoop earrings



B06700302  
Ø : 4,8 cm – 1 8/16"

Créoles grand modèle  
Large hoop earrings



B06700306  
L : 23 mm – 15/16"  
Ø ext petit : 12 mm – small: 1/2"  
Ø ext grand : 17 mm – big: 11/16"

Boucles d'oreilles  
Pendant earrings



B06700307  
Ø : 10 mm – 3/8"

Puces d'oreilles  
Studs



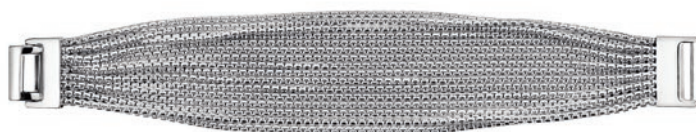
Argent massif – Sterling silver



B06746350

L : 8 cm – 3 1/2"

Boucles d'oreilles pendantes  
Dangling earrings



B06746018 T.1 L : 18,5 cm – 7 3/7"

B06746019 T.2 L : 20,5 cm – 8"

Bracelet multi-rangs  
Multi row small bracelet



B06746215 T.1 L : 42 cm – 16 1/2"

B06746216 T.2 L : 45 cm – 17 2/7"

Collier ras du cou  
Short necklace

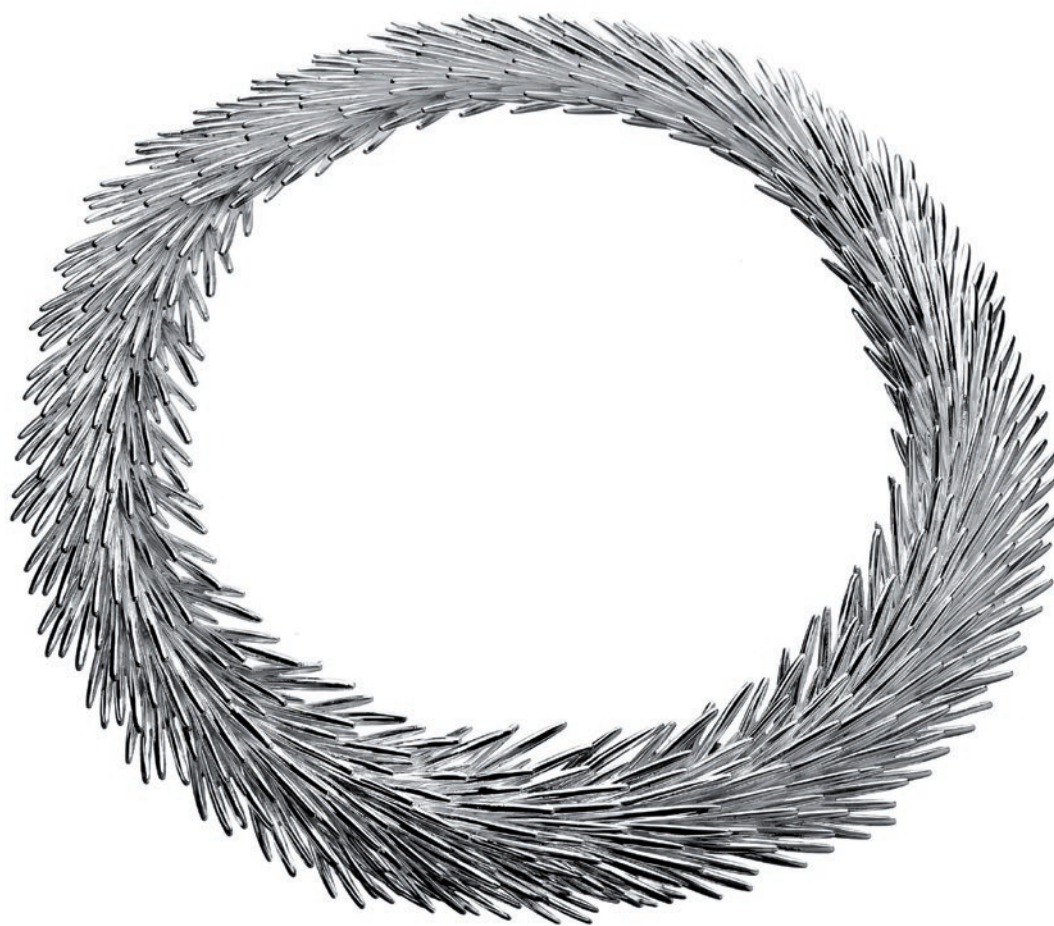


B06746200

L : 46 cm – 18 1/6"

Collier cravate  
Necklace tie

Argent massif - Sterling silver



B06702210 T.1 L : 40 cm - 15 3/4"  
B06702211 T.2 L : 45 cm - 17 2/7"

Collier  
Necklace



B06702018 T.1 L : 15,5 cm - 6 1/8"  
B06702019 T.2 L : 17 cm - 6 11/16"

Bracelet  
Bracelet



B06702320  
H : 3 cm - 1 1/8"  
L : 2,6 cm - 1"

Bijou d'oreilles clip  
Clip on earrings



Parmi les pièces Christofle les plus recherchées, une collection remporte tous les suffrages tant par sa beauté et sa réalisation extraordinaire que par sa rareté : la collection « Peau de lion » dessinée par un architecte et décorateur du prince Louis-Napoléon, Charles Rossignaux, en 1867.

Among the most sought-after Christofle pieces, one collection won all the votes both for its beauty and extraordinary achievement and for its rarity: the «Peau de Lion» collection designed by an architect and decorator of Prince Louis-Napoleon, Charles Rossignaux, in 1867.



B06765300  
Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver



B06765302  
Vermeil or 24ct  
Silver gilded 24ct (vermeil)

L : 1,2 cm x l : 1,1 cm – L: 1/2" x W: 7/16"

Puces d'oreille  
Stud earrings



Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver

B06765018 T.1 Ellipse intérieure : L : 50 mm x H : 45 mm – Inner ellipse: 2 x 1 3/4"  
B06765019 T.2 Ellipse intérieure : L : 59 mm x H : 51 mm – Inner ellipse: 2 5/16 x 2"

Largeur : 24 mm – Width: 15/16"

Manchette  
Cuff bracelet





Bague jonc  
Bongle ring

Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver

B06765149 T.49 5"  
B06765151 T.51 5 1/2"  
B06765153 T.53 6 1/2"  
B06765155 T.55 7"  
B06765157 T.57 8"  
B06765159 T.59 9"



Vermeil or 24ct  
Silver gilded 24ct (vermeil)

B06765549 T.49 5"  
B06765551 T.51 5 1/2"  
B06765553 T.53 6 1/2"  
B06765555 T.55 7"  
B06765557 T.57 8"  
B06765559 T.59 9"



Bague croisée  
Curling ring

Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver

B06765249 T.49 5"  
B06765251 T.51 5 1/2"  
B06765253 T.53 6 1/2"  
B06765255 T.55 7"  
B06765257 T.57 8"  
B06765259 T.59 9"



Vermeil or 24ct  
Silver gilded 24ct (vermeil)

B06765649 T.49 5"  
B06765651 T.51 5 1/2"  
B06765653 T.53 6 1/2"  
B06765655 T.55 7"  
B06765657 T.57 8"  
B06765659 T.59 9"



Bague ouverte  
Open ring

Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver

B06765049 T.49 5"  
B06765051 T.51 5 1/2"  
B06765053 T.53 6 1/2"  
B06765055 T.55 7"  
B06765057 T.57 8"  
B06765059 T.59 9"



Vermeil or 24ct  
Silver gilded 24ct (vermeil)

B06765349 T.49 5"  
B06765351 T.51 5 1/2"  
B06765353 T.53 6 1/2"  
B06765355 T.55 7"  
B06765357 T.57 8"  
B06765359 T.59 9"





B06765400  
Argent massif rhodié  
*Rhodium sterling silver*



B06765401  
Vermeil or 24ct  
*Silver gilded 24ct (vermeil)*

Chaîne L x l : 45 x 0,15 cm - L x W : 17 x 3/4"  
Patte L x l : 1,2 x 1,1 cm - L x W : 1/3 x 7/16"

Collier PM  
*Pendant necklace*





B06765215

Argent massif rhodié  
Rhodium sterling silver

Chaîne L x l : 52,5 x 1,15 cm - L x W: 20 11/16 x 3/8"

Patte L x l : 2,8 x 1,55 cm - L x W: 1 1/8 x 3/8"

Gaudron L x l : 2,2 x 2,2 cm - L x W: 13/16 x 13/16"

Collier  
Necklace



Les bijoux de la collection Pompon de Christofle sont créés sur une chaîne à maille byzantine, appelée aussi maille royale ou encore maille Péruvienne, « Cage à Oiseaux » ou « Dilemme du Fou » selon les continents et les époques. Cette chaîne souple se compose d'un enchevêtrement géométrique d'anneaux enfilés les uns aux autres suivant un motif précis et complexe.

Dans sa collection « Pompon », Christofle présente donc des bijoux : deux sautoirs et une paire de boucles d'oreilles ainsi que des accessoires bijoux : un collier à lunettes et un étui à rouge à lèvres. Les extrémités des chaînes byzantines se parent de gracieux pompons eux-mêmes constitués de fines chaînes vénitiennes.

*The jewelry in the Christofle Pompon collection is created on Byzantine chain, also known as royal chain, Peruvian chain, birdcage chain or crazy dilemma chain, depending on the continent and the era. This flexible chain consists of a geometric tangle of rings strung together in a precise and complex pattern.*

*In its « Pompon » collection, Christofle presents jewelry: one tie one tie necklace, one long tie necklace / belt and earrings, as well as jewelry accessories: an eyeglass holder long necklace and a lipstick case long necklace. The ends of the Byzantine chains are adorned with graceful tassels made of fine Venetian chains.*



B06766200  
Argent massif  
Sterling silver



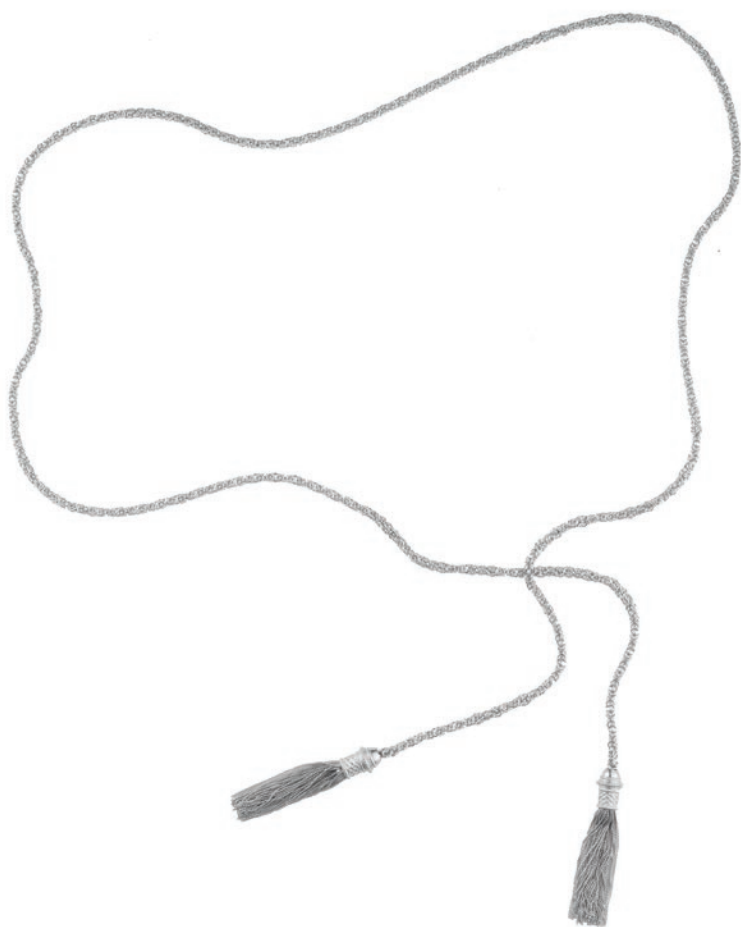
B06766205  
Vermeil 18ct  
Gilded 18ct (vermeil)

Ø : 0,6 cm – 1/4"  
L : 150 cm – 59"

Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Sautoir  
Necklace





B05266010  
Argent massif  
Sterling silver



B05266015  
Vermeil 18ct  
Gilded 18ct (vermeil)

Ø : 0,6 cm – 1/4"

L : 150 cm – 59"

Taille du pompon : 6 cm – Size of the Pompon: 2 3/8"

Grand sautoir – ceinture  
Longe tie necklace – belt



B06766300  
Argent massif – Sterling silver



B06766305  
Vermeil – Gilded 18ct

Ø ext : 2,5 cm – 13/16"

Épaisseur : 4,5 cm – Thickness: 1 3/4"

Boucles d'oreilles créoles  
Hoop earrings



B05266000\*

Argent massif – Sterling silver

Étui : H : 10 cm – Ø : 4,5 cm – Case: H: 3 15/16" – Ø: 1 3/4"  
 Chaîne : Ø : 0,36 cm – L : 50 cm × 2 – Chain: Ø: 1/8" – L: 19 11/16" × 2  
 Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Collier étui pour rouge à lèvres  
 Lipstick case long necklace



B05266005\*

Argent massif – Sterling silver

Ø : 0,36 cm – L : 100 cm – Ø: 1/8" – L: 39 3/8"  
 Taille du pompon : 4,5 cm – Size of the Pompon: 1 3/4"

Collier à lunettes  
 Eyeglass holder long necklace

\* Référence temporaire – Temporary reference



Argent massif – Sterling silver



B06741400

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm  
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif  
Pendant



B06741049 T.49 5"  
B06741051 T.51 5 1/2"  
B06741053 T.53 6 1/2"  
B06741055 T.55 7"  
B06741057 T.57 8"  
B06741059 T.59 9"

B06741151 T.51 5 1/2"  
B06741153 T.53 6 1/2"  
B06741155 T.55 7"  
B06741157 T.57 8"  
B06741159 T.59 9"

Bague petit modèle  
Small ring

Bague grand modèle  
Large ring



B06741300

Hauteur : 10 mm – Height: 3 15/16"  
Largeur : 13 mm – Width: 5 1/8"  
Poids : 8,5 g – Weight: 0,32 oz.

