

ÉLITIS

Auteur & Éditeur.



L'Accessoire



sommaire

les coussins 10

cushions

les nouvelles teintes 12

the new shades

les nouveaux dessins 22

the new designs

les unis 42

plains

mix & match 70

la bibliothèque 78

the reference library

les couvre-lits et plaids 100

sofa covers and throws

les nouveaux couvre-lits 102

the new sofa covers

la bibliothèque 112

the reference library

les tapis 120

rugs

les nouveaux tapis 126

the new rugs

la bibliothèque 146

the reference library

outdoor 178

les nouveaux coussins outdoor 186

the new outdoor cushions

les nouveaux tapis outdoor 200

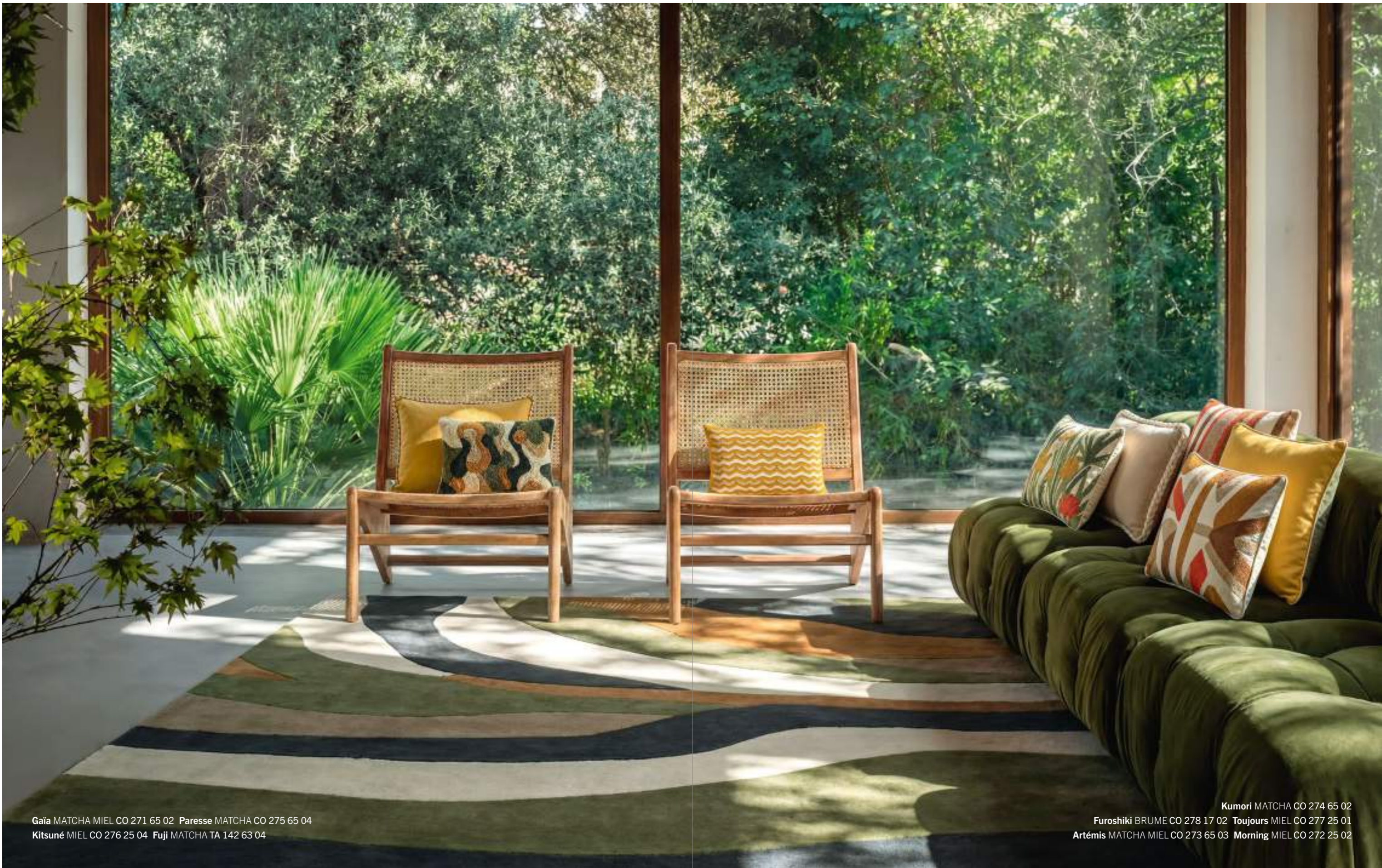
the new outdoor rugs



Furoshiki BRUME CO 278 17 02
MINUIT CO 278 89 02 NEIGE CO 278 02 02

Tokyo, fluide, silencieuse, ultramoderne, diffuse un esprit de pureté. Essentiel, texturé, sans détour. Quand la délicatesse du geste rencontre la force de l'épure, une nouvelle grammaire s'invente : précise, vibrante, graphique. Les accessoires Élitis s'imprègnent de cette dualité : lignes franches et esquisses évanescentes, textures profondes ou nuances légères. Avec chaque pièce une émotion surgit de la matière, dans un fascinant équilibre entre références nippones et douceur.

Tokyo, with its fluid, silent, ultra-modern style offers a spirit of purity. Essential, textured, straightforward. Delicate know-hows encounter the power of softness and a new grammar emerges, altogether precise, vibrant, and graphic. The accessories are imbued with this duality: clean lines and evanescent sketches, deep textures and floral nuances. With each piece, emotion springs from the material, in a fascinating balance between Japanese influences and softness.



Gaïa MATCHA MIEL CO 271 65 02 Paresse MATCHA CO 275 65 04
Kitsuné MIEL CO 276 25 04 Fuji MATCHA TA 142 63 04

Kumori MATCHA CO 274 65 02
Furoshiki BRUME CO 278 17 02 Toujours MIEL CO 277 25 01
Artémis MATCHA MIEL CO 273 65 03 Morning MIEL CO 272 25 02



Paresse MOKA CO 275 79 04
Paresse NOCTURNE CO 275 41 04




Furoshiki BRUME CO 278 17 02
Paresse NOCTURNE CO 275 41 04
Shiraz LE FASTE ET LA CENDRE RM 1126 75