Mini créoles  
Mini hoop earrings



B06741350

Ø : 2,6 cm – 1"

Créoles petit modèle  
Small hoop earrings



B06741024 T.1 Ø : 6 cm – 2 3/8"  
B06741025 T.2 Ø : 6,4 cm – 2 1/2"

Bracelet jonc 1 vague  
One wave bangle



B06741020 T.1 Ø : 5,5 cm – 2 1/8"  
B06741021 T.2 Ø : 5,9 cm – 2 1/4"

Bracelet manchette  
Cuff bracelet







*Bijoux Hommes*  
~  
*Men's Jewelry*



Argent massif – Sterling silver



B06763057	T.57	8"
B06763059	T.59	9"
B06763061	T.61	9 3/4"
B06763063	T.63	10 1/2"
B06763065	T.65	11 1/2"

Largeur : 0,9 cm – Width: 3/8"

Bague  
Ring



B06763017	T. 1	17,5 cm – 6 7/8"
B06763018	T. 2	18,5 cm – 7 1/4"

Largeur : 0,9 cm – Width: 3/8"

Bracelet  
Bracelet

Argent massif - Sterling silver



B06763400

Tube : 1,2 x 0,7 cm - Tube:  $\frac{1}{2} \times \frac{5}{16}$ "

Longueur chaîne : 53 - 56 cm - Chain length:  $20 \frac{7}{8}$  - 22"

Pendentif  
Pendant







*Accessoires*  
~  
*Accessories*



DUO COMPLICE

Design Studio Christofle



B04254745

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Bleu nuit  
Keyring - Dark blue



B04254746

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Caramel  
Keyring - Caramel



B04254747

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Rouge  
Keyring - Red

IDOLE DE CHRISTOFLE

Design Andrée Putman



B04254742

Longueur : 10 cm  
Length: 3 9/10"

Porte-clés  
Keyring



B04254824

L x l : 5 x 3 cm - L x W: 2 x 1 1/8"

Pince à billets  
Money clip



B04253618

Ø x H : 7 x 0,8 cm - 2 3/4 x 5/16"

Miroir  
Mirror



B04254748

Anneau Ø : 2,5 cm - Ring Ø: 1"

Porte-clés  
Keyring



La collection de porte-clés Mavelot est un hommage aux plus grands clients de la Maison Christofle depuis 1830.

Les initiales entrelacées, de ces personnages illustres, s'inspirent des monogrammes dessinés par Charles Mavelot en 1680.

*The Mavelot keyring collection is a tribute to Christofle's most important clients who have contributed to the Influence of our House since 1830.*

*The intertwining initial letters of these illustrious figures are inspired by the monograms designed by Charles Mavelot in 1680.*

Argent massif – Sterling silver

H : 4,8 cm – Anneau Ø : 3,2 cm

H: 1 9/16" – Ring Ø: 1 1/4"



B05254700

Keyring Mavelot BB  
Madame de Païva

Christofle met à l'honneur la marquise **Blanche de Païva**. Grande cliente de la Maison pour son hôtel particulier notamment avec la collection Carrier Belleuse et Peau de Lion.

Elle est la plus célèbre courtisane du Second Empire. Elle tient un salon à Paris qui attire tout le milieu mondain artistique. Pour témoigner de sa réussite sociale, elle se fait construire l'un des plus beaux hôtels particuliers de Paris, sur les Champs-Élysées. Démonstration de richesse et de pouvoir, le palais est un exemple du raffinement et du luxe de la moitié du 19<sup>ème</sup> siècle. La Païva y mobilise les plus grands talents et fait notamment appel à Christofle pour réaliser des sculptures de Carrier-Belleuse. Sur les murs, elle fait inscrire des « B » entrelacés, en référence au prénom qu'elle s'est choisi, Blanche. Christofle reprend ces initiales et lui dédie un Mavelot.

*Christofle highlights **Blanche de Païva**. Important client for her Parisian "hôtel particulier", she ordered some collections such as Carrier Belleuse and Peau de Lion.*

*The Marquise Blanche de Païva is the most famous courtesan of the Second Empire. To demonstrate her social success, she had one of the most beautiful private mansions in Paris built on the Champs-Élysées. A demonstration of wealth and power, the palace is an example of the refinement and luxury of the mid-19<sup>th</sup> century. La Païva mobilised the greatest talents and in particular called on Christofle to create sculptures by Carrier-Belleuse. On the walls, she had intertwined «B's» inscribed, in reference to the first name she had chosen, Blanche. Christofle took up these initials and dedicated a Mavelot to her.*



B05254701

Keyring Mavelot LP  
Louis Philippe

Christofle met à l'honneur **Louis Philippe I<sup>er</sup>**. Roi des français, grâce à ses commandes de pièces en métal argenté pour son château, Christofle acquiert le statut d'Orfèvre Royal.

Roi de 1830 à 1848, il était déjà client de Charles Christofle lorsqu'il était bijoutier et sera l'un des tous premiers clients de l'orfèvre. En 1844, il est l'un des premiers à faire confiance à la révolution technologique du métal argenté et commande un service pour son Château d'Eu en Normandie. Cette première commande illustre confère à Christofle le statut d'orfèvre royal, gage majeur de crédibilité et de notoriété auprès des cours européennes qui découvrent ainsi le savoir-faire de Christofle et deviennent à leur tour clients de la Maison. Désormais, ses initiales « LP » sont immortalisées par une pièce de la Maison d'orfèvrerie que le roi des Français a toujours soutenu.

Christofle highlights **Louis Philippe I**, King of France from 1830 to 1848.

*Louis Philippe was already a client of Charles Christofle when he was still a jeweller, and then became one of the very first goldsmith's customer. In 1844, he was one of the first to trust the technological revolution of silver and ordered a service for his Château d'Eu in Normandy. This first illustrious order gave Christofle the status of «Royal goldsmith supplier», a major guarantee of credibility and notoriety with the European courts, which thus discovered Christofle's know-how and in turn became clients of the company. Henceforth, his initials «LP» are immortalised by a piece of the goldsmith's house that the King of the French has always supported.*

Commande spéciale sur devis à partir de 200 exemplaires pour un porte-clés aux initiales personnalisées. Délai : 4 mois.  
*Special order upon request and quotation from 200 units/keyring with personalized initials. Leadtime: 4 months.*





B05254702  
Keyring Mavelot EE  
Eugénie De Montijo

Christofle met à l'honneur **Eugénie de Montijo**. Grande influenceuse de son temps, elle diffuse l'art de vivre à la française et expose de nombreuses pièces Christofle lors de ses réceptions.

Elle devient impératrice des Français suite à son mariage avec Napoléon III en 1853 et fait souffler un vent de fraîcheur sur la cour du Second Empire. Elle soutient les arts, la mode et la joaillerie encourageant une innovation industrielle sans précédent. L'Impératrice parraine également des bals et de somptueuses fêtes impériales qui contribuent à la diffusion de la culture, du savoir-faire, et de l'art de vivre « à la française ». Elle expose lors de ces fêtes du scintillant cristal, de la porcelaine de Sèvres... et surtout l'orfèvrerie Christofle ! Ainsi la Maison lui rend hommage en créant un porte-clés Mavelot en doublant son initiale, « EE », comme sur les façades du Musée du Louvre, selon la coutume royale qui ne conserve que l'initiale du prénom des dirigeants.

*Christofle highlights Eugénie de Montijo. Great influencer of her time, she was an ambassador of French culture, know-how and «Art de vivre». She highlighted Christofle pieces during her receptions.*

*Eugénie de Montijo became Empress of the French following her marriage to Napoleon III in 1853 and brought a fresh air to the Court of the Second Empire. She supported the arts, fashion and jewellery, encouraging unprecedented industrial Innovation. The Empress also sponsored balls and sumptuous imperial festivals that contributed to the dissemination of culture, know-how and the art of living «à la française». During these festivities, she exhibited dazzling crystal, Sèvres porcelain and, above all, Christofle silverware! The House pays tribute to him by creating a Mavelot key ring by doubling his initial, «EE», as on the façades of the Louvre Museum, in accordance with the royal custom of keeping only the initial of the first name of the rulers.*



B05254703  
Keyring Mavelot HO  
Henri d'Orléans

Christofle met à l'honneur **Henri d'Orléans**. Grand collectionneur, il commanda régulièrement des pièces à la Maison, faisant réaliser des pièces d'exception qui contribueront à son rayonnement.

Henri d'Orléans, duc d'Aumale, né en 1822, est le fils du Roi Louis Philippe. Durant l'exil de la famille d'Orléans en Angleterre, le duc se consacre à son amour des arts et entame une carrière de collectionneur. Il rêve de reconstituer la collection de son aïeul, Philippe d'Orléans, qui possédait près de 500 tableaux de maîtres. A son retour en France, le duc d'Aumale se consacre à la restauration et la décoration de son château de Chantilly, qui devient l'écrin de sa formidable collection. Il commande en 1874 une pièce d'exception à Christofle, un guéridon d'Emile Reiber en émail cloisonné dans le plus pur style japoniste. Pour célébrer son rôle de mécène des arts et client majeur de la Maison, Christofle lui dédie un porte-clés Mavelot à ses initiales « HO ».

*Christofle highlights Henri d'Orléans, great collector, his multiple orders helped Christofle to make rise its silversmiths know how.*

*Henri d'Orléans, Duc d'Aumale, born in 1822, is the son of King Louis Philippe. During the exile of the Orléans family in England, the Duke devoted himself to his love of the arts and began a career as a collector. He dreamed of reconstituting the collection of his grandfather, Philippe d'Orléans, who owned nearly 500 master paintings. On his return to France, the Duc d'Aumale devoted himself to the restoration and decoration of his château in Chantilly, which became the setting for his formidable collection. In 1874, he commissioned an exceptional piece from Christofle, a cloisonné enamel pedestal table by Emile Reiber in the purest Japanese style. To celebrate his role as a patron of the arts and a major client of the company, Christofle dedicated a Mavelot keyring to him with his initials «HO».*



B05254704  
Keyring Mavelot AU  
Anne De Rochechouart  
Duchesse D'Uzes

Christofle met à l'honneur **Anne d'Uzès**, femme aux nombreux talents féministe avant l'heure, elle a beaucoup œuvré pour le droit des femmes.

Marie Adrienne Anne Victurnienne Clémentine de Rochechouart de Mortemart naît à Paris en 1847. Elle est l'arrière-petite-fille de la célèbre Veuve Clicquot. Devenue Duchesse d'Uzès, elle a profondément marqué son époque, grâce à ses multiples talents et son esprit d'avant-garde. « La Duchesse touche à tout » est à la fois écrivaine, musicienne, sculptrice et pionnière du féminisme en luttant pour la reconnaissance du droit des femmes. Elle est la première femme en France à obtenir son permis de conduire et fonde à 79 ans l'Automobile club féminin. Elle fera appel à Christofle pour orner son automobile. C'est donc tout naturellement que l'orfèvre retient les initiales « AU » d'Anne d'Uzès pour un porte-clés Mavelot.

*Christofle highlights Anne d'Uzès, a feminist before it was a movement. She highly contributed to the women rights and was the first woman to get a driving licence in France.*

*Marie Adrienne Anne Victurnienne Clémentine de Rochechouart de Mortemart was born in Paris in 1847. She is the great-granddaughter of the famous Veuve Clicquot. She became the Duchess of Uzès and had a profound effect on her era, thanks to her multiple talents and her avant-garde spirit. The «Duchesse touche à tout» was a writer, musician, sculptor and pioneer of feminism, fighting for the recognition of women's rights. She was the first woman in France to obtain a driving licence and, at the age of 79, founded the Automobile Club féminin. She called on Christofle to decorate her car. It is therefore quite natural that the goldsmith chose the initials «AU» of Anne d'Uzès for a Mavelot keyring.*








Métal argenté – *Silver plated*



B04254731  
L : 6 cm – 2 3/8”  
Porte-clés  
*Keyring*




 Personnalisable  
*Engravaable*



B04252201  
L x l : 9,4 x 5,9 cm  
L x W : 3 7/10 x 2 1/3”  
Porte-carte de visite  
*Business card holder*




 Personnalisable  
*Engravaable*



B04255002  
Ø : 6 cm – 2 1/3”  
Boîte à pilules  
*Pill box*



 Personnalisable  
*Engravaable*









*Pièces Exceptionnelles*  
~  
*Exceptional Pieces*



# Pièces Exceptionnelles

## ~ Exceptional Pieces

Introduction	249	<b>Créations Contemporaines &amp; Héritage</b>	
		<i>Contemporary Creations &amp; Heritage</i>	277
<b>Collection MOOD</b>			
<i>MOOD Collection</i>	251	Anémone - Belle Époque	278
		Arborescence	280
MOOD Haute Orfèvrerie	253	Bastille	282
MOOD by Christofle × Junichi Hakose	254	Carrier-Belleuse	283
Sakura of Yoshino	255	Céleste	284
Fortune Treasures	256	Courge	285
Dragon in the Sky	257	Dellipse	286
Flying Pegasus in Space	258	Eugénie	287
Dancing Phoenix	259	Float	288
Butterfly Flying with Wild Flowers	260	Gigogne	289
		Jardin d'Eden	290
<b>Sculptures Animalières</b>		KasKade	292
<i>Animal Sculptures</i>	263	Malmaison	293
		Marly	296
Cheval Arabe	264	Médaille	299
Cheval Cabré	265	Paquebot	300
Dragon	266	Perles	301
Éléphant	267	Silver Smooth	302
Faucon	268	Voilier	303
Faucon l'Envol	269		
Lapin	270		
Ours	271		
Panthère "La Poursuite"	272		
Pur Sang Anglais	273		
Tête de Faucon	274		
Tigre Assis	275		

# Introduction



Depuis sa fondation en 1830, la Maison Christofle pérennise son savoir-faire unique, actualisant au fil des époques techniques et mises en œuvre.

Créations de designers et d'artistes, rééditions et reproductions historiques ou commandes sur-mesure, les pièces exceptionnelles Christofle sont élaborées dans ses ateliers de Haute Orfèvrerie, installés aujourd'hui dans sa manufacture à Yainville, en France.

Les précieux métiers du tournage-repoussage, du planage, du ciselage, de la gravure, que perpétuent ses Maîtres-orfèvres et Meilleurs Ouvriers de France, immortalisent les qualités d'élégance et d'excellence de toutes les pièces de prestige Christofle.

À travers des commandes spéciales issues du monde entier, Christofle répond aussi aux demandes les plus rares (personnalisation, objets uniques...) de grands hôtels et restaurants, d'ambassades, de palais et d'institutions célèbres, ainsi que de clients particuliers très prestigieux.

## POINÇONS, NUMÉROS ET CERTIFICATS



### **Le poinçon de millésime**

En plus des poinçons communs à tous les produits Christofle, un poinçon de Millésime est apposé sur la pièce finie dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, ce qui permet de la dater.

Dans un losange, la lettre « C » indique le XXI<sup>ème</sup> siècle et les chiffres qui l'entourent correspondent aux deux derniers chiffres de l'année de fabrication.

### **Le numéro de la pièce**

Le numéro gravé sur l'objet indique le rang de fabrication de la pièce. Pour une édition limitée à 200 exemplaires, il sera gravé, par exemple, pour la première « 1/200 ».

Le numéro de chaque pièce exceptionnelle est conservé dans un Grand Livre d'Or gardé précieusement dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, afin de pouvoir les authentifier.

### **Le certificat d'authenticité**

Signé par le Président Directeur Général de Christofle et un Maître Orfèvre des ateliers de Haute Orfèvrerie, ce certificat atteste l'authenticité de la pièce.