les coussins
cushions





les nouvelles teintes
the new shades

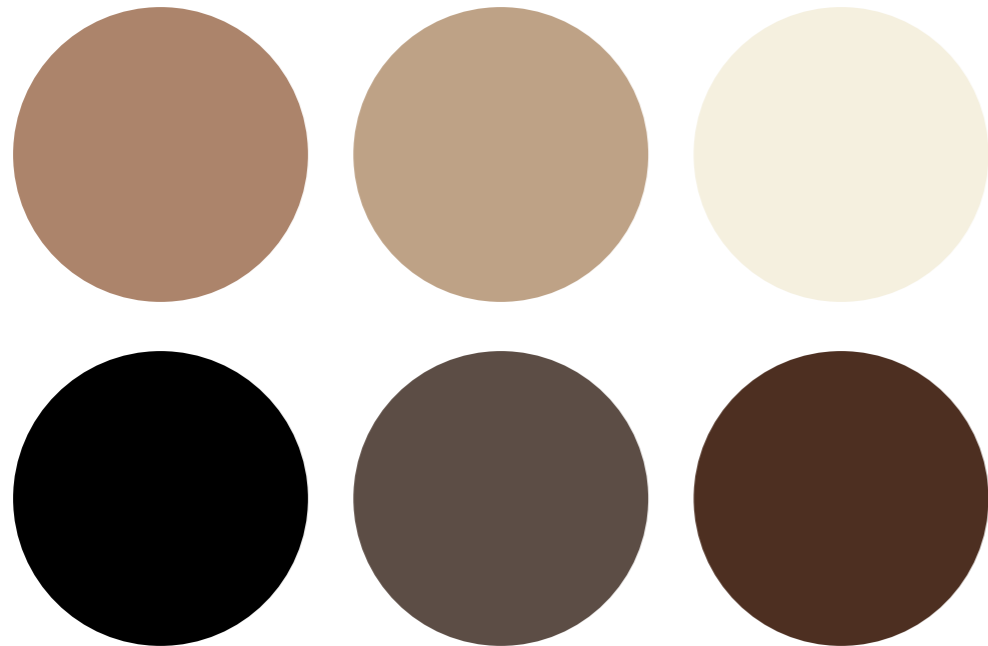
Quatre palettes, au fil d'une journée urbaine. Comme à Tokyo sous son jour le plus doux, les instants se répondent. Le calme trouble du matin offre son énergie en éveil avec Café Noisette. Le rose qui monte aux joues et les premiers gestes du jour s'épanouissent dans les teintes de Make Up. La chaleur de la lumière trouve son apogée avec l'Heure Dorée. La fin de journée donne le top départ à des ambiances électrisées avec les teintes de Soirée Indigo.

Four palettes, throughout an urban day. Tokyo takes on a soft feel and moments echo one another. The restless calm of the morning offers its awakening energy with Café Noisette. The pink rising to the cheeks and the first movements of the day blossom in the shades of Make Up. The warmth of the light reaches its peak with Heure Dorée. The end of the day signals the start of an electric atmosphere with the shades of Soirée Indigo.

Café Noisette

Café Noisette s'inspire de la douceur d'un matin tranquille, où parfum de café et lumière naissante viennent réchauffer l'atmosphère. Créant une ambiance chaleureuse et enveloppante, cette gamme de chocolat, café, noisette et perle, parfaite pour débuter la journée dans un confort élégant et apaisant, rend hommage à ces instants de calme, de sérénité, où chaque détail compte.

Café Noisette is inspired by the gentleness of a quiet morning, where the aroma of coffee and the first rays of sunlight warm the atmosphere. Creating a cosy and enveloping ambience, this range of chocolate, coffee, hazelnut and pearl, perfect for starting the day in elegant and soothing comfort, pays tribute to those moments of calm and serenity, where every detail counts.

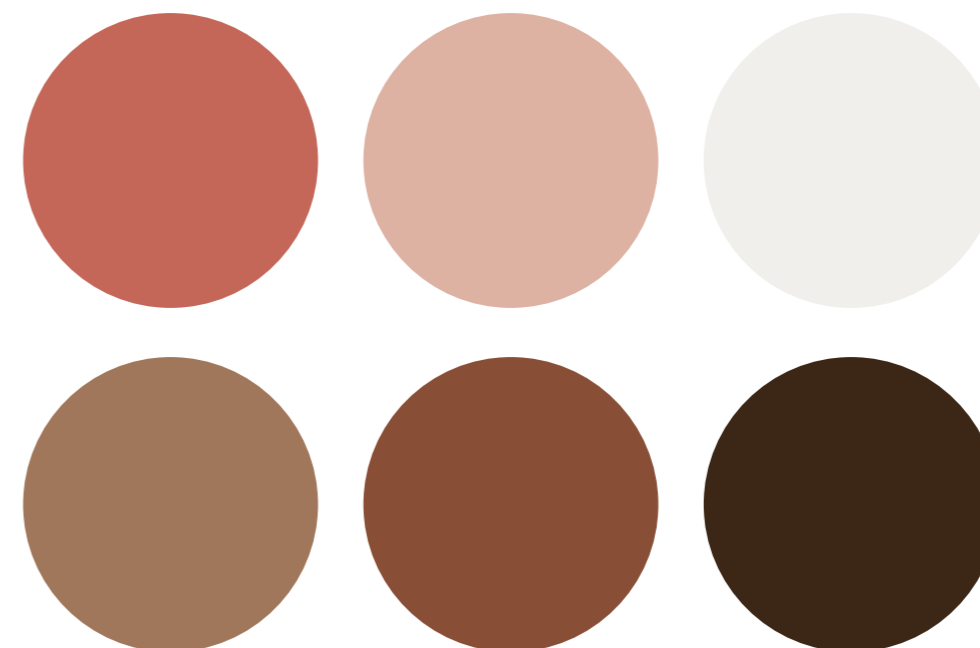




Make Up

Make Up évoque ces moments doux où les nuances poudrées viennent éveiller les teints au petit matin. Dans le calme de ces premiers préparatifs, s'invitent des couleurs rosées et argiles, qui croisent les nuances moka. Un hommage aux sens qui s'éveillent et se préparent à s'épanouir, dans le calme et la tranquillité de la journée.

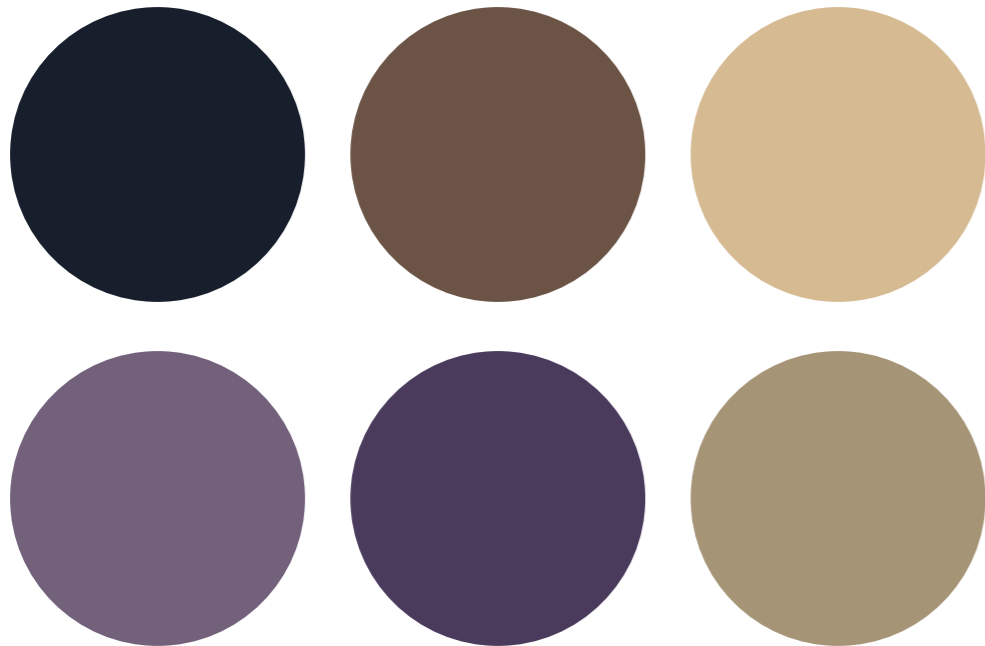
Make Up evokes those sweet moments when powdery shades awaken the complexion in the early morning. In the calm of those first preparations, rosy and clay colours mingle with mocha shades. A tribute to the senses that prepare to blossom in the calm and tranquillity of the day.