*Since 1830, the year the company was founded, Christofle has provided unparalleled, ancestral know-how, updating its techniques and styles throughout the decades.*

*Whether designer and artistic creations, historical reproductions or special custom orders; Christofle's exceptional pieces are all created in our Haute Orfèvrerie workshops, now located in the Christofle factory in Yainville, France.*

*Today, traditional silversmith techniques - raising, spinning, planing, chasing, engraving, etc. - all guaranteed by Christofle Silversmith Masters and Best Craftsmen of France (Meilleurs Ouvriers de France) perpetuate the elegance and excellence of all the prestigious pieces.*

*Through special orders from all over the world, Christofle now also fulfils the most unusual requests (personalization, unique pieces...) of the greatest hotels and restaurants, embassies, palaces and institutions, as well as notable individual customers.*

## HALLMARKS, NUMBERS AND CERTIFICATES



### **The millenium hallmark**

*In addition to the hallmarks found on all Christofle products, the Millenium hallmark is stamped in the Haute Orfèvrerie workshops on the finished piece. This hallmark allows the piece to be dated. The letter "C" stamped in a lozenge indicates the twenty-first century and the numbers on either side of it are the last two numbers of the year of fabrication.*

### **The piece number**

*The number carved on the pieces shows the order of the production of the piece. For example, in a limited edition of 200 pieces, the first piece will be engraved "1/200".*

*The number of each exceptional piece is written in a 'Gold Book' preciously guarded in the Haute Orfèvrerie workshops. This way, it is always possible for Christofle to authenticate a piece made in its workshops.*

### **The certificate of authenticity**

*Signed by the chairman and managing director of Christofle and a Master Silversmith of the Haute Orfèvrerie workshops, this certificate attests to the authenticity of the piece.*









*Collection Mood*

~  
*Mood Collection*









B03571299

MOOD

Haute Orfèvrerie en argent massif  
 Haute Orfèvrerie in sterling silver

H x Ø : 30 cm x 20 cm – 11 4/5" x 7 7/8"

Poids en argent massif\*: 4,1kg – Sterling silver weight\*: 8,8 lbs

Édition limitée à 30 exemplaires  
 Limited edition of 30 pieces

La Maison Christofle propose une édition en argent massif de son iconique MOOD.

Ce MOOD issu des ateliers de Haute Orfèvrerie arbore un motif inspiré de la pomme de pin présent dans les codes du style Louis XVI, exprimé à travers la technique du quadrillage, réalisée en ciselure, mettant en lumière la beauté de la matière.

Le MOOD Haute Orfèvrerie renferme précieusement 24 pièces de couverts en argent massif pour 6 personnes, finement ciselés dans la continuité du motif de l'écrin. Une plaque d'argent massif à la naissance des couverts met en valeur le reflet d'argent des pièces, comme un sublime miroir.

La rondeur harmonieuse du MOOD associée à l'élégance du design intemporel, et le sens du détail apporté par les Maîtres Orfèvres en font une pièce de collection unique.

Un écrin en Valcromat doublé de tissus anti-oxydant a été spécialement conçu pour accueillir ce MOOD ainsi que des rangements pour ses couverts.

Christofle is offering a sterling silver edition of its iconic MOOD.

This MOOD from the Haute Orfèvrerie workshops displays a motif inspired by the pinecone present in the codes of the Louis XVI style, expressed through the technique of chasing, highlighting the beauty of the material.

This new precious creation contains 24 pieces of sterling silver cutlery for 6 people, finely chiseled in the continuity of the motif of the case. A sterling silver plated at the base of the cutlery highlights the silver reflection of the pieces, like a sublime mirror.

The harmonious roundness of the MOOD combined with the elegance of the timeless design, and the sense of detail brought by the Master Silversmiths make it a unique collector's creation.

A box in Valcromat lined with anti-tarnish fabric has been developed to display this MOOD with flatware drawers.





Sensible à l'artisanat d'exception et toujours à la recherche d'un savoir-faire unique, Christofle collabore avec l'artiste Junichi Hakose, l'un des laqueurs japonais les plus reconnus internationalement, pour mettre en valeur son emblématique MOOD.

Cette collaboration donne naissance à des pièces exceptionnelles, entièrement décorées à la main, en éditions limitées et numérotées.

L'atelier de M. Hakose, situé à Wajima, au Japon, est l'un des derniers ateliers au monde à pouvoir fabriquer ce type de pièces d'art : la délicatesse du travail artisanal et l'attention portée aux détails de chaque motif sont exceptionnelles et font de chaque pièce un objet unique et spécial.

M. Hakose a décidé de travailler sur le MOOD en raison de sa forme parfaite et parce qu'il apporte une vie nouvelle et différente à son métier.

*Sensitive to exceptional craftsmanship and always seeking unique know-how, Christofle collaborates with the artist Junichi Hakose, one of the most internationally acclaimed Japanese lacquer artists, to enhance its iconic MOOD.*

*This collaboration gives rise to exceptional pieces, entirely decorated by hand, in limited and numbered editions.*

*The workshop of Mr. Hakose, located in Wajima, Japan, is one of the last workshops in the world being able to manufacture this kind of art pieces: the delicacy of the handicraft and the attention to detail in each pattern are outstanding, and make each piece unique and special.*

*Mr Hakose decided to work on the MOOD because of its perfect shape and because it brings a new and different life to its craft.*





MOOD  
Sakura of Yoshino

Ecrin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent, composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, 24 carat gold, silver, pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"



B00068199

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

L'ensemble de couverts MOOD Sakura of Yoshino s'inspire des cerisiers en fleurs de Yoshino qui couvrent le mont Yoshino à Nara, un célèbre site de fleurs de cerisier représentatif du Japon. Les cerisiers du mont Yoshino sont vénérés comme des arbres sacrés depuis plus de 1 300 ans et, au printemps, environ 30 000 arbres – principalement d'anciens cerisiers sauvages japonais – fleurissent, créant un spectacle vraiment magnifique.

*The Sakura of Yoshino cutlery set MOOD is inspired by the Yoshino cherry blossom that cover Mt. Yoshino in Nara, a famous cherry blossom spot representative of Japan. The cherry trees on Mt. Yoshino have been worshiped as sacred trees for more than 1,300 years, and in the spring, about 30,000 trees – mainly ancient Japanese wild cherry trees – bloom to create a truly magnificent sight.*





MOOD  
Fortune Treasures

Ecerin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent (avec palladium),  
coquillages (turbo marmoratus), composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, 24 carat gold, silver (with palladium),  
seashell (turbo marmoratus), pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"



B00068299

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

L'ensemble de couverts MOOD Fortune Treasures s'inspire des motifs traditionnels japonais, Fortune Treasures, importés de Chine au Japon pendant la période Muromachi (1336 – 1573), qui expriment des présages de bon augure en représentant divers trésors. En outre, l'artiste a voulu représenter les trésors d'aujourd'hui ainsi que ceux de 50 ans à venir.

*The Fortune Treasures cutlery set MOOD is inspired by the traditional Japanese pattern, Fortune Treasures, that were brought to Japan from China in the Muromachi period (1336 – 1573) that express auspicious omens by depicting various treasures. In addition, the artist wanted to depict the treasures of today as well as the treasures of 50 years in the future.*



MOOD  
Dragon in the Sky

Ecrin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent (avec palladium),  
coquillages (turbo marmoratus, abalone), composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, gold 24 carat, silver (with palladium),  
seashell (turbo marmoratus, abalone), pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"

L'ensemble de couverts MOOD Dragon in the Sky s'inspire du dragon, l'une des quatre bêtes de bon augure de la Chine ancienne (le qilin, la tortue, le dragon et le phénix). Cette créature volante imaginaire et porteuse de chance était vénérée pour ses pouvoirs de bon augure, notamment la capacité de chasser les mauvais esprits et de prévenir les catastrophes. Elle est également un symbole d'autorité.

L'œuvre d'art représente deux dragons devant et derrière, l'un montant et l'autre descendant, comme des dieux gardiens assurant une protection dans toutes les directions.

En outre, les couverts présentent des motifs fins qui s'accordent avec les dragons.



B00068399

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

*The Dragon in the Sky cutlery set MOOD is inspired by the dragon, one of the four auspicious beasts from ancient China (the qilin, tortoise, dragon, and phoenix). This imaginary lucky flying creature was revered as having auspicious powers including the ability to drive away evil spirits and prevent disasters. It is also a symbol of authority.*

*The artwork depicts two dragons in front and behind, one climbing up and the other going down, as guardian gods providing protection from all directions.*

*In addition, the cutlery features fine-patterned designs that are suited to the dragons.*







MOOD  
Flying Pegasus in Space

Ecrin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent (avec palladium),  
coquillages (turbo marmoratus), composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, gold 24 carat, silver (with palladium),  
seashell (turbo marmoratus), pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"



B00068499

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

L'ensemble de couverts MOOD Flying Pegasus in Space s'inspire du mythique Pégase, un cheval volant doté d'ailes qui s'est répandu sur la route de la soie depuis l'Asie vers la Grèce et Rome, puis vers la Chine et le Japon avant l'an 1000 avant J.-C. Plutôt que de dessiner le traditionnel Pégase avec des ailes, c'est un ancien cheval japonais qui est dessiné.

Les couverts représentent également Pégase volant dans les airs, et les cuillères à café sont recouvertes de la même laque bleue que celle du fond de l'écrin sur laquelle les constellations sont finement dessinées au-dessus.

*The Flying Pegasus in Space cutlery set MOOD is inspired by the mythical Pegasus, a flying horse with wings that spread throughout the Silk Road region from western Asia to Greece and Rome and later to China and Japan before 1000 B.C. Rather than drawing the traditional Pegasus with wings, an ancient Japanese horse is drawn.*

*The cutlery also depicts Pegasus flying through the air, and the coffee spoons are coated with the same serene blue lacquer found on the bottom of the case with the constellations finely drawn above.*



MOOD  
Dancing Phoenix

Ecrin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent (avec palladium),  
coquillages (turbo marmoratus, abalone), composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, 24 carat gold, silver (with palladium),  
seashell (turbo marmoratus, abalone), pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"



B00068599

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

L'ensemble de couverts MOOD Dancing Phoenix s'inspire du phœnix, symbole de l'amour et de la confiance en soi. C'est un oiseau porte-bonheur imaginaire qui était vénéré comme l'une des quatre bêtes de bon augure de la Chine ancienne (le qilin, la tortue, le dragon et le phœnix). On dit que le phœnix apparaît lorsqu'un empereur vertueux se présente et qu'il vit dans le paulownia, qui est également un arbre sacré.

L'écrin représente trois phœnix dansants et les couverts des paulownias dignes, l'arbre sacré où vivent les phœnix comme le dit la légende.

*The Dancing Phoenix cutlery set MOOD is inspired by the phoenix, symbol of love and is for oneself. It is an imaginary lucky bird that was revered as one of the four auspicious beasts from ancient China (the qilin, tortoise, dragon, and phoenix). It is said that the phoenix will appear when a virtuous emperor arises. The phoenix is said to live in the paulownia tree, and the paulownia is also a sacred tree.*

*The case depicts three dancing phoenixes, and the cutlery depicts dignified paulownia trees, the sacred tree where live phoenix as the legend says.*





MOOD  
Butterfly Flying with Wild Flowers

Ecrin en acier et couverts en métal argenté décorés avec :  
laque, or 24 carats, argent (avec palladium),  
coquillages (turbo marmoratus), composants pigmentés.  
*Chest in stainless steel & silver plated flatware decorated with:  
lacquer, gold 24 carat, silver (with palladium),  
seashell (turbo marmoratus), pigment components.*

H : 30 cm – 11 3/4"    Ø : 20 cm – 7 7/8"



B00068699

Édition limitée (maximum 8 pièces). Numérotée "1 sur 8"  
10 mois sont nécessaires pour créer cette pièce exceptionnelle.  
*Limited edition (maximum of 8 pieces). Numbered as "1 of 8".  
10 months needed to create this exceptional piece.*

L'ensemble de couverts MOOD Butterfly Flying with Wild Flowers s'inspire des papillons, symboles de transformation et de métamorphose personnelle, ils sont représentés ici évoluant dans un jardin de fleurs luxuriant.

Léger, ce MOOD se distingue par l'universalité de son motif commun à toutes les cultures.

*The Butterfly Flying with Wild Flowers cutlery set MOOD is inspired by butterflies, symbols of transformation and personal metamorphosis, they are represented here evolving in a lush flower garden.*

*Lightweight, this MOOD is distinguished by the universality of its pattern, the symbolism of which is common to all cultures.*









*Sculptures Animalières*  
~  
*Animal Sculptures*





Argent massif – Sterling silver



B03571107

Cheval Arabe en argent massif – Moyen modèle  
*Arabian Horse in sterling silver – Medium size*

2015

L x l x H : 25 x 8,5 x 23,5 cm

L x W x H: 9 5/6 x 3 1/3 x 9 1/4"

Poids en argent massif\* : 1 kg

Sterling silver weight\*: 2,2 lbs

Socle en marbre noir – Black marble stand

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures

*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 20 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires

*Limited edition of 50 pieces*

Originaire du Moyen-Orient, le pur sang Arabe est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres.

Cette sculpture en argent massif souligne la fougue de ce cheval en train de se cabrer, à l'encolure arquée avec une tête très expressive.

*From the Middle-East, the Arab Thoroughbred is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are appreciated qualities in various equestrian competitions.*

*This sculpture in sterling silver emphasizes the ardor of this rearing horse, with an arched neck and a very expressive head.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*

Argent massif – Sterling silver



B03571141

Cheval Cabré en argent massif  
*Prancing Horse in sterling silver*

2018

L x H : 38 x 46 cm                      L x H: 15 x 18 1/8"  
Poids en argent massif\* : 5,9 kg        Sterling silver weight\* : 13 lbs

Socle en marbre noir – *Black marble stand*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 25 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 25 hours*

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

Originaire du Moyen-Orient, c'est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres.

Représentant le cheval se cabrant au plus haut point, cette sculpture en argent massif souligne sa fougue et sa fière allure.

*From the Middle-East, this is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are qualities that are most appreciated in various equestrian competitions.*

*Depicting the horse rearing at the highest point, this sculpture in sterling silver emphasizes its ardor and proud-looking appearance.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*



Argent massif – Sterling silver



B03571108

Dragon en argent massif – Moyen modèle  
*Dragon in sterling silver – Medium size*

2015

L × l × H : 23,5 × 12 × 13 cm      L × W × H: 9 1/4 × 4 3/4 × 5 1/8”  
 Poids en argent massif\* : 0,78 kg      Sterling silver weight\* : 1,72 lbs

Socle en marbre noir – Black marble stand

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 20 hours*

Édition limitée à 88 exemplaires  
*Limited edition of 88 pieces*

Le dragon en argent massif réalisé par Christofle est inspiré de la créature mythique chinoise aussi appelée le Dragon Oriental. Habituellement représenté comme un serpent avec de nombreuses griffes, le dragon est un symbole de puissance.

Incarnation du concept yang, il est également associé au climat comme faiseur de pluie et d'eau en général. Le dragon était également le signe de l'empereur de la Chine, et figurait sur le drapeau national de la défunte dynastie Qing. Le dragon inspire aujourd'hui toujours autant de respect dans la culture chinoise.

En argent massif, la ciselure met en valeur les écailles de l'animal. Il repose sur un socle en marbre noir.

*The sterling silver dragon realized by Christofle is inspired by the mythic Chinese creature that is also called the oriental dragon. Usually represented as a snake with many claws, it has for a while been a symbol of strength.*

*It is also the incarnation of yang concept and it is associated to the climate as a rain and water maker. The dragon was also the symbol of the Chinese Emperor and was represented on the national flag of the Qing dynasty. Now, the dragon still inspires respect in the Chinese culture.*

*In sterling silver, the chasing underlines the scales of the animal. It stands on a black marble base*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.