Soirée Indigo

«Soirée Indigo» capture l'ambiance électrique d'une soirée sous les néons de Tokyo. Les teintes lilas des néons se mêlent à des nuances plus profondes d'ocre et de jeans denim, créant une atmosphère vibrante et urbaine. Cette palette audacieuse, inspirée de la lumière nocturne, se reflète sur les rues animées, entre élégance moderne et énergie citadine.

'Indigo Evening' captures the electric atmosphere of an evening under the neon lights of Tokyo. The lilac hues of the neon lights blend with deeper shades of ochre and denim jeans, creating a vibrant, urban atmosphere. This bold palette, inspired by the night-time light, is reflected in the bustling streets, combining modern elegance with urban energy.

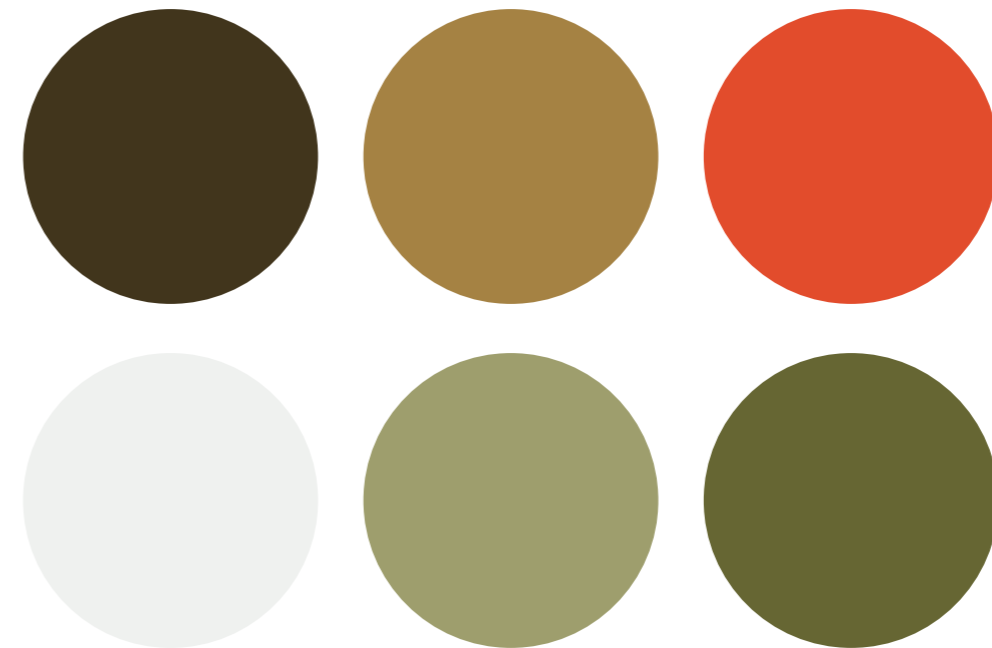




L'Heure Dorée

L'Heure Dorée capture la lumière chaude et douce des après-midi, lorsque le soleil commence à baisser, illuminant l'espace de teintes apaisantes. Les couleurs de blond vénitien, aquilain, bois doré et prairie évoquent la chaleur du jour qui persiste, offrant une palette délicate et lumineuse, parfaite pour créer une ambiance calme et réconfortante. Un hommage à la sérénité de l'après-midi, où chaque nuance vient réchauffer l'atmosphère.

L'Heure Dorée captures the warm, soft light of the afternoon, when the sun begins to set, illuminating the space with soothing hues. The colours of Venetian blonde, aquiline, golden wood and meadow evoke the lingering calore of the day, offering a delicate and luminous palette, perfect for creating a calm and comforting atmosphere. A tribute to the serenity of the afternoon, where every shade warms the atmosphere.





les nouveaux dessins new designs

Entre douceur graphique et paysages apaisés, les accessoires se présentent sous le signe de l'épure. L'archipel prête son esprit japonisant au travers de lignes maîtrisées, de tracés calmes et de géométries sereines, parfois traversés d'une énergie vivifiante ou de clins d'œil à son folklore.

Combining graphic precision with tranquil landscapes, the accessories are characterised by their minimalist style. The archipelago lends its Japanese spirit through controlled lines, calm outlines and serene geometries, sometimes interspersed with invigorating energy or nods to its folklore.

Morning

Ses lignes évoquent les premières heures du jour où le soleil se prend à capter l'énergie d'un matin dynamique.

Its lines evoke the early hours of the day when the sun begins to capture the energy of a dynamic morning.



Morning 40 cm x 55 cm – Coton gaufré brodé et doublure en voile de coton, finition passepoil

Embroidered cotton with raised details and cotton voile lining, piped finish

1. MOKA CO 272 17 02 | 2. MIEL CO 272 25 02 | 3. NOCTURNE CO 272 41 02





Sento SAKURA TA 143 74 04

Kumori

La fraîcheur et la vivacité
d'un réveil de printemps.
Beauté florale, beauté brodée,
Kumori est un symbole
d'épanouissement.

The freshness and liveliness of
spring awakening. Floral beauty,
embroidered beauty, Kumori is a
symbol of blossoming.

1.



2.



Kumori 40 x 55 cm – Fils torsadés appliqués en all-over, dos en lin et doublure en voile de coton, finition passepoil

Twisted threads applied all over, linen back and cotton voile lining, piping finish

1. MATCHA CO 274 65 02 | 2. MOKA CO 274 80 02



Comme un bouquet qui s'ouvre au matin, ce modèle déploie un motif floral plein d'énergie et de spontanéité, fait de fils twistés main puis brodés. Le lin travaillé devient support d'un motif expressif, vibrant et délicat, évoquant un élan de vie et de renouveau.

Like a bouquet that opens in the morning, this model displays a floral pattern full of energy and spontaneity, made from hand-twisted thread and then embroidered. The worked linen becomes the backdrop for an expressive, vibrant and delicate pattern, evoking a burst of life and renewal.



Paresse

Tout en douceur et en volume,
Paresse évoque des formes lentes,
des courbes étirées, comme
suspendues dans le temps.

Soft and voluminous, Paresse
evokes slow shapes and elongated
curves, as if suspended in time.

1.



3.



2.



Paresse 30 x 45 cm – Coton entièrement tufté, dos en lin et doublure en voile de coton, finition broderie point de chaînette

Fully tufted cotton, linen backing and cotton voile lining, chain stitch embroidery finish

1. NOCTURNE CO 275 41 04 | 2. MATCHA CO 275 65 04 | 3. MOKA CO 275 79 04





Ce coussin nous partage une texture généreuse et souple où l'œil embrasse des lignes qui s'étirent sans hâte. Laisant s'épanouir formes et volutes, cette housse offre une présence calme et enveloppante.

This cushion has a generous, supple texture, with lines that stretch out slowly before the eye. With shapes and swirls blossoming across its surface, this creation has a calm, enveloping presence.



Toujours

Il est là depuis toujours, et nous aurons plaisir à le retrouver demain ! Avec son jeu de rayures, ce coussin rythme le temps et les moments de la journée.

It has always been there, and we will be delighted to see it again tomorrow. With its interplay of stripes, this cushion punctuates the time and moments of the day.



Toujours 50 x 50 cm – Coton gaufré, broderie de points bouclette et doublure en voile de coton

Embossed cotton, loop stitch embroidery, and cotton voile lining

1. MOKA CO 277 17 01 | 2. MIEL CO 277 25 01 | 3. NOCTURNE CO 277 41 01





Kitsuné

Le célèbre renard japonais a inspiré ce coussin brodé. Sa sagesse et sa magie s'évadent entre les lignes, flottent entre deux pensées.

The famous Japanese fox inspired this embroidered cushion. Its wisdom and magic escape between the lines, floating between two thoughts.

1.



3.



2.



Kitsuné 30 x 45 cm – Points de chaînette brodés en all-over et doublure en voile de coton, dos en velours de coton

All-over embroidered chain stitching and cotton voile lining, cotton velvet back

1. MOKA CO 276 17 04 | 2. MIEL CO 276 25 04 | 3. NOCTURNE CO 276 80 04

Vol direct pour Majorque, au cœur de la Serra de Tramuntana, où les cyprès dessinent un refuge apaisant. Nos coussins d'extérieur capturent l'essence de ce paysage méditerranéen. Petit aperçu de leurs jeux de couleurs et de motifs, à retrouver en fin de brochure.

Fly direct to Majorca, in the heart of the Serra de Tramuntana mountains, where cypress trees create a peaceful retreat. Our outdoor cushions capture the essence of this Mediterranean landscape. Here's a sneak peek at their colours and patterns, more details at the end of the brochure.



1. Manuka 50 x 50 cm SABLE CO 266 03 01 | 2. Mirage 50 x 50 cm SABLE CO 267 03 01
3. Happy 40 x 55 cm SABLE CO 270 02 02 | 4. Happy 40 x 55 cm MATCHA CO 270 65 02
5. Mirage 50 x 50 cm MATCHA CO 267 65 01 | 6. Canyon 40 x 55 cm MATCHA CO 269 65 02





7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



7. Canyon 40 x 55 cm OUTREMER CO 269 46 02 | 8. Happy 40 x 55 cm OUTREMER CO 270 46 02
9. Manuka 50 x 50 cm OUTREMER CO 266 46 01 | 10. Manuka 50 x 50 cm MIEL CO 266 22 01
11. Canyon 40 x 55 cm MIEL CO 269 22 02 | 12. Happy 40 x 55 cm MIEL CO 270 22 02
13. Casoar 40 x 55 cm MIEL CO 268 22 02 | 14. Casoar 40 x 55 cm MINUIT CO 268 88 02
15. Mirage 50 x 50 cm MINUIT CO 267 80 01 | 16. Canyon 40 x 55 cm MINUIT CO 269 80 02
17. Manuka 50 x 50 cm MINUIT CO 266 80 01

les unis plains

Les unis s'adonnent à la richesse des textures et des matières, chaque nuance célébrant l'essence même de la couleur. Composez des ambiances monochromes ou des harmonies de teintes à votre guise en jouant sur les couleurs et sur les impressions tactiles, jouant délicatement la mélodie visuelle de la sophistication.

Plain colours indulge in the richness of textures and materials, each shade celebrating its essence. You can compose monochrome atmospheres or harmonies of shades as you wish, playing on colours and tactile impressions, delicately playing the visual melody of sophistication.

Gaïa

Animé d'un duo de couleurs, le lin, brut, vibre au rythme de la lumière. Un passepoil brodé trace sa ligne, comme une respiration douce.

Enlivened by a duo of colours, the raw linen vibrates to the rhythm of the light. An embroidered piping traces its line, like a gentle breath.



recto



verso



recto



verso

Gaïa 40 x 55 cm – Lin bicolore et doublure en voile de coton, finition passepoil brodé
Two-tone linen and cotton voile lining, finished with embroidered piping
1. ENCRE VIOLETTE CO 271 41 02 | 2. ARGILE ROSE CO 271 54 02





3.

recto



3.

verso



4.

recto



4.

verso



5.

recto



5.

verso

Gaïa 40 x 55 cm – Lin bicolore et doublure en voile de coton, finition passepoil brodé

Two-tone linen and cotton voile lining, finished with embroidered piping

3. MATCHA MIEL CO 271 65 02 | **4.** MACARON RÉGLISSE CO 271 76 02 | **5.** BRUME COCO CO 271 03 02



Son lin naturellement texturé accueille une harmonie de deux teintes qui se répondent au fil du jour. Une broderie graphique, à l'origine imaginée à la main dans l'atelier, souligne ce duo de couleurs et apporte une respiration visuelle qui structure l'ensemble. Au travers de ses deux faces, ce coussin révèle une allure équilibrée et intemporelle.

Its naturally textured linen features a harmonious combination of two shades that complement each other throughout the day. A graphic embroidery, originally imagined by hand in our workshop, underlines this duo and provides visual breathing space that structures the whole. With its two sides, this cushion reveals a balanced and timeless look.



Artémis

Deux faces, deux couleurs,
reliées par un passepoil de velours.
Artémis, coussin de lin, choisit de
nous envoûter.

Two sides, two colours, connected
by a velvet contrasting piping.
This is how Artemis, a linen
cushion, chooses to enchant us.



Artémis 50 x 70 cm – Lin bicolore et doublure en voile de coton, finition passepoil velours

Two-tone linen and cotton voile lining, velvet piping finish

1. ENCRE VIOLETTE CO 273 41 03 | 2. ARGILE ROSE CO 273 54 03



Amara UN CALEPINAGE SACRÉ RM 1128 50



3.

recto



3.

verso



4.

recto



4.

verso



5.

recto



5.

verso

Artémis 50 x 70 cm – Lin bicolore et doublure en voile de coton, finition passepoil velours

Two-tone linen and cotton voile lining, velvet piping finish

3. MATCHA MIEL CO 273 65 03 | 4. MACARON RÉGLISSE CO 273 76 03 | 5. BRUME COCO CO 273 03 03



Furoshiki

Furoshiki est à la fois essentiel et singulier, avec sa tresse de velours et son coton gaufré.

Furoshiki is both essential and unique, with its velvet braid and its choice of embossed cotton.

1.



3.



2.



Furoshiki 40 x 55 cm – Coton gaufré bordé d'une tresse de velours de coton, doublure en voile de coton

Embossed cotton edged with a cotton velvet braid, cotton voile lining

1. NEIGE CO 278 02 02 | 2. BRUME CO 278 17 02 | 3. MINUIT CO 278 89 02

La tresse de velours appliquée, faite main, ajoute une note sophistiquée, presque joaillière à ce coussin de coton gaufré. Un équilibre délicat entre sobriété et caractère artisanal affirmé.

The handmade velvet braid trimming adds a sophisticated, almost jewel-like touch to this cotton cushion. It strikes a delicate balance between understated elegance and distinctive craftsmanship.



Aristote

3 nouvelles couleurs
3 new colors

Le velours partage sa douceur avec nous en la bordant d'un sergé brodé.

Velvet shares its softness with us by edging it with an embroidered twill.

1.



3.



2.