Argent massif – Sterling silver



B03571102

Éléphant en argent massif  
Elephant in sterling silver

2010

L x l x H : 56 x 16 x 30 cm

Poids avec socle : 15 kg

Poids argent massif\* : 9 kg

L x W x H: 22 <sup>3</sup>/<sub>64</sub> x 6 <sup>19</sup>/<sub>64</sub> x 11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Weight with base\*: 33 lbs

Sterling silver weight\*: 19 lbs

Socle en laiton noir patiné - Black patina finish brass stand

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 26 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 26 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

L'éléphant apparaît dans de nombreuses cultures où il est souvent symbole de sagesse, doté d'une excellente mémoire et d'une grande intelligence. Christofle a choisi de représenter un éléphant originaire d'Asie, l'« Elephas Maximus », anciennement appelé « Éléphant Indien ». De taille modeste, il est souvent reconnaissable grâce à ses petites oreilles et à ses deux bosses proéminentes sur le crâne.

L'éléphant d'Asie est ici représenté avec un pas assuré, entièrement fondu en argent massif. Sa finition patinée vient souligner la peau sèche et fragile de l'animal. Il repose sur un socle en laiton noir patiné.

The elephant appears in many cultures as a symbol of wisdom, endowed with an excellent memory and a great intelligence. Christofle has chosen to show an elephant which comes from Asia, the "Elephas Maximus", formerly named "Indian Elephant". With a modest size, it is often recognizable thanks to its small ears and the two prominent bumps on the skull.

The Asian Elephant is represented here with a firm step, entirely cast in sterling silver. It's patina finish outlines the dry and fragile skin of the animal. It stands on a black.

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.

Métal argenté – Silver plated



B03500021

Faucon en métal argenté et dorure perchoir haut  
*High basement Hawk in silver plated and gilding*

2008

H : 33 cm – 13”

Perchoir – Perch : 157 cm – 61 4/5”



B03500020

Faucon en métal argenté et dorure perchoir bas  
*Small basement Hawk in silver plated and gilding*

2008

H : 33 cm – 13”

Perchoir – Perch : 57 cm – 22 4/5”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 85 hours*

Édition limitée à 99 exemplaires  
*Limited edition of 99 pieces*

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.

Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.

Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

*Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.*

*Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. No less than seventeen elements were carved and assembled to breathe life into this predator.*

*Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.*

(\*). Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*

Métal argenté – Silver plated



B03570129

Faucon en métal argenté  
*Hawk in silver plated*

Faucon en argent massif sur demande  
*Hawk in sterling silver on request*

2018

L x l : 30 x 80 cm – L x W: 11 4/5 x 31 1/2”  
Perchoir – Perch : 130 cm – 51 1/6”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 85 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.

Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.

Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

*Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.*

*Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. No less than seventeen elements were carved and assembled to breathe life into this predator.*

*Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*



Argent massif – Sterling silver



B03571113

Lapin assis  
*Sitting rabbit*

2022

L × l × H : 5,7 × 3,6 × 8,4 cm  
 L × W × H: 2 1/4 × 1 27/64 × 3 5/16”  
 Poids argent massif\* : 196 g  
 Sterling silver weight\* : 0,43 lb



B03571114

Lapin debout  
*Standing rabbit*

2022

L × l × H : 4,3 × 3,4 × 10,4 cm  
 L × W × H: 1 11/16 × 1 11/32 × 4 3/32”  
 Poids argent massif\* : 180 g  
 Sterling silver weight\* : 0,39 lb

Marbre  
*Marble*

Ø : 7,5cm – 2 61/64”



B03571115

Lapin agile  
*Agile rabbit*

2022

L × l × H : 7,4 × 4,6 × 6,8 cm  
 L × W × H: 2 29/32 × 1 13/16 × 2 43/64”  
 Poids argent massif\* : 178 g  
 Sterling silver weight\* : 0,39 lb

Édition limitée à 99 exemplaires  
*Limited edition of 99 pieces*

En astrologie chinoise, les signes sont symbolisés par des animaux. En l'honneur du nouvel an chinois 2023, Christofle propose trois lapins.

Le lapin représente l'intelligence, la longévité et l'espoir. C'est un animal responsable, agile et agréable. Son caractère est illustré ici en courant, montrant sa grande agilité.

*In chinese astrology, the signs are symbolized by animals. In honor of 2023 chinese new year, Christofle proposes three rabbits.*

*The rabbit represents intelligence, longevity and hopefulness. It is a responsible, agile and pleasant animal. Its character is illustrated here running, showing its great agility.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*

Argent massif – Sterling silver



B03571110

Ours  
Bear

2016

L x H : 55 x 30 cm – W x H: 21 5/8 x 12”

Poids en argent massif\* : 11,5 kg  
Sterling silver weight\* : 25,35 lbs

Édition limitée à 20 exemplaires  
Limited edition of 20 pieces

B03571112

Ours petit modèle  
Bear small size

2022

Dimensions avec la base marbre :  
Dimensions with marble base:

L x l x H : 16 x 6,6 x 9,7 cm  
L x W x H: 6 1/4 x 2 1/2 x 3 3/4”

Dimensions sans la base marbre :  
Dimensions without marble base:

L x l x H : 15,3 x 5 x 8,5 cm  
L x W x H: 6 x 2 x 3 3/8”

Poids en argent massif\* : 640 g  
Sterling silver weight\* : 1,42 lb

Édition limitée à 99 exemplaires  
Limited edition of 99 pieces



Symbole de royauté, de force et de courage, mais aussi de guérison, calme et paix intérieure, l'ours est un animal respecté dans toutes les cultures et civilisations depuis l'Antiquité.

Représentant l'ours dans toute sa splendeur, cette sculpture en argent massif souligne sa prestance et sa tranquillité.

Symbol of royalty, strength and courage, but also of healing, calm and inner peace, the bear is a respected animal in all cultures and civilizations since Antiquity.

Representing the bear in its entire splendor, this sterling silver sculpture highlights its presence and tranquility.

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.



Argent massif – Sterling silver



B03571100

Panthère “La poursuite”  
Panther “The pursuit”

2018

L x l x H : 54 x 10 x 26 cm  
L x W x H: 21 1/4 x 3 15/16 x 10 1/4”

Poids en argent massif\*: 5,4 kg  
Sterling silver weight\*: 11,9 lbs

Avec le socle en marbre - Overall size with marbre base

L x l x H : 54 x 15 x 28 cm  
L x W x H: 21 1/4 x 5 15/16 x 11”

Édition limitée à 25 exemplaires  
Limited edition of 25 pieces

La panthère, synonyme de pouvoir et d'autorité, a fasciné les civilisations par sa puissance, sa grâce et sa rapidité. La nouvelle panthère est à la poursuite de sa proie, prête à bondir.

*The panther, synonym of power and authority, has fascinated civilizations with its power, grace and speed. This new panther is chasing its prey, ready to leap.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.



Argent massif – Sterling silver



B03571105

Cheval Pur Sang Anglais en argent massif  
*Purebred English Horse in sterling silver*

2012

L × l × H : 39,5 × 15 × 33,5 cm

Poids avec socle : 15 kg

Poids en argent massif\* : 4,3 kg

L × W × H: 15 1/2 × 5 9/10 × 13 1/5"

Weight with socle: 33 lbs

Sterling silver weight\*: 9,4 lbs

Socle en laiton noir patiné - *Black patina finish brass stand*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 24 heures

*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 24 hours*

Édition limitée à 20 exemplaires

*Limited edition of 20 pieces*

Ce cheval originaire d'Angleterre, est une des races les plus connues car elle est essentiellement destinée aux courses de galop.

Le Pur Sang et le monde des courses sont régulièrement les sujets d'œuvres d'art, en plus de l'organisation des courses qui, quasiment chaque jour, les mettent à l'honneur.

Ici, l'étalon est représenté dans une posture classique : à l'arrêt sur un socle patiné noir, comme le veut la tradition lors des présentations avant chaque course.

*This horse from England is one of the most famous breeds because it is the one that is mostly dedicated to gallop racing.*

*The Thoroughbred and the racing world are not only regular subjects to artistic work, but also racing organizations are each day highlighting them.*

*Here, the stallion is represented in a classical manner : at halt, on a black patina stand, in accordance to the tradition of being presented to the audience before each race.*

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*

Métal argenté – *Silver plated*

B03500022

Tête de Faucon  
*Hawk's head*

2021

Métal argenté  
*Silver plated*

B03500023

Tête de Faucon avec chaperon  
*Hawk's head with hood*

2021

Chaperon : Métal argenté doré or jaune  
*Hood: Silver plated gilded 24 cts*L x l x H : 12 x 12 x 20 cm  
L x W x H: 4 5/7 x 4 5/7 x 7 7/8"Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux. Christofle a choisi de créer une sculpture en métal argenté, représentant la tête d'un faucon. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Ses yeux en laque noire soulignent la vue perçante de l'animal.

Une seconde version du faucon est proposée avec son chaperon, il a été réalisé en métal argenté doré à l'or 24 carats.

Le sens du détail apporté par les Maîtres Orfèvres fait de ces deux pièces des sculptures exceptionnelles.

Un écrin en Valcromat doublé de tissus anti-oxydant a été spécialement conçu pour accueillir cette pièce.

*A bird of prey with extremely sharp eyesight, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), an art that requires long and meticulous training. Christofle has chosen to create a silver plated sculpture, representing the head of a hawk. Care has been taken to render the bird's feathers, making them incredibly realistic. Its black lacquered eyes emphasize the piercing sight of the animal.*

*A second version of the hawk, represented with its hood, is also proposed by the goldsmith, it is made of silver-plate, gilded with 24 carat gold.*

*The sense of detail brought by the Master Silversmiths makes these pieces exceptional sculptures.*

*A box in Valcromat lined with anti-tarnish fabric has been developed to display this piece.*

(\*). Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*

Argent massif – Sterling silver



B03571098

Tigre Assis en argent massif  
*Sitting Tiger in sterling silver*

2021

Dimensions avec socle :  
L x l x H : 38 x 23 x 30 cm

Dimensions with marble base:  
L x W x H: 15 x 9 x 11 4/5"

Poids en argent massif : 6 kg  
Sterling silver weight\*: 13,2 lbs

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

B03571097

Tigre Assis petit modèle en argent massif  
*Sitting Tiger small size in sterling silver*

2021

Dimensions avec socle :  
L x l x H : 12,6 x 6,6 x 10,5 cm

Dimensions with marble base:  
L x W x H: 5 x 2 5/8 x 4 1/8"

Poids en argent massif : 400 g  
Sterling silver weight\*: 0,88 lb

Édition limitée à 99 exemplaires  
*Limited edition of 99 pieces*



Christofle renouvelle sa collaboration avec la sculptrice Allison Hawkes, et enrichit sa collection animale de Haute Orfèvrerie d'une nouvelle pièce en argent massif. Le tigre, symbole de puissance, a été représenté par l'artiste en position assise, sur un socle de marbre Emperor.

Il est décliné en taille réduite limitée à 99 exemplaires.

Sa finition, mêlant patine et poli-miroir, souligne parfaitement le pelage et la puissante musculature de l'animal.

Le sens du détail apporté par les Maîtres Orfèvres fait de cette pièce une sculpture exceptionnelle.

Christofle renews its collaboration with the sculptor Allison Hawkes and enriches its animal collection of Haute Orfèvrerie with a new piece in sterling silver. The tiger, a symbol of power, has been represented by the artist in a seated position on an Emperor marble base.

It is declined in a small size limited to 99 copies.

Its finish, combining patina and mirror polish, perfectly highlights the coat and the powerful musculature of the animal.

(\* ) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.







*Créations Contemporaines  
& Héritage*

~

*Contemporary Creations  
& Heritage*





B03570560

Vasque à Champagne en métal argenté – 8 supports de bouteilles  
*Extra large Champagne bowl in silver plated – 8 bottles holders*

2009

Ø : 70 cm – 27 9/16”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 60 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 60 hours*

Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*

Les Maîtres Orfèvres de Christofle et la Maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer cette pièce exceptionnelle. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « Cuvée Belle Époque ». Cette pièce fait partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées au Musée Bouilhet-Christofle.

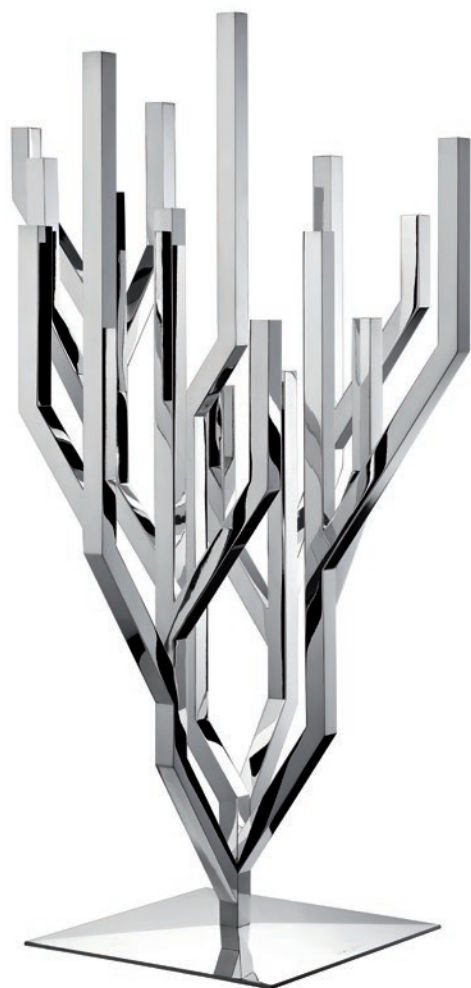
*The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create the exceptional piece. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous “Cuvée Belle Époque”, designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. The piece is included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are conserved in the Bouilhet-Christofle Museum.*

© Emile Gallé/Perrier-Jouët – 1902/2023 – © Christofle – 1900/2023  
Peut être commercialisée en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin.









B03570103

Candélabre en métal argenté  
*Candelabra in silver plated*

2010

L x l x H : 70 x 56 x 123 cm  
L x W x H: 27 5/8 x 22 x 48 3/8"Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 76 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 76 hours*Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

Le célèbre designer Ora-Īto puise sans cesse son inspiration dans la nature. Fidèle à sa philosophie, il a conçu des objets simples à l'inspiration végétale.

Ces objets sont des sculptures d'intérieur à part entière : l'arborescence de l'argent prend un aspect végétal sous formes de ramifications et la maîtrise des lignes architecturales sublime le volume parfait de l'objet.



B03570090

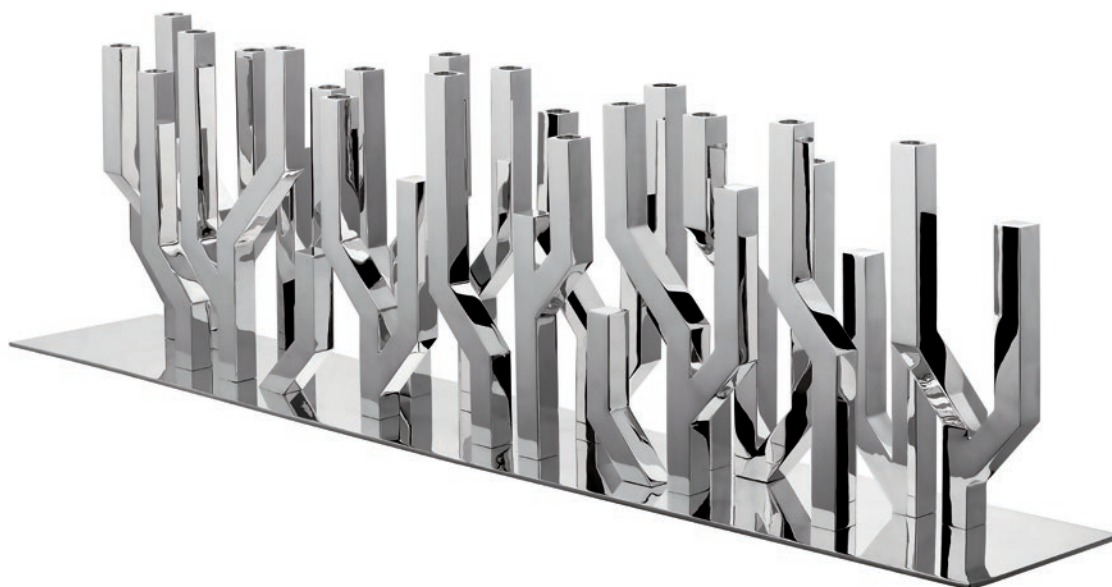
Lampe sur pied en métal argenté  
*Floorlamp in silver plated*

2011

L x l x H : 60 x 57,5 x 180 cm  
L x W x H: 23 5/8 x 22 5/8 x 70 7/8"Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 50 hours*Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

For Ora-Īto, nature is an inexhaustible source of inspiration. True to his philosophy, he has conceived simple items with a botanical inspiration.

Those items are sculptures for the the home: the "arborescence" of the silver material, which takes on a botanical appearance with branch-like shapes and the mastery of architectural lines sublimates the perfect volume of the object.



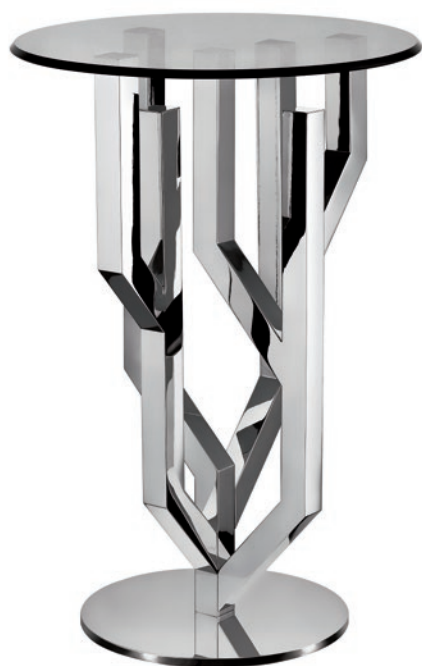
B03570118

Centre de table en métal argenté 21 lumières  
*21 lights Centerpiece in silver plated*

2011

L x l x H : 130 x 20,6 x 35 cm  
*L x W x H: 51 3/16 x 8 1/8 x 13 7/8"*

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*



B03570112

Guéridon en métal argenté  
*Pedestal table in silver plated*

2011

L x l x H : 40 x 40 x 61,6 cm  
*L x W x H: 15 3/4 x 15 3/4 x 24 1/4"*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 30 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 30 hours*

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*







B03570023

Candélabre 7 lumières en métal argenté  
*7 lights candelabra in silver plated*

1989

L x H : 98 x 83 cm – 38 <sup>4</sup>/<sub>7</sub> x 32 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 65 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: more than 65 hours*Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*

Pièce créée en 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française.

En 1789 et dans un contexte politique et social tendu, éclate la Révolution Française. Le jour de la prise de la Bastille, prison désormais célèbre, devient alors la fête nationale de la France.

Deux siècles plus tard, pour commémorer cet événement, Christofle imagine un candélabre majestueux à six branches dont la difficulté d'exécution en fait une pièce magistrale. Ciselés puis polis pendant plus de 50 heures, les bobèches et le fût de la pièce mettent ainsi en valeur l'apparente simplicité de sa ligne. Un travail minutieux et de longue haleine fait de ce candélabre un véritable témoignage historique et une œuvre remarquable.

*Piece created in 1989, to celebrate the bicentennial of the French revolution.*

*The French revolution erupted in 1789 in a tense political and social climate. The day of the taking of the Bastille prison then became the French national holiday.*

*Two centuries later, to commemorate this event, Christofle designed a majestic six-armed candelabra whose complexity of execution makes it a masterly piece. Carved then polished for over 50 hours, the candle rings and the stem enhance the seeming simplicity of its line. Painstaking and time-consuming work make this candelabra a genuine historical testimony and a remarkable piece.*



B03570065

Cafetière en métal argenté  
*Coffee pot in silver plated*

1880

L x H : 23 x 26 cm – 9 x 10 1/4"

Ø : 15 cm – 5 9/10"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 49 heures

*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 49 hours*

Édition limitée à 500 exemplaires

*Limited edition of 500 pieces*

Pièce créée en 1880, par Albert Ernest Carrier-Belleuse.

Le corps féminin et la nature sont caractéristiques de l'Art Nouveau, style qui connaît son apogée en France lors de l'Exposition Universelle de Paris de 1900. Créée 20 ans auparavant, la Cafetière Carrier-Belleuse déclinait déjà un décor inhabituel et précurseur. Cette pièce remporta d'ailleurs la Médaille d'or du Concours Général lors de sa présentation à l'Exposition des Arts du Métal à Paris en 1880.

Inspirés de l'Antiquité, le corps et les ornements classiques de cette pièce magistrale sont animés par le mouvement gracieux d'une femme rattachée à un rinceau en forme d'anse

*Piece created in 1880, by Albert Ernest Carrier Belleuse.*

*The female body and nature are features of Art Nouveau, a style that reached its apogee in France at the time of the 1900 Paris World's Fair. Created 20 years earlier, the Carrier-Belleuse coffee pot already displayed an unusual and precursory decoration. This piece, moreover, won the gold medal at the general competition when it was presented at the Metal Arts Exhibition in Paris in 1880.*

*Taking its inspiration from antiquity, the body and classical decorations of this masterly piece are enlivened by the graceful movement of a woman attached to foliage that forms a handle.*





B03570595

Centre de table en métal argenté et marbre  
*Centerpiece in silver plated and Marble*

2016

Ø : 50 cm – 19 11/16”

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*



B03570596

Boîte vide-poches en métal argenté et marbre  
*Box in silver plated and Marble*

2016

H x Ø : 11,5 cm x 30 cm

H x Ø: 4 3/4 x 11 4/5”

Édition limitée à 12 exemplaires  
*Limited edition of 12 pieces*

Collection Christofle créée en collaboration avec un artiste français, Céleste d'Eric Schmitt est une ode à la lumière et la douceur.

Mêlant le métal argenté et le marbre, chaque pièce illustre la pureté d'une voûte céleste, par les reflets lumineux de ces nobles matériaux.

*Christofle collection designed in association with a French artist, Céleste d'Eric Schmitt is an ode to the light and delicacy.*

*Combining silverplate and marble, each piece illustrates the purity of a celestial archway, through the light reflections of these noble materials.*





Collection de 6 pièces en argent massif  
6 pieces set in sterling silver

1891

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : ensemble (hors fontaine) 270 heures, fontaine 126 heures  
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: set (except tea fountain) 270 hours, tea fountain 126 hours

Édition limitée à 50 exemplaires – Limited edition of 50 pieces

B03571052

Plateau ovale à anses – Oval tray with handles

L x l : 42 x 73 cm

L x W : 16 1/2 x 28 3/4"

Poids : 3,6 kg – Weight: 7,9 pounds

B03571014

Théière – Teapot

L x l x H : 14 x 22 x 17,5 cm

L x W x H : 5 1/2 x 8 2/3 x 6 8/9"

Poids : 0,820 kg – Weight: 1,8 pounds

B03571013

Cafetière – Coffee pot

L x l x H : 12,5 x 18 x 21,4 cm

L x W x H : 4 15/16 x 7 x 8 3/7"

Poids : 0,755 kg – Weight: 1,7 pounds

B03571016

Crémier – Creamer

L x l x H : 9 x 11 x 9 cm

L x W x H : 3 9/16 x 4 1/3 x 3 9/16"

Poids : 0,260 kg – Weight: 0,573 pounds

B03571015

Sucrier – Sugar bowl

L x l x H : 11,5 x 16,5 x 14,5 cm

L x W x H : 4 1/2 x 6 1/2 x 5 5/7"

Poids : 0,480 kg – Weight: 1,058

Le service à thé Courge a été créé en 1891 à l'occasion de l'Exposition des Arts de la Femme à Paris, puis montré à l'Exposition Universelle de Chicago en 1893 et à celle de Paris en 1900.

Le motif de la courge, très utilisé dans les arts décoratifs asiatiques, arrive en France avec le japonisme au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Christofle fut un des pionniers de ce style japonisant, une des sources de l'Art Nouveau européen. Le service à thé Courge, en argent massif, de style naturaliste, est ainsi annonciateur de l'Art Nouveau.

Le sculpteur Léon Mallet, plusieurs fois primé pour ses collaborations avec Christofle, crée un service à thé qui épouse élégamment les courbes de la cucurbitacée. La force du Maître Repousseur, la précision et la finesse du Maître Ciseleur ainsi que la rigueur du Maître Polisseur sont nécessaires pour faire apparaître les rondeurs parfaites de ce service et sculpter dans le métal jusqu'aux nervures caractéristiques de la courge.

The Courge tea set, was created in 1891 for the Paris Woman's Arts Exhibition, then shown at the Universal Exhibition in Chicago in 1893 and in Paris in 1900. The squash motif, widely employed in Asian decorative arts, arrived in France with Japonism in the mid-nineteenth century. Christofle has been a pioneer of Japanese style, one of the origins of European Art Nouveau. The Courge tea set, in sterling silver and characterized by a naturalistic style, is a harbinger example of the European Art Nouveau.

The sculptor Léon Mallet, awarded several times for its collaborations with Christofle, created a tea set that elegantly represents the curves of a squash. The strength of the Master Embosser, the precision and finesse of the Master Chaser as well as the rigor of the Master Polisher are required to create the perfect roundness of this set and to sculpt the smallest details in the metal.



Argent massif – Sterling silver



B03571012  
Seau à Champagne  
*Champagne bucket*

Peut contenir une bouteille de Champagne  
*Can contain 1 bottle of Champagne*

L x l x H : 16,5 x 22 x 27 cm – L x W x H: 8 5/8 x 6 1/2 x 10 5/8"

Poids en argent : 2282 gr – *Silver weight: 5,03 lbs*

60 heures de travail – *60 hours of work*

Édition limitée à 99 exemplaires  
*Limited edition of 99 pieces*



B03571011  
Vasque à Champagne  
*Champagne vasque*

Peut contenir deux bouteilles de Champagne  
*Can contain 2 bottles of Champagne*

L x l x H : 37 x 38 x 22 cm – L x W x H: 14 5/8 x 11 x 8 5/8"

Poids en argent : 3660 gr – *Silver weight: 8,06 lbs*

80 heures de travail – *80 hours of work*

Édition limitée à 30 exemplaires  
*Limited edition of 30 pieces*



B03571003  
Sabre à Champagne  
*Champagne saber*  
  
Acier – Argent massif  
*Stainless steel – Sterling silver*

L x l x H : 47 x 6,5 x 4,5 cm – L x W x H: 18 1/2 x 2 1/2 x 1 3/4"

Poids en argent : 375 gr – *Silver weight: 0,82 lb*

60 heures de travail – *60 hours of work*

Édition limitée à 30 exemplaires  
*Limited edition of 30 pieces*

Très enthousiaste d'avoir invité Elliott Barnes à concevoir cette nouvelle collection, Christofle lance trois pièces autour des coutumes champenoises : une vasque à Champagne, un seau à Champagne et un sabre.

Dellipse s'articule autour d'une « joie de vivre ». La conversation entre la forme, le matériau et la lumière évoque une élégance et une simplicité sans entraves, présentes dans l'expérience du Champagne.

Toutes produites dans notre atelier de Haute Orfèvrerie de Yainville par nos Maîtres Orfèvres, ces pièces exceptionnelles sont des éditions limitées.

*Very enthusiastic to invite Elliott Barnes to design this new collection, Christofle launch 3 pieces around Champagne customs: a vase, a bucket and a saber.*

*Dellipse is centered around a "joie de vivre". The conversation between form, material and light evoke an unencumbered elegance and simplicity present in the Champagne experience.*

*All produced in our Haute Orfèvrerie in Yainville by our master silversmiths, these exceptional pieces are limited editions.*

(\*) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*



B03570110

Centre de table PM en métal argenté  
*Small centerpiece in silver plated*

1870

H : 11,5 cm – 4 1/2”

Heures de travail dans les ateliers  
 de Haute Orfèvrerie : 13 heures  
*Time required for execution in  
 our Haute Orfèvrerie workshops: 13 hours*

Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*



B03570120

Centre de table GM en métal argenté  
*Large centerpiece in silver plated*

1870

H : 24 cm – 9 4/8”

Heures de travail dans les ateliers  
 de Haute Orfèvrerie : 20 heures  
*Time required for execution in  
 our Haute Orfèvrerie workshops: 20 hours*

Édition limitée à 99 exemplaires  
*Limited edition of 99 pieces*

B07052190

Verrine en cristal  
*Crystal glass*

Pièces créées en 1870, style Louis XVI.

Répondant au faste de cette époque, les Maîtres-Orfèvres Christofle imaginent, en 1870, deux centres de table au décor extrêmement raffiné : le grand modèle est décoré avec un angelot musicien qui souffle dans une trompe, celle-ci maintenant élégamment une coupe en cristal ; le petit modèle, assorti, reprend son pied rond à motif végétal. La partie centrale est, quant à elle, composée d'une frise d'entrelacs ajourée néoclassique.

Cette alliance de métal et de cristal rappelle élégamment le faste des tables du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Pieces created in 1870, Louis XVI style.*

*Responding to the splendor of the period, the Christofle Master Silversmiths created in 1870, two centerpieces with an extremely refined decoration: the large model is adorned with a musician cherub who blows into a horn, elegantly supported by a crystal dish; a matching small model repeats the round foot with a plant motif. The central part is made up of a frieze of neoclassic openwork interlacing.*

*This combination of metal and crystal elegantly recalls the splendor of nineteenth-century tables.*







B03570102

Service à café en métal argenté  
*Coffee set in silver plated*

2009

Cont. : Cafetière : 1 L  
 Cont. : Crémier : 0,250 L  
 Cont. : Sucrier : 0,5 L  
 H x L Plateau : 32 x 44 cm  
 Poids total : 3,5 kg

Cap. Coffee pot: 33 1/3 fl.oz.  
 Cap. Cream pitcher: 8 1/3 fl.oz.  
 Cap. Sugar bowl: 17 fl.oz.  
 Tray: 12 3/5 x 17 1/3"  
 Total Weight: 7,72 lbs

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 15 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: more than 15 hours*

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

Partenaire du Master de luxe (MAS-Luxe) de l'École Cantonale d'Art de Lausanne, Christofle a demandé aux étudiants de réfléchir à la création d'objets en argent autour du cocktail bar et du teatime qui allieraient humour et invention, en plus du luxe et de l'élégance propre à la marque.