Aristote 40 x 55 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition sergé brodé
Cotton velvet and cotton voile lining, embroidered twill finish

1. CHOCOLAT CO 178 76 02 | 2. NOISETTE CO 178 79 02 | 3. MINUIT CO 178 80 02



Aristote
tous les coloris
all colors



* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



Aristote 40 x 55 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition sergé brodé

Cotton velvet and cotton voile lining, embroidered twill finish

- 1. MERINGUE CO 178 03 02 | 2. CRAIE CO 178 05 02 | 3. FARINE COMPLÈTE CO 178 14 02 | 4. DARLING CO 178 57 02***
5. SAUGE CO 178 61 02 | 6. CHOCOLAT CO 178 76 02 | 7. PÉTALE CO 178 58 02 | 8. TERRACOTTA CO 178 53 02
9. POMEGRANATE CO 178 35 02 | 10. PAPAYE CO 178 37 02 | 11. RENARD CO 178 72 02 | 12. PUMPKIN CO 178 36 02
13. NOISETTE CO 178 79 02 | 14. PETIT BEURRE CO 178 20 02 | 15. DORÉ CO 178 25 02
16. PAIN BRÛLÉ CO 178 71 02 | 17. LICHEN CO 178 64 02 | 18. ARMY CO 178 67 02 | 19. FIGUIER CO 178 65 02
20. EUCALYPTUS CO 178 81 02 | 21. CANARD CO 178 42 02* | 22. ROI DU PÉTROLE CO 178 41 02
23. MINUIT CO 178 80 02 | 24. GOUDRON CO 178 87 02



Athéna
3 nouvelles couleurs
 3 new colors

Le velours partage sa douceur avec nous en la bordant d'un large galon brodé.

Velvet shares its softness with us by edging it with an embroidered ribbon.

1.



3.



2.



Athéna 50 x 70 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition galon brodé
 Cotton velvet and cotton voile lining, embroidered ribbon finish

1. CHOCOLAT CO 226 76 03 | 2. NOISETTE CO 226 79 03 | 3. MINUIT CO 226 80 03

Athéna
tous les coloris
all colors



Athéna 50 x 70 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition sergé brodé

Cotton velvet and cotton voile lining, embroidered twill finish

1. MERINGUE CO 226 03 03 | 2. CRAIE CO 226 05 03 | 3. FARINE COMPLÈTE CO 226 14 03 | 4. DARLING CO 226 57 03*
 5. SAUGE CO 226 61 03 | 6. CHOCOLAT CO 226 76 03 | 7. PÉTALE CO 226 58 03 | 8. TERRACOTTA CO 226 53 03
 9. POMEGRANATE CO 226 35 03 | 10. PAPAYE CO 226 37 03 | 11. RENARD CO 226 72 03 | 12. PUMPKIN CO 226 36 03
 13. NOISETTE CO 226 79 03 | 14. PETIT BEURRE CO 226 20 03 | 15. DORÉ CO 226 25 03 | 16. PAIN BRÛLÉ CO 226 71 03
 17. LICHEN CO 226 64 03 | 18. ARMY CO 226 67 03 | 19. FIGUIER CO 226 65 03 | 20. EUCALYPTUS CO 226 81 03 | 21. CANARD CO 226 42 03 *
 22. ROI DU PÉTROLE CO 226 41 03 | 23. MINUIT CO 226 80 03 | 24. GOUDRON CO 226 87 03

Olympe

3 nouvelles couleurs
3 new colors

Le velours adopte un esprit twist avec une finition passepoil brodée tout en rayures.

Velvet is given a twist with a striped embroidered piping finish.

1.



3.



2.



Olympe 30 x 45 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition passepoil brodé rayé
Cotton velvet and cotton voile lining, striped embroidered piping finish

1. CHOCOLAT CO 260 76 04 | 2. NOISETTE CO 260 79 04 | 3. MINUIT CO 260 80 04



Olympe
tous les coloris
all colors



Olympe 30 x 45 cm – Velours de coton et doublure en voile de coton, finition passepoil brodé rayé
 Cotton velvet and cotton voile lining, striped embroidered piping finish
 1. MINUIT CO 260 80 04 | 2. GOUDRON CO 260 87 04 | 3. CHOCOLAT CO 260 76 04
 4. ARMY CO 260 67 04 | 5. PAIN BRÛLÉ CO 260 71 04 | 6. NOISETTE CO 260 79 04
 7. DORÉ CO 260 25 04 | 8. LICHEN CO 260 64 04 | 9. SAUGE CO 260 61 04
 10. ROI DU PRÉTOLE CO 260 41 04 | 11. MERINGUE CO 260 03 04 | 12. PÉTALE CO 260 58 04
 13. PETIT BEURRE CO 260 20 04 | 14. PUMPKIN CO 260 36 04 | 15. PAPAYE CO 260 37 04
 16. RENARD CO 260 72 04





mix & match

Voici des combinaisons créatives pour jouer avec les collections en toute liberté sans se soucier des années. Comme des aires de jeux, des univers réunis autour de nos coussins intemporels où unis et faux-unis agissent comme des passerelles pour explorer de nouvelles associations.

Discover creative combinations that allow you to play freely with the collections, without worrying about the seasons. Like playgrounds, these worlds are brought together around our timeless cushions, where plains and faux-plains act as gateways to explore new combinations.

Café Noisette



1. Artémis 50 x 70 cm MACARON RÉGLISSE CO 273 76 03 | 2. Toujours 50 x 50 cm MOKA CO 277 17 01
 3. Hudson Big 50 x 70 cm ALBÂTRE CO 263 02 03 | 4. Gaïa 40 x 55 cm MACARON RÉGLISSE CO 271 76 02
 5. Philia 40 x 55 cm LIN CO 189 04 02 | 6. Furoshiki 40 x 55 cm NEIGE CO 278 02 02
 7. Morning 40 cm x 55 cm MOKA CO 272 17 02 | 8. Monterrey 25 x 50 cm RÉGLISSE CO 247 88 07
 9. Henry 40 x 55 cm MERINGUE CO 255 03 02 | 10. Aristote 40 x 55 cm CHOCOLAT CO 178 76 02
 11. Brocéliande 25 x 50 cm TABAC CO 229 75 07



Soirée Indigo



Sidonie ENCRE VIOLETTE SC 217 41 04
Zen MINUIT TA 144 80 04

1.



2.



3.



4.



5.



6.



1. **Toujours** 50 x 50 cm NOCTURNE CO 277 41 01 | 2. **Artémis** 50 x 70 cm ENCRE VIOLETTE CO 273 41 03
3. **Basile** 40 x 55 cm MINUIT CO 257 89 02 | 4. **Gaïa** 40 x 55 cm ENCRE VIOLETTE CO 271 41 02
5. **Paresse** 30 x 45 cm NOCTURNE CO 275 41 04 | 6. **Aimée** 40 x 55 cm JAIS CO 261 81 02

L'Heure Dorée



1. Gaïa 40 x 55 cm MATCHA MIEL CO 271 65 02 | 2. Edmond 50 cm x 50 cm OCRE CO 262 25 01
 3. Artémis 50 x 70 cm MATCHA MIEL CO 273 65 03 | 4. Gaïa 40 x 55 cm BRUME COCO CO 271 03 02
 5. Henry 40 x 55 cm DORÉ CO 255 25 02 | 6. Kumori 40 x 55 cm MATCHA CO 274 65 02
 7. Fortuné 40 x 55 cm CHARTREUSE CO 254 68 02 | 8. Monterrey 25 x 50 cm FIGUIER CO 247 65 07
 9. Maya 50 x 50 cm SAFRAN CO 245 26 01



bibliothèque
the reference library

Retrouver l'ensemble des références pour imaginer des combinaisons nouvelles et composez des univers aux nuances infinies.

Find all the references to imagine new combinations and create worlds of infinite nuance.

Intérieurs de coussins Cushion interiors

25 x 50 cm: Polyester | Plumes et polyester 30 x 45 cm: Polyester | Plumes et polyester
 40 x 40 cm: Plumes et polyester | 40 x 55 cm: Polyester | Plumes et polyester
 50 x 50 cm: Polyester | Plumes et polyester | 50 x 70 cm: Polyester | Plumes et polyester
 65 x 65 cm: Polyester | Plumes et polyester



1. **Aristote** 40 x 55 cm CRAIE CO 178 05 02 | 2. **Athéna** 50 x 70 cm CRAIE CO 226 05 03
 3. **Kea** 50 x 50 cm SNOW CO 140 02 01 | 4. **Ithaque Baby** 30 x 45 cm CRAIE CO 244 05 04*
 5. **Adam** 25 x 50 cm CAPPUCCINO CO 235 82 07* | 6. **Athéna** 50 x 70 cm SAUGE CO 226 61 03
 7. **Olympe** 30 x 45 cm MERINGUE CO 260 03 04 | 8. **Hudson Big** 50 x 70 cm ALBÂTRE CO 263 02 03
 9. **Gabriel** 30 x 45 cm NEIGE CO 256 02 04

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. **Manhattan Square** 50 x 50 cm GALET CO 264 04 01 | 2. **Manhattan Baby** 30 x 45 cm GALET CO 264 04 04
 3. **Liberty** 40 x 55 cm ALBÂTRE CO 265 02 02 | 4. **Joséphine** 40 x 55 cm NIGHT & DAY CO 157 94 02
 5. **Aristote** 40 x 55 cm SAUGE CO 178 61 02 | 6. **Aristote** 40 x 55 cm MERINGUE CO 178 03 02
 7. **Liberty Big** 50 x 70 cm ALBÂTRE CO 265 02 03 | 8. **Athéna** 50 x 70 cm MERINGUE CO 226 03 03
 9. **Philia** 40 x 55 cm SNOW CO 189 03 02 | 10. **Hudson** 40 x 55 cm ALBÂTRE CO 263 02 02
 11. **Olympe** 30 x 45 cm SAUGE CO 260 61 04



1. Bridge 40 x 55 cm NIGHT & DAY CO 216 81 02 | 2. Bahia 40 x 55 cm SAND CO 197 17 02
 3. Basile 40 x 55 cm BRUME CO 257 17 02 | 4. Henry 40 x 55 cm MERINGUE CO 255 03 02
 5. Kea 50 x 50 cm FLAX CO 140 03 01 | 6. Paradise 50 x 50 cm SAND CO 238 18 01
 7. Balzac 40 x 55 cm NEIGE CO 251 02 02 | 8. Monterrey 25 x 50 cm RÉGLISSE CO 247 88 07
 9. Fortuné 40 x 55 cm BRUME CO 254 17 02 | 10. Philia 40 x 55 cm LIN CO 189 04 02
 11. Ithaque Big 50 x 70 cm CRAIE CO 243 05 03 | 12. Joséphine 40 x 55 cm WHITE STORY CO 157 02 02

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Wool Plush Baby 30 x 45 cm ROSE POUDRÉ CO 220 58 04* | 2. Philia 40 x 55 cm SWEET PINK CO 189 52 02*
 3. Olympe 30 x 45 cm PÉTALE CO 260 58 04 | 4. Aristote 40 x 55 cm FARINE COMPLÈTE CO 178 14 02
 5. Athéna 50 x 70 cm PÉTALE CO 226 58 03 | 6. Philia 40 x 55 cm MASTIC CO 189 16 02
 7. Athéna 50 x 70 cm FARINE COMPLÈTE CO 226 14 03 | 8. Aristote 40 x 55 cm PÉTALE CO 178 58 02
 9. Athéna 50 x 70 cm DARLING CO 226 57 03* | 10. Aristote 40 x 55 cm DARLING CO 178 57 02*
 11. Wool Plush 40 x 55 cm ROSE POUDRÉ CO 215 58 02*



1. **Philia** 40 x 55 cm SIENNE CO 189 37 02 | 2. **Ithaque Big** 50 x 70 cm RENARD CO 243 72 03*
 3. **Melba** 50 x 50 cm TERRA ROSA CO 230 30 01* | 4. **Olympe** 30 x 45 cm RENARD CO 260 72 04
 5. **Henry** 40 x 55 cm RENARD CO 255 72 02 | 6. **Ithaque Baby** 30 x 45 cm RENARD CO 244 72 04*
 7. **Wool Plush Baby** 30 x 45 cm COGNAC CO 220 39 04* | 8. **Aristote** 40 x 55 cm RENARD CO 178 72 02
 9. **Wool Plush** 40 x 55 cm COGNAC CO 215 39 02* | 10. **Athéna** 50 x 70 cm RENARD CO 226 72 03
 11. **Edmond** 50 x 50 cm ARGILE CO 262 37 01

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. **Athéna** 50 x 70 cm TERRACOTTA CO 226 53 03 | 2. **Aristote** 40 x 55 cm PAPAYE CO 178 37 02
 3. **Aristote** 40 x 55 cm TERRACOTTA CO 178 53 02 | 4. **Athéna** 50 x 70 cm POMEGRANATE CO 226 35 03
 5. **Canopée** 40 x 55 cm GRENADINE CO 246 35 02 | 6. **Wool Plush Baby** 30 x 45 cm CHAMOIS CO 220 12 04*
 7. **Azteca** 30 x 45 cm GRENADINE CO 248 35 04* | 8. **Brocéliande** 25 x 50 cm ROUGE VERNIS CO 229 35 07
 9. **Aristote** 40 x 55 cm POMEGRANATE CO 178 35 02 | 10. **Wool Plush** 40 x 55 cm CHAMOIS CO 215 12 02*
 11. **Monterrey** 25 x 50 cm GRENADINE CO 247 35 07



1. Olympe 30 x 45 cm PAPAYE CO 260 37 04 | 2. Aimée 40 x 55 cm HIBISCUS CO 261 34 02
 3. Cristobal 40 x 55 cm GRENADINE CO 249 35 02 | 4. Maya 50 x 50 cm GRENADINE CO 245 35 01
 5. Philia 40 x 55 cm TANGERINE CO 189 34 02 | 6. Winter 40 x 55 cm ACAJOU CO 218 35 02*
 7. Wool Plush Baby 30 x 45 cm SAFRAN CO 220 31 04* | 8. Athéna 50 x 70 cm PAPAYE CO 226 37 03
 9. Wool Plush 40 x 55 cm SAFRAN CO 215 31 02* | 10. Paul 40 x 55 cm HIBISCUS CO 258 34 02
 11. Nais 40 x 55 cm PUMPKIN CO 241 36 02*

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Aristote 40 x 55 cm PUMPKIN CO 178 36 02 | 2. Basile 40 x 55 cm HIBISCUS CO 257 34 02
 3. Philia 40 x 55 cm ÉCUREUIL CO 189 38 02 | 4. Bahia 40 x 55 cm CORAIL CO 197 38 02
 5. Clio 30 x 45 cm PUMPKIN CO 240 39 04* | 6. Atelier 40 x 55 cm GRENADINE CO 182 35 02
 7. Melie 65 x 65 cm PUMPKIN CO 239 36 06* | 8. Athéna 50 x 70 cm PUMPKIN CO 226 36 03
 9. Fortuné 40 x 55 cm HIBISCUS CO 254 34 02 | 10. Paradise 50 x 50 cm RENARD CO 238 32 01
 11. Olympe 30 x 45 cm PUMPKIN CO 260 36 04