Suite à un atelier avec les designers anglais Edward Barber et Jay Osgerby, les étudiants ont pensé une série de projets. Cinq d'entre eux ont été sélectionnés en avant-première aux Designer's Days en juin 2009 à Paris. Fort du succès rencontré, Christofle a décidé d'éditer le service « Float » en série limitée et numérotée.

Float est un set pour le café qui se balance comme un bateau sur l'eau. Les empreintes sur le plateau accueillent les trois récipients, leur permettant d'osciller dans différentes positions, tout en leur assurant une stabilité.

Partner to the Luxury Goods Master Program (MAS-Luxe) of the Lausanne Cantonal Art School, Christofle requested the students to brainstorm ideas of humorous and inventive silver pieces for cocktail and teatime. These objects should also respect the luxury and elegance of the brand.

Following a workshop with the English designers Edward Barber and Jay Osgerby, the students developed a series of projects, of which took place in Paris on June 2009. Based on the success experienced, Christofle decided to launch the "Float" coffee set as limited edition numbered pieces.

Float is a coffee set that balances itself like a boat on water. The depressions on the tray accommodate the three pots and allow them to move around without losing their stability.



B03571009

Cafetière en argent massif composée de 3 pièces  
Coffee pot in sterling silver composed of 3 pieces

1926

L x H : 15,5 x 23,5 cm – 6 1/8 x 9 1/4"

Ø : 7 cm – 2 3/4"

Poids argent massif : 800 g – Sterling silver weight: 28,22 oz.

Cont. : 400 ml – Cap.: 13,53 fl.oz.

Verseuse  
Coffee pot

Cont. : 130 ml – Cap.: 4,39 fl.oz.

Crémier  
Creamer

Cont. : 130 ml – Cap.: 4,39 fl.oz.

Sucrier  
Sugar bowl



Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 40 heures  
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 40 hours

Édition limitée à 50 exemplaires  
Limited Edition of 50 pieces



B03570134

Centre de table en métal argenté et miroir  
*Centerpiece in silver plated and mirror*

2014

L x l : 50 x 130 cm – 19 2/3 x 51 1/8”

Édition limitée à 12 exemplaires  
*Limited edition of 12 pieces*





B03570136

Candélabre 13 Lumières en métal argenté  
*13 lights Candelabra in silver plated*

2014

L x H : 63 x 138 cm – 24 4/5 x 54”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 35 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 35 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*





B03570155

Bout de canapé KasKade  
en métal argenté*KasKade side table  
in silver plated*

2011

L x l x H : 31 x 30 x 46 cm  
L x W x H: 12 1/5 x 11 4/5 x 18 1/9"Édition limitée à 12 exemplaires  
*Limited edition of 12 pieces*

B03570153

Coupe KasKade  
en métal argenté et dorure*KasKade centerpiece  
in silver plated and gilding*

2011

L x l x H : 52 x 46 x 10 cm  
L x W x H: 20 1/2 x 18 1/9 x 3 15/16"Heures de travail dans les ateliers  
de Haute Orfèvrerie : 55 heures  
*Time required for execution in  
our Haute Orfèvrerie workshops: 55 hours*Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*



B03570570

Service à caviar extra large en métal argenté  
*Extra large caviar set in silver plated*

2010

Ø : 41 cm – 16 1/7"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 23 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: more than 23 hours*

Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*

B07021016

Verrine en cristal  
*Crystal glass*

Ø : 26 cm – 10 1/4"

De style Empire, Malmaison reprend un ornement décoratif en forme de palme stylisée : la palmette. Le décor est aussi constitué d'une feuille de lotus ajourée, inspirée de l'Antique.

La qualité d'exécution de la ciselure de ce motif décoratif confère à cette collection de pièces exceptionnelles tout son caractère.

*In the Empire style, Malmaison features a decorative ornament in the form of a stylized palm leaf as well as an openwork lotus leaf inspired by antiquity.*

*The quality of the chiseling of these decorative motifs gives this exceptional piece collection all its character.*







B03570576

Seau à Champagne 2 bouteilles en métal argenté  
*Champagne cooler in silver plated*

2011

Ø : 27 cm – 10 5/8"

H : 37 cm – 14 4/7"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 9 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 9 hours*

Édition limitée à 100 exemplaires  
*Limited edition of 100 pieces*



B03570575

Vasque à Champagne en métal argenté - 8 supports de bouteilles  
*Extra large Champagne bowl in silver plated - 8 bottles holders*

2011

Ø : 88 cm – 34 2/3"

H : 62 cm – 24 2/5"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 77 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 77 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*



Salière Malmaison et cuillère à sel  
*Salt Cellar and Spoon Malmaison*

2014

B03570137

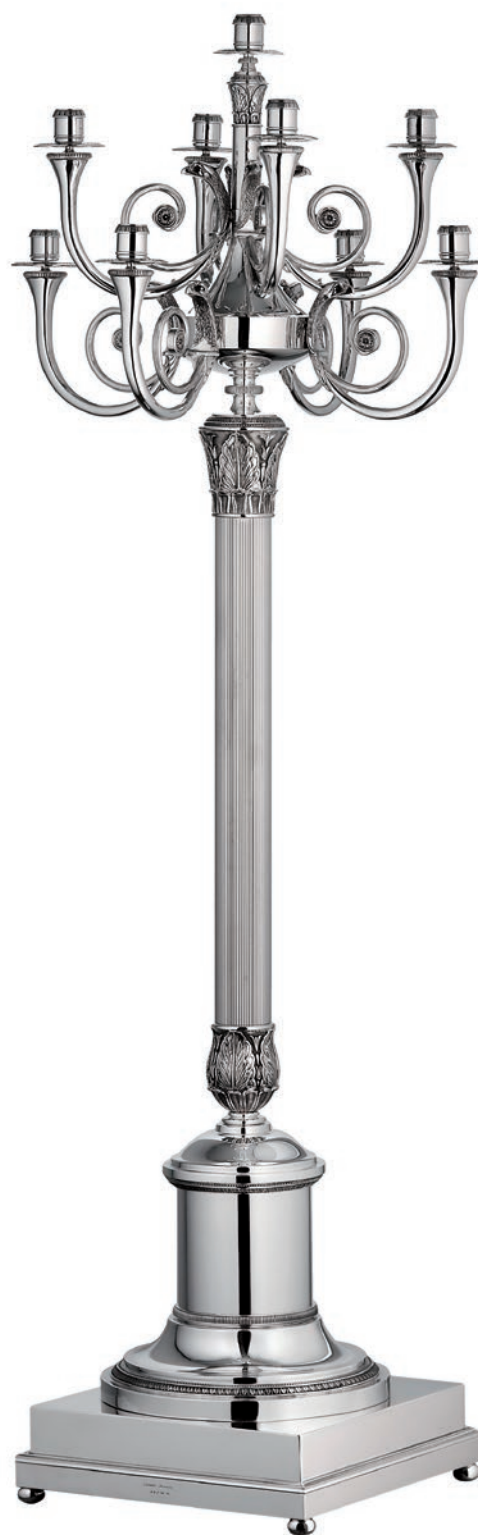
Métal argenté – *Silver plated*

B03573137

Dorure totale – *Gilded*

L x l x H : 18 x 10 x 7 cm – 7 x 3 5/8 x 2 3/4”

Édition limitée à 100 exemplaires en métal argenté  
et 100 exemplaires en dorure totale  
*Limited edition of 100 pieces in silver plated  
and 100 pieces in gilding*



B03570140

Candélabre XXL 9 lumières en métal argenté  
*9 lights candelabra in silver plated*

2011

L x H : 42,5 x 131 cm – 16 3/4 x 51 4/7”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 70 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 70 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*







Jardinière  
Planter  
2013

L x l : 63 x 31 cm – 24 13/16 x 12 1/5"

Poids : 9,8 kg – Weight: 21,6 lbs

Poids argent massif\* : 9 kg – Sterling silver weight\*: 18,30 lbs

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures  
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 50 hours

Métal argenté – Silver plated	B03570127
Argent massif – Sterling silver	B03571127
Dorure partielle – Partially gilded	B03576127
Vermeil partiel – Partially gilded	B03574127

Édition limitée à 50 exemplaires  
Limited edition of 50 pieces







Candélabre  
*Candelabra*

2013

H : 60 cm – 23 5/8”

Poids : 11,9 kg – Weight: 26,24 lbs

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 52 heures

*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 52 hours*

Métal argenté – <i>Silver plated</i>	B03570128
Argent massif – <i>Sterling silver</i>	B03571128
Dorure partielle – <i>Partially gilded</i>	B03576128
Vermeil partiel – <i>Partially gilded</i>	B03574128

Édition limitée à 100 exemplaires  
*Limited edition of 100 pieces*

(\*) Chaque pièce étant unique, le poids en argent massif est approximatif – *Each piece being unique, the sterling silver weight is approximate.*





B03570670

Service à caviar extra large en métal argenté  
*Extra large caviar set in silver plated*

2013

Ø : 41 cm – 16 1/2”

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie :  
 21 heures et 26 heures pour la version dorure partielle  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops:  
 21 hours and 26 hours for the partially gilded version*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*

B07021016

Verrine en cristal – *Crystal glass*

B03571029

Salière & poivrier en argent massif  
*Salt & pepper in sterling silver*

1860

L x H : 5 x 9 cm – 2 x 3 9/16”

Poids : 0,225 kg – *Weight: 0,4 pounds*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 8 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 8 hours*

Édition limitée à 500 exemplaires  
*Limited edition of 500 pieces*

B07057025

Verrine en cristal – *Crystal glass*

B03571027

Moutardier en argent massif  
*Mustard pot in sterling silver*

1860

L x H : 7 x 11 cm – 2 3/4 x 4 1/3”

Poids : 0,485 kg – *Weight: 1,069 pounds*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 22 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 22 hours*

Édition limitée à 500 exemplaires  
*Limited edition of 500 pieces*

B07057026

Verrine en cristal – *Crystal glass*

Pièces créées en 1860, style Louis XIV.

Le faste et le raffinement de la cour du roi Louis XIV influencent dès la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle l'ensemble des cours européennes. C'est dans ce style remis à la mode au XIX<sup>ème</sup> siècle que Christofle transforme notamment des accessoires de table en objets luxueux et raffinés, et créé, en 1860, la collection Marly.

Celle-ci emprunte élégamment au style Louis XIV ses décors et ses finitions caractéristiques : motif en chute de piastres, formes à colonnettes, fine ciselure, soudure à l'argent massif et cristal soufflé bouche.

*Pieces created in 1860, Louis XIV style.*

*Starting in the late seventeenth century, the splendor and refinement of the court of King Louis XIV influenced all the courts of Europe. Christofle updated this style in the nineteenth century to transform table accessories into luxurious and elegant objects. It created Marly collection in 1860.*

*Its characteristic decoration and finish were taken from the Louis XIV style: a pilaster cascade motif, forms with small columns, fine chiseling, sterling silver soldering and hand-blown crystal.*



B03571004

Candélabre 6 lumières en argent massif  
*6 lights candelabra in sterling silver*

1855

L x H : 35 x 68 cm – 13 7/9 x 26 7/9"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 120 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: more than 120 hours*Édition limitée à 200 exemplaires  
*Limited edition of 200 pieces*

Pièce créée en 1855, à l'occasion de l'Exposition Universelle de Londres.

Ce candélabre de style à la fois Louis XVI et antique, est une parfaite illustration du goût éclectique en vogue pendant le Second Empire. Il comporte 6 branches, des pieds à griffes et un décor aux formes de grotesques et de médaillons féminins. Présenté lors de l'Exposition Universelle de Londres au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, le Candélabre Médaillon fut choisi par l'impératrice Eugénie pour décorer sa résidence d'exil de Farnborough, en Angleterre.

*Piece created in 1855 for the Universal Exhibition of London.*

*This candelabra, which combines both the Louis XVI and antique styles, is a perfect example of the eclectic taste in fashion during the Second Empire. It has six arms, clawed feet and a decoration of female grotesques and medallions. Presented at the London World's Fair in the mid-nineteenth century, the Medaillon Candelabra was chosen by the empress Eugénie to decorate her residence in exile in Farnborough, England.*







B03570033

Centre de table en métal argenté  
*Centerpiece in silver plated*

1995

L x l x H : 17 x 107 x 19,5 cm  
*L x W x H: 6 11/16 x 42 1/8 x 7 2/3"*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 135 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 135 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*

Pièce créée en 1995, en hommage au paquebot Normandie.

Équipé lors de son lancement par Christofle, le centre de table Paquebot emprunte sa ligne et sa taille impressionnante à ces sublimes navires des années 30. Composé de deux parties principales superposées, il peut recevoir, en son centre, une composition florale longue de près d'un mètre.

*Model, created in 1995, to celebrate the launch of the Normandie ocean liner.*

*Inspired by the silhouette of the famous ocean liner Normandie, equipped, at its launching, by Christofle, the Paquebot Centerpiece takes its line and its impressive size from those superb ships of the 1930s. Made up of two main superimposed parts, it can hold, in its center, a floral composition that is nearly three feet long.*



Vase en métal argenté  
Vase in silver plated

2016

B04221016

Petit modèle  
Small model

H x Ø : 30 cm x 15,5 cm  
H x Ø : 11 4/5 x 6 1/8"

B03570146

Grand modèle  
Large model

H x Ø : 43 cm x 20 cm  
H x Ø : 16 15/16 x 7 7/8"

Édition limitée à 50 exemplaires  
Limited edition of 50 pieces

Centre de table en métal argenté  
Centerpiece in silver plated

2016

B04231597

Petit modèle  
Small model

H x Ø : 8 cm x 35 cm  
H x Ø : 3 1/7 x 13 7/8"

B03570147

Grand modèle  
Large model

H x Ø : 10,5 cm x 50 cm  
H x Ø : 9 2/16 x 16 3/4"

Édition limitée à 50 exemplaires  
Limited edition of 50 pieces



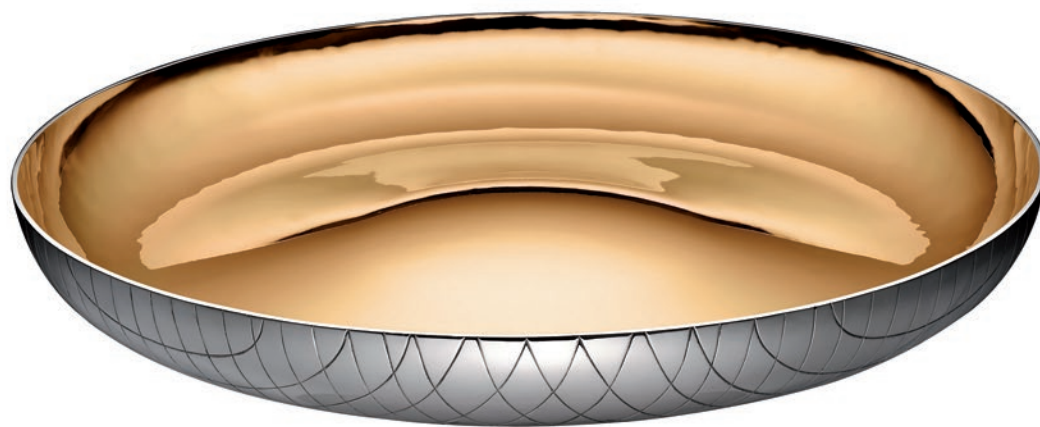
B04255006

H x Ø : 11 cm x 25 cm  
H x Ø : 4 1/3 x 9 5/8"

Boîte ronde en métal argenté  
Round box in silver plated  
Bouton en pierre obsidienne  
Obsidian button

Intérieur gainé d'alcantara  
Inside box wrapped in alcantara





B03570150

Coupe Silver Smooth en métal argenté et dorure  
*Silver Smooth centerpiece in silver plated and gilding*

2011

H : 7 cm – 2 1/4" – Ø : 50 cm – 19 11/16"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 14 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 14 hours*

Édition limitée à 20 exemplaires  
*Limited edition of 20 pieces*

Dans la droite lignée des pièces exclusives réalisées dans les ateliers de Haute Orfèvrerie de Christofle, Karim Rashid a conçu des coupes et des bouts de canapé, aux lignes ultra-modernes. Pour exécuter ces créations exceptionnelles, le designer américain a sollicité les techniques d'élite des Meilleurs Ouvriers de France attachés à la grande Maison française.