1. Nais 40 x 55 cm PAIN BRÛLÉ CO 241 71 02* | 2. Adam 25 x 50 cm VESTIAIRE CO 235 48 07*
 3. Jane 40 x 55 cm CAPUCINE CO 253 37 02 | 4. Atelier 40 x 55 cm CAMEL CUIVRÉ CO 182 73 02
 5. Célestine 25 x 50 cm PAPAYE CO 252 37 07 | 6. Bridge 40 x 55 cm CLÉMENTINE CO 216 37 02*
 7. Minos 25 x 50 cm PUMPKIN CO 242 36 07* | 8. Twist 25 x 50 cm ROMANCE CO 209 32 07*
 9. Fortuné 40 x 55 cm CASTILLE CO 254 39 02 | 10. Paul 40 x 55 cm HAVANE CO 258 76 02
 11. Melba 50 x 50 cm CAPPUCCINO CO 230 46 01*

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Olympe 30 x 45 cm LICHEN CO 260 64 04 | 2. Clio 30 x 45 cm ARMY CO 240 64 04*
 3. Galla 40 x 55 cm OCRE CO 259 25 02 | 4. Fortuné 40 x 55 cm CHARTREUSE CO 254 68 02
 5. Wool Plush 40 x 55 cm KAKI CO 215 63 02* | 6. Edmond 50 x 50 cm LIERRE CO 262 65 01
 7. Cristobal 40 x 55 cm FIGUIER CO 249 65 02 | 8. Nais 40 x 55 cm ARMY CO 241 67 02*
 9. Jane 40 x 55 cm CUMIN CO 253 67 02 | 10. Célestine 25 x 50 cm ARMY CO 252 67 07
 11. Athéna 50 x 70 cm LICHEN CO 226 64 03



1. Bahia 40 x 55 cm SCHISTE CO 197 64 02 | 2. Brocéliande 25 x 50 cm KAKI CO 229 64 07
 3. Canopée 40 x 55 cm FIGUIER CO 246 65 02 | 4. Aristote 40 x 55 cm LICHEN CO 178 64 02
 5. Chorus 30 x 45 cm DISCO CO 156 43 04* | 6. Nirvana 40 x 55 cm KAKI CO 228 67 02*
 7. Balzac 40 x 55 cm FORÉT CO 251 60 02 | 8. Aristote 40 x 55 cm FIGUIER CO 178 65 02
 9. Monterrey 25 x 50 cm FIGUIER CO 247 65 07 | 10. Athéna 50 x 70 cm FIGUIER CO 226 65 03
 11. Azteca 30 x 45 cm FIGUIER CO 248 65 04*

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Maya 50 x 50 cm FIGUIER CO 245 65 01 | 2. Paisley Park 40 x 55 cm GRÈS CO 214 19 02*
 3. Ithaque Baby 30 x 45 cm ARMY CO 244 67 04* | 4. Philia 40 x 55 cm BRONZE CO 189 63 02
 5. Olympe 30 x 45 cm ARMY CO 260 67 04 | 6. Aristote 40 x 55 cm ARMY CO 178 67 02
 7. Minos 25 x 50 cm ARMY CO 242 67 07 | 8. Athéna 50 x 70 cm ARMY CO 226 67 03
 9. Motu 50 x 50 cm CAPPUCCINO CO 232 16 01* | 10. Ithaque Big 50 x 70 cm ARMY CO 243 67 03
 11. Avalon 30 x 45 cm CAPPUCCINO CO 231 45 04*



1. Wool Plush Baby 30 x 45 cm OURS BRUN CO 220 71 04* | 2. Ithaque Baby 30 x 45 cm PAIN BRÛLÉ CO 244 71 04*
 3. Aristote 40 x 55 cm PAIN BRÛLÉ CO 178 71 02 | 4. Basile 40 x 55 cm MINUIT CO 257 89 02
 5. Clio 30 x 45 cm PAIN BRÛLÉ CO 240 76 04* | 6. Athéna 50 x 70 cm PAIN BRÛLÉ CO 226 71 03
 7. Brocéliande 25 x 50 cm TABAC CO 229 75 07 | 8. Olympe 30 x 45 cm PAIN BRÛLÉ CO 260 71 04
 9. Minos 25 x 50 cm PAIN BRÛLÉ CO 242 71 07 | 10. Ithaque Big 50 x 70 cm PAIN BRÛLÉ CO 243 71 03
 11. Wool Plush 40 x 55 cm OURS BRUN CO 215 71 02*

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Winter Square 50 x 50 cm OURS BRUN CO 223 76 01* | 2. Wool Plush Baby 30 x 45 cm MYRTILLE CO 220 54 04*
 3. Wool Plush Baby 30 x 45 cm CHÂTAIGNE CO 220 76 04* | 4. Wool Plush Baby 30 x 45 cm BLEU NUIT CO 220 40 04*
 5. Winter 40 x 55 cm OURS BRUN CO 218 76 02* | 6. Oasis 40 x 55 cm VESTIAIRE CO 224 49 02*
 7. Wool Plush 40 x 55 cm CHÂTAIGNE CO 215 76 02* | 8. Motu 50 x 50 cm VESTIAIRE CO 232 49 01*
 9. Wool Plush 40 x 55 cm MYRTILLE CO 215 54 02* | 10. Melba 50 x 50 cm VESTIAIRE CO 230 48 01*
 11. Wool Plush 40 x 55 cm BLEU NUIT CO 215 40 02*



1. Aristote 40 x 55 cm ROI DU PÉTROLE CO 178 41 02 | 2. Athéna 50 x 70 cm ROI DU PÉTROLE CO 226 41 03*
 3. Twist 30 x 45 cm BLUE DREAM CO 222 41 04* | 4. Philia 40 x 55 cm AMANDE CO 189 44 02
 5. Avalon 30 x 45 cm NARCISSE CO 231 42 04* | 6. Olympe 30 x 45 cm ROI DU PRÉTROLE CO 260 41 04
 7. Twist 25 x 50 cm BLUE DREAM CO 209 41 07* | 8. Philia 40 x 55 cm INDIGO CO 189 41 02
 9. Melba 50 x 50 cm NARCISSE CO 230 61 01* | 10. Ithaque Big 50 x 70 cm EUCALYPTUS CO 243 81 03*
 11. Atelier 40 x 55 cm OBSIDIAN CO 182 67 02

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Athéna 50 x 70 cm CANARD CO 226 42 03 | 2. Wool Plush Baby 30 x 45 cm CANARD CO 220 49 04*
 3. Philia 40 x 55 cm SCHISTE CO 189 62 02 | 4. Ithaque Baby 30 x 45 cm EUCALYPTUS CO 244 81 04*
 5. Paradise 50 x 50 cm ROI DU PÉTROLE CO 238 41 01* | 6. Wool Plush 40 x 55 cm CANARD CO 215 49 02*
 7. Bridge 40 x 55 cm STAR BLUE CO 216 46 02* | 8. Aristote 40 x 55 cm CANARD CO 178 42 02*
 9. Athéna 50 x 70 cm EUCALYPTUS CO 226 81 03 | 10. Aristote 40 x 55 cm EUCALYPTUS CO 178 81 02
 11. Fortuné 40 x 55 cm BLEU D'ORAGE CO 254 40 02