Silver Smooth : la coupe ou centre de table est une pièce réversible. Le créateur joue sur la dualité de l'envers et de l'endroit, métal argenté d'un côté avec un décor quadrillé et doré de l'autre.

Silver Prism : le bout de canapé est un monolithe triangulaire strié de rayures ajourées, un objet graphique et pur aux lignes nettes et précises.

KasKade : le centre de table est le résultat d'une superposition de trois rubans de métal argenté permettant cet effet miroir qui joue avec les perspectives et la lumière. Afin de magnifier cette création et d'accentuer les reflets, les contre formes sont dorées.

*Fashioned as exclusive pieces from Christofle's Haute Orfèvrerie workshops, Karim Rashid designed the centerpieces and side table with ultra-modern lines and unique, geometric shapes. To produce these exceptional creations, the designer called upon the elite technical skills of Christofle's master craftsmen, many of whom are "Meilleurs Ouvriers de France," the highest and most prestigious honor for silversmiths in France.*

*Silver Smooth: the bowl, or centerpiece, is a reversible piece. The artist plays on the duality of the right and the wrong, silver plated on the squared side and gilded on the other side.*

*Silver Prism: the small table is a triangular monolithic grooved of perforated stripes, a graphical and pure object with clean and precise lines.*

*KasKade : the centerpiece is the result of the stacking of three silver plated ribbons allowing this mirror effect which plays with the perspective and light. In order to magnify this creation and to accentuate the reflects, the small shapes are gilded.*





B03570057

Centre de table en métal argenté  
*Centerpiece in silver plated*

1997

L x l x H : 17 x 106 x 60 cm  
*L x W x H: 6 11/16 x 41 3/4 x 23 5/8"*

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 137 heures  
*Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 137 hours*

Édition limitée à 50 exemplaires  
*Limited edition of 50 pieces*

Pièce créée en 1997 par Darko Mladenovic, en hommage aux passionnés de voile.

Par la modernité de ses formes et la précision de ses lignes, ce navire est une parfaite évocation de l'univers sportif marin. Les voiles volontairement gonflées de la pièce expriment le réalisme du navire, en pleine course sur une mer agitée et argentée. Ses voiles rappellent l'opéra de Sydney. Pour concevoir les différentes pièces de ce voilier, les Maîtres Orfèvres ont œuvré plusieurs heures en utilisant la plus ancienne technique de fabrication de l'orfèvrerie, le planage.

*Model created in 1997, by Darko Mladenovic, for all the sailing passionates.*

*Through the modernity of its forms and the precision of its lines, this ship is a perfect evocation of the world of marine sports. The deliberately filled sails create the realism of the ship, racing along a turbulent and silver-flecked sea. To make the different pieces of this sailboat, the Master Silversmiths used the oldest technique in silverware, the planishing.*







# Gravure & Soins

## Engraving & Care

<b>Gravure</b>	
<i>Engraving</i>	307
<hr/>	
Gravure main	
<i>Hand engraving</i>	308
Gravure mécanique traditionnelle	
<i>Traditional machine engraving</i>	310
Gravure mécanique Ich & Kar	
<i>Machine engraving Ich &amp; Kar</i>	312
<b>Soins</b>	
<i>Care</i>	315
<hr/>	
Conseils de soin de l'argent	
<i>Silvercare suggestions</i>	316
<b>Restauration &amp; Poinçons</b>	
<i>Restoration &amp; Hallmarks</i>	319
<hr/>	







*Gravure*  
~  
*Engraving*





TYPE A

*Alexandra*

A1

*Alexandra*

A2

*Alexandra*

A3

*Alexandra*

A4

*AR*

A5

CM

A6

BD

A7

FG

A8

*EB*

A9

*EB*

A10

*EB*

A11

*EB*

A12

*17.04.2013*

A13

*17 avil 2013*

A14

17.04.2013

A15

TYPE B

*ALEXANDRA*

B1

ALEXANDRA

B2

ALEXANDRA

B3

*EB*

B4

BE

B5

*EB*

B6

*EB*

B7

*EB*

B8

*EB*

B9

*EB*

B10

*EB*

B11



		TYPE A		TYPE B	
EXEMPLES <i>EXAMPLES</i>		<i>Alexandra</i>	<i>Alexandra</i> <i>17.04.2008</i>	ALEXANDRA	ALEXANDRA 17.04.2008
		Prénom ou Monogramme ou Date <i>First Name or Monogram or Date</i>	Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i>	Prénom ou Monogramme <i>First name or Monogram</i>	Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i>
CATÉGORIE 1 – CATEGORY 1	Couverts - <i>Flatware</i>				
	Naissance - <i>Baby gifts</i> Timbales, coquetiers, ronds de serviette, boîte à musique, boîte à dents - <i>Cups, egg cup, napkin ring, music box, teeth box.</i>				
	Petite orfèvrerie de table <i>Small table holloware</i> Sel et poivre, dessous de verres, assiettes à pain, sucriers, crémiers - <i>Salt &amp; pepper, glass coasters, bread plate, sugar bowl, cream pitcher.</i>	B09930918	B09930919	B09930920	B09930921
	Décoration - <i>Decoration</i> Petits plateaux jusqu'à 26cm, plaquette pour cadres à photo - <i>Small tray up to 10 1/4", picture frame plates.</i>				
	Bijoux, Accessoires personne <i>Jewelry, Personal accessories</i> Bijoux, porte cartes de visite, porte-clés... <i>Jewelry, business card holder, key chains...</i>				
CATÉGORIE 2 – CATEGORY 2	Grande orfèvrerie de table <i>Large table holloware</i>				
	Seaux à glace et Champagne, flûtes à Champagne, assiettes de présentation, légumes, saucières, verseuses, plats - <i>Ice and Champagne buckets, Champagne flute, underplate, vegetable dish, gravy boat, hot beverage server, dishes.</i>	B09930922	B09930923	B09930924	B09930925
	Décoration - <i>Decoration</i> Grands plateaux à partir de 28 cm, bougeoirs et soliflores, vases; boîtes - <i>Large trays up to 11 1/8", candle holder and bud vases, vases, boxes.</i>				

REMARQUE

Les dates, qu'elles soient en chiffres ou en lettres, sont au même prix.

PRIX SPÉCIFIQUES

Cuiller Naissance Albi code B00021118 prix de la gravure = code B09930919 en gravure A ou code B09930921 en gravure B.

DANS LE CAS D'UNE DEMANDE DE TEXTE

Le chiffrage s'effectue par ensemble de 1 à 15 lettres = prix d'un prénom.  
ex : « Meilleurs voeux pour cette nouvelle année » soit  
36 lettres = 3 ensembles de lettres, soit 3 x ref B09930918 en gravure A.

NOTE

The price will be the same for dates whether they are in figures or letters.

SPECIFIC PRICES

Baby spoon Albi code B00021118 engraving price = B09930919 for Type A or B09930921 for Type B.

WHEN TEXT IS NEEDED

Costing is made according to letter sets: 1 up to 15 letters = price for a name.  
ex: «Best wishes for this new year» so 24 letters = 2 letter sets, so 2 x B09930918 prices while using Type A.



GRAVURE MÉCANIQUE TRADITIONNELLE  
 TRADITIONAL MECHANICAL ENGRAVING

TYPE A

Alexandra ALEXANDRA Alexandra ALEXANDRA  
 MA1 MA2 MA3 MA4

*Alexandra* *Alexandra* *Alexandra*  
 MA5 MA6 MA7

RENE CM DE FG ML  
 MA8 MA9 MA10 MA11 MA12

TYPE B




      
 MB1 MB2 MB3 MB4 MB5

      
 MB6 MB7 MB8 MB9 MB10

TYPE C


    
 C1 C2 C3

## GRAVURE MÉCANIQUE TRADITIONNELLE TRADITIONAL MECHANICAL ENGRAVING

		TYPE A	TYPE B	TYPE C
EXEMPLES EXAMPLES				
Couverts - Flatware	de 1 à 23 pièces up 1 to 23 items	B09930906	B09930908	B09930910
	> à 24 pièces > 24 items	B09930907	B09930909	B09930911
Orfèvrerie de table Table holloware  Hors couverts et naissance Except flatware and baby gifts	de 1 à 9 pièces up 1 to 9 items	B09930912	B09930915	B09930926
	de 10 à 49 pièces up 10 to 49 items	B09930913	B09930916	B09930927
	> à 50 pièces > 50 items	B09930914	B09930917	B09930928
Texte à graver sur pièce d'orfèvrerie  Text to engrave on holloware pieces	de 1 à 15 lettres up 1 to 15 letters	B09930929	B09930932	
	de 16 à 50 lettres up 16 to 50 letters	B09930930	B09930933	
	de 51 à 100 lettres up 51 to 100 letters	B09930931	B09930934	

ex : « Meilleurs vœux pour cette nouvelle année » sur 8 plateaux :  
prix de la référence B09930930 x 8 en type A.  
> 100 lettres, faire une demande de cotation

ex: « Best wishes for this new year » for 8 trays:  
B09930930's price x 8 with Type A.  
> 100 letters, please ask for a particular costing

		TYPE A	TYPE B
EXEMPLES EXAMPLES		<p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Alexandra</p> <p style="font-size: 0.8em;">Prénom et date First Name and Date</p>	
Naissance Baby gifts	Ensemble des couverts 2 et 3 pièces, timbale, coquetier, ronds de serviette, etc.  2 and 3 pieces flatware set, baby cup, egg cup, napkin ring, etc.	B09930935	B09930936

### EXEMPLE

« Marie » à graver sur le code B00046214 (couverts Uni 2 pièces) : prix de la référence B09930935 pour l'ensemble des 2 pièces en type A. Pour la cuiller Naissance Albi code B00021118 ou la Timbale Naissance Nathalie code B04260590 la gravure main s'impose.

### REMARQUE

Pour les quantités > 250 faire une demande de cotation. Pour le poinçonnage, les logos en couleur ou doré, faire une étude de faisabilité avant toute remise de prix.

### EXEMPLE

« Mary » to engrave on the reference B00046214 (Uni flatware 2 pes set) : B09930935's price for the set of 2 pieces with A type. For the Baby spoon Albi code B00021118 or the baby cup Nathalie code B04260590, The handmade engraving is required.

### NOTE

Please ask for a particular costing concerning an order > 250 pieces.  
Please ask for a particular costing and feasibility study concerning colored logos or golden.



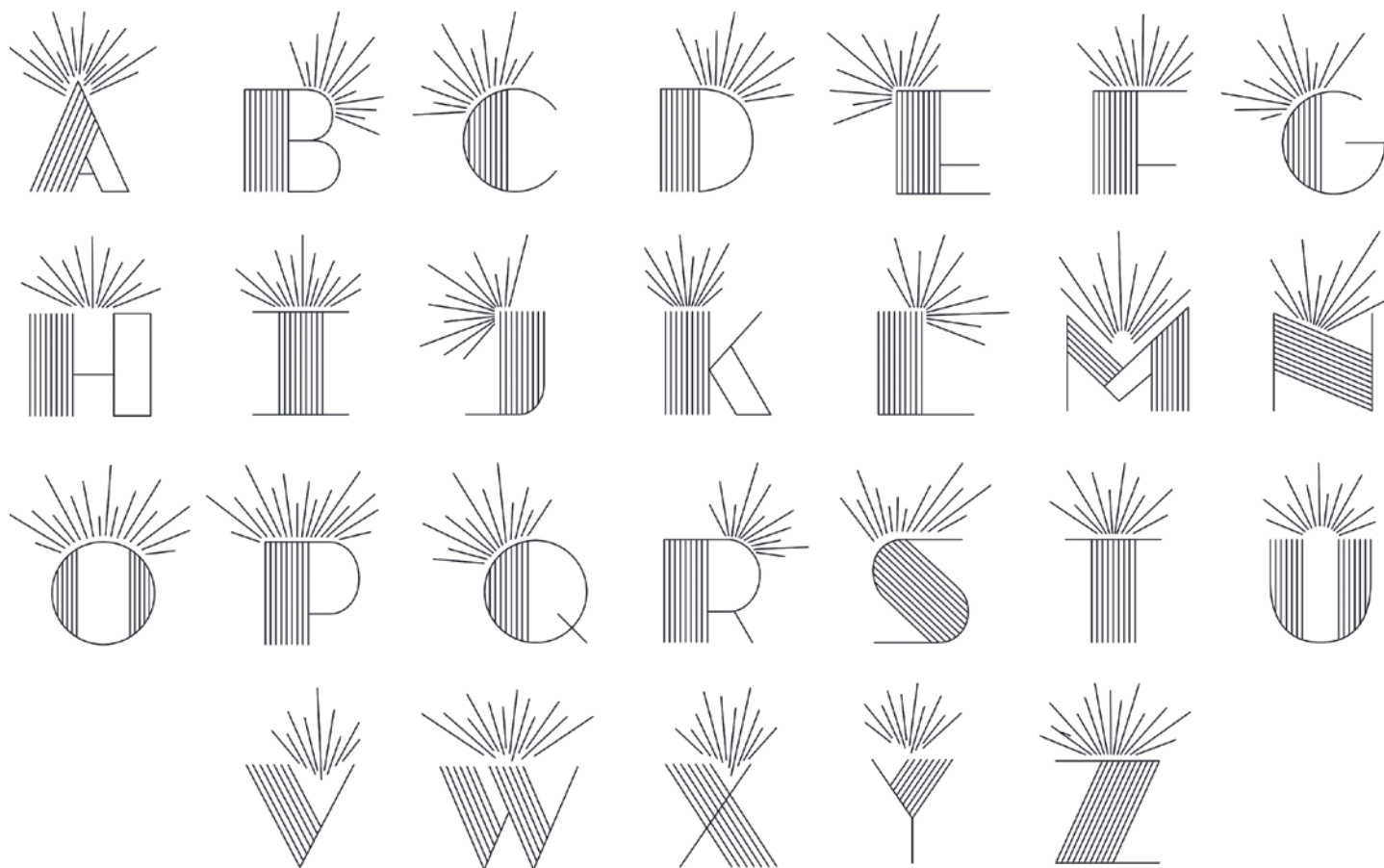
Code gravure personnalisée  
Personalized engraving code

B09990936

L x l : 15 x 11,3 cm – 5<sup>15/10</sup> x 4<sup>7/16</sup>”



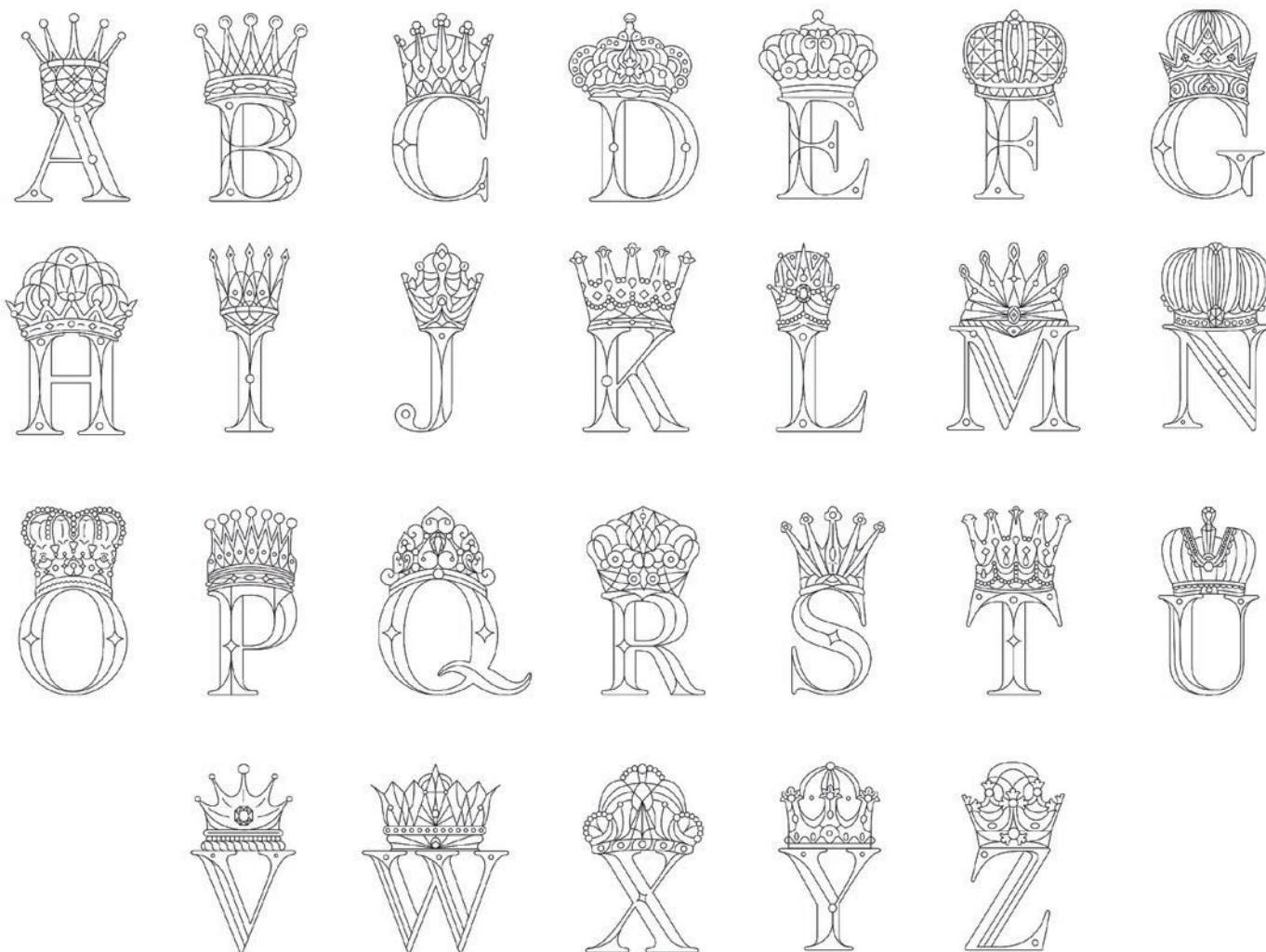




Gravure lettrines SOLEIL

B09930936  
Mini

B09930939  
Maxi



Gravure lettrines ROYAL

B09930936  
Mini

B09930939  
Maxi







*Soin*  
~  
*Care*



« Profitez de votre argenterie Christofle jour après jour,  
elle n'en sera que plus belle. »

Utilisez vos couverts au quotidien, non seulement vous vous ferez plaisir, mais vous éviterez qu'ils ne s'oxydent. Christofle vous recommande d'utiliser le lave-vaisselle pour garder vos couverts en parfait état et leur donner une belle patine, en suivant ces quelques conseils :

- Utilisez des poudres classiques ou des doses, mais pas de produits liquides ou de gels.
- Dès la fin du cycle, entrouvrez la porte de la machine pour éviter les taches de condensation.

Pour le lavage à la main, utilisez une éponge douce et de l'eau savonneuse. Pour préserver ou retrouver toute la beauté et la pureté de l'argent, Christofle vous propose une gamme de produits performants et faciles à utiliser :

- Plongez vos couverts quelques secondes dans le Flash Argent, ils retrouveront tout leur brillant.
- Essuyez votre argenterie avec les Gants d'Orfèvre ou la Chamoisine pour redonner de l'éclat à une pièce jaunie par l'air ambiant.
- Protégez vos couverts de l'oxydation en appliquant le lait anti-oxydant ou la crème anti-oxydante.



«Enjoy your Christofle silverware day after day,  
it will only become more beautiful.»

*Using your flatware daily will not only bring you pleasure, but also prevent oxidation. Christofle recommends using the dishwasher to keep your flatware beautiful and give it a lovely patina, bearing in mind the following suggestions:*

- Use powder detergent only, no liquids or gels.
- At the end of the cycle, open the dishwasher door slightly to avoid condensation marks.

*For hand-washing, use a soft sponge and soapy water. Christofle offers a range of excellent and easy-to-use products to maintain or refresh the beauty and brightness of your silver:*

- Dip your flatware for a few seconds in Flash Argent; it will regain all of its original brilliance.
- Polish your silverware with our Silversmith Gloves or Chamoisine cloth to restore the brightness of a tarnished piece.
- Protect your flatware from oxidation by applying Anti-tarnish lotion or Anti-tarnish cream.

---

CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT  
SILVERCARE SUGGESTIONS



B07511505  
250 ml – 8,8 fl.oz.

Lotion de soin pour argenterie  
*Silver care lotion*



B07511655  
580 ml – 20,5 fl.oz.

Flash Argent  
*Flash silver cleaner*



B07511315  
185 g – 6,5 fl.oz.

Crème de soin pour argenterie  
*Silver care cream*



B07511809  
17 x 11cm – 6 3/5 x 4 1/3”  
Lot de 12 chamoisines  
*12 chamoisine polishing clothes*

B07511800  
17 x 11cm – 6 3/5 x 4 1/3”  
Chamoisine  
*Chamoisine polishing clothes*



B07511859  
14 x 8 cm – 5 1/2 x 3 1/8”  
Lot de 12 paires de gants  
d'orfèvre  
*12 pairs of silversmith gloves*

B07511850  
14 x 8 cm – 5 1/2 x 3 1/8”  
2 gants d'orfèvre  
*2 silversmith gloves*







*Restauration & Poinçons*

~

*Restauration & Hallmarks*







Afin de préserver la beauté de votre pièce et d'en profiter encore plus longtemps, Christofle vous propose un nouveau service (sur devis) : la restauration et le soin de vos pièces.

*To preserve the beauty of your piece and to be able to use it even longer, Christofle now suggests a new service (quotation upon request) : the restoration and the servicing of your silverware.*

1  
DÉMONTAGE  
DISMANTLING

Les pièces constituées de plusieurs éléments doivent être démontées à la main par le Maître Orfèvre avant restauration.

*The pieces which are formed of several elements have to be dismantled by hand by the master Silversmith before the restoration.*

2  
DÉBOSELAGE

Le débosselage se fait entièrement à la main par le planeur à l'aide d'un marteau de planage. Il redonne sa forme originale à votre produit.

*The dents are eliminated by hand by the planisher with the help of a planishing hammer. He gives back the original shape to the product.*

3  
POLISSAGE  
POLISHING

Le polissage permet d'effacer les imperfections d'usage et ainsi redonner un aspect proche du neuf.

*The polishing erases any imperfections due to daily use of the object and makes the product look like new.*

4  
ARGENTURE  
SILVERING

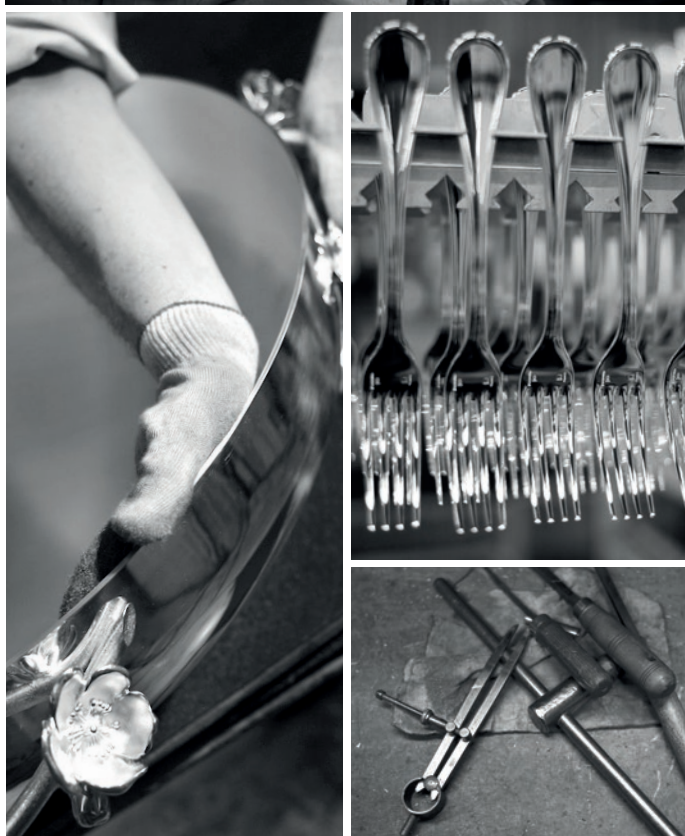
L'argenture se fait par électrolyse après dégraissage et nettoyage de la pièce. Celle-ci redonne sa pureté d'origine à votre produit.

*The silver plating is done by electrolysis after the piece is fully cleared. This gives back the original purity to your product.*

5  
AVIVAGE  
BRIGHTENING

L'avivage permet de redonner toute la brillance à l'argent déposé.

*With the action of «avivage» the master Silversmith gives the silver its brightness.*





Afin de garantir la qualité du métal, un système de contrôle est mis très tôt en place par l'État Français. Ce contrôle se matérialise par les poinçons et des marques frappées sur les ouvrages en métal.

Les poinçons d'orfèvres changent avec la qualité du métal (massif ou non), la raison sociale de l'entreprise.

L'ARGENT MASSIF  
Le poinçon de garantie

Les ouvrages d'argent comportent au moins deux poinçons, le poinçon d'État, ou de Garantie, et le poinçon de fabricant. Ces deux poinçons sont obligatoires en France pour commercialiser toute pièce en argent de plus de 30 grammes.



Depuis 1838, le poinçon de Garantie pour l'argent massif est une tête de Minerve avec une lettre date changée tous les 10 ans, un E depuis 2013.

Le poinçon de fabricant  
ou d'orfèvre

Ce poinçon propre à chaque orfèvre comprend les initiales de l'orfèvre et un symbole choisi par lui, il est encadré d'un losange. Il change avec la raison sociale du fabricant.

Pour le vermeil, argent massif doré, le poinçon de fabricant est accompagné d'un v qui indique que l'épaisseur de la couche d'or est au moins égale à 5 µ.



Poinçon Christofle, depuis 1935.  
Aujourd'hui, Christofle marque en toutes lettres «sterling» et «925» sur ses pièces en argent massif.

LE MÉTAL ARGENTÉ  
Les autres poinçons

Les ouvrages en métal argenté et doré doivent comporter aujourd'hui **un poinçon de qualité**, il garantit l'épaisseur de métal précieux déposée sur l'alliage. Il est toujours carré avec l'indication de la qualité en chiffres romains : I ou II. Le symbole et les initiales de ce poinçon sont propres à chaque orfèvre. Christofle travaille en qualité I.



1844-1935

Le poinçon « à la balance » est le poinçon de fabricant utilisé par Christofle de 1844 à 1935 pour le métal argenté et/ou doré. Depuis 1935, il est utilisé comme poinçon de marque.



Depuis 1983

Aujourd'hui, le poinçon de fabricant de Christofle est un Cavalier d'échec entouré des initiales OC et I.

*In order to guarantee the quality of metals, the French state established a monitoring system early on. This system materialized in a series of hallmarks and stamps struck on pieces crafted in metal.*

*Silversmiths' stamps vary depending on the quality of the metal (solid silver or plate), and the company that makes it.*

SOLID SILVER  
The hallmark

*Pieces in solid silver bear at least two stamps: that of the French state, or the Hallmark, and the Maker's Mark. In France, both stamps are mandatory in order to commercialize all silver pieces weighing more than 30 grams.*



*Since 1838, the Hallmark for solid silver has been the profile of Minerva with a letter date that changes every 10 years. Since 2013, the letter has been "E".*

The silversmith  
or maker's mark

*Every silversmith has a stamp comprised of its initials and a symbol of its choosing, framed by a diamond shape. The maker's mark varies in function of the House that produced the piece.*

*For vermeil, or gilded solid silver, the maker's mark is accompanied by a "v", which indicates that the thickness of gold plate is at least equal to 5 µ.*



*Christofle's Hallmark since 1935.  
Today, Christofle stamps the word "sterling" and "925" on all pieces in solid silver.*

SILVER PLATED  
Others hallmarks

*Pieces in silver and gold plate must bear a **hallmark of quality**, which guarantees the thickness of the precious metal covering the alloy. It is always square-shaped, with quality indicated in the Roman numerals I or II. The symbol and initials of this stamp are unique to each silversmith. Christofle works in quality I.*



1844-1935

*From 1844 to 1935, Christofle used the "scale" hallmark for silver plated and gold-plated metal. After 1935, it was used as a maker's mark.*



Since 1983

*Today, the Christofle maker's mark is a chess Knight flanked by the initials OC and I.*



## CRÉDITS - CREDITS

### Photos produits - *Products pictures*

Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwénaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Studio des fleurs, Studio36, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98, Patrick Rougèreau, HRVProd, Gutenberg, Yann Robert, Omédia, Link, M Studio, Pol Baril, Atelier Deux Cé, Kei Oguri, Pierre Mahieu, Christofle.

### Photos non contractuelles - *Non contractual photographs*

Tous les modèles sont la propriété exclusive de Christofle.

Toute reproduction, partielle ou totale, sans l'autorisation de Christofle, est interdite.

*All the models are the exclusive property of Christofle. Any reproduction, in part or in whole, without the prior consent of Christofle, is strictly forbidden.*