1. Canopée 40 x 55 cm SAFRAN CO 246 26 02 | 2. Motu 50 x 50 cm NARCISSE CO 232 64 01*
 3. Cléo 30 x 45 cm DORÉ CO 240 22 04* | 4. Minos 25 x 50 cm DORÉ CO 242 25 07
 5. Célestine 25 x 50 cm DORÉ CO 252 40 07 | 6. Atelier 40 x 55 cm DORÉ CO 182 63 02
 7. Jane 40 x 55 cm DELFT CO 253 40 02 | 8. Melie 65 x 65 cm DORÉ CO 239 25 06*
 9. Paradise 50 x 50 cm MORDORÉ CO 238 25 01 | 10. Twist 25 x 50 cm VITAMINE CO 209 39 07*
 11. Aimée 40 x 55 cm OCRE CO 261 25 02

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Edmond 50 x 50 cm OCRE CO 262 25 01 | 2. Monterrey 25 x 50 cm SAFRAN CO 247 26 07
 3. Ithaque Big 50 x 70 cm DORÉ CO 243 25 03* | 4. Olympe 30 x 45 cm DORÉ CO 260 25 04
 5. Balzac 40 x 55 cm ÉPICES CO 251 20 02 | 6. Aristote 40 x 55 cm DORÉ CO 178 25 02
 7. Athéna 50 x 70 cm DORÉ CO 226 25 03 | 8. Ithaque Baby 30 x 45 cm DORÉ CO 244 25 04*
 9. Philia 40 x 55 cm TOBACCO CO 189 75 02 | 10. Bahia 40 x 55 cm LEMON CO 197 26 02
 11. Henry 40 x 55 cm DORÉ CO 255 25 02



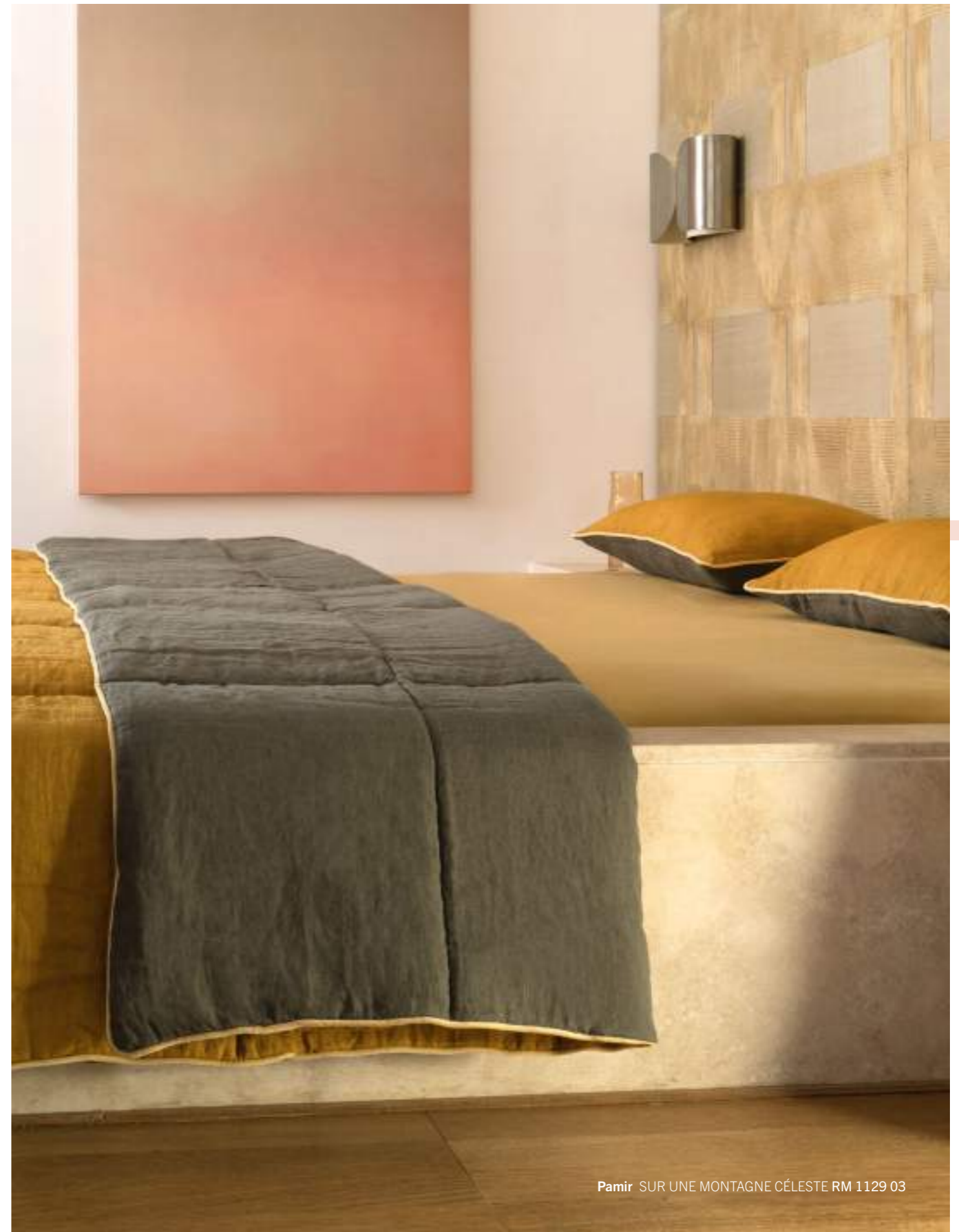
1. Aristote 40 x 55 cm PETIT BEURRE CO 178 20 02 | 2. Azteca 30 x 45 cm SAFRAN CO 248 26 04*
 3. Philia 40 x 55 cm SUNNY CO 189 27 02 | 4. Bridge 40 x 55 cm LEMON CO 216 25 02*
 5. Maya 50 x 50 cm SAFRAN CO 245 26 01 | 6. Olympe 30 x 45 cm PETIT BEURRE CO 260 20 04
 7. Brocéliande 25 x 50 cm LEMON CO 229 26 07* | 8. Athéna 50 x 70 cm PETIT BEURRE CO 226 20 03
 9. Basile 40 x 55 cm OCRE CO 257 25 02 | 10. Wool Plush Baby 30 x 45 cm AMBRE CO 220 29 04*
 11. Cristobal 40 x 55 cm SAFRAN CO 249 26 02

* Jusqu'à épuisement des stocks While stocks last



1. Olympe 30 x 45 cm GOUDRON CO 260 87 04 | 2. Canopée 40 x 55 cm RÉGLISSE CO 246 88 02
 3. Athéna 50 x 70 cm GOUDRON CO 226 87 03 | 4. Cristobal 40 x 55 cm RÉGLISSE CO 249 88 02
 5. Gabriel 30 x 45 cm MINUIT CO 256 89 04 | 6. Balzac 40 x 55 cm DELFT CO 251 40 02
 7. Aimée 40 x 55 cm JAIS CO 261 81 02 | 8. Aristote 40 x 55 cm GOUDRON CO 178 87 02
 9. Maya 50 x 50 cm RÉGLISSE CO 245 88 01 | 10. Azteca 30 x 45 cm RÉGLISSE CO 248 88 04*
 11. Paradise 50 x 50 cm BLACK CO 238 81 01

les couvre-lits et plaid
sofa covers and throws



les nouveaux couvre-lits
new sofa covers

L'esprit du Japon se glisse jusque dans la chambre, comme échappé d'un ryokan accueillant. Tandis que les unis déploient leur douceur en recto-verso, notre couvre-lit imprimé se pare d'aquarelle, dans l'esprit d'un geste lent et maîtrisé.

The spirit of Japan slips into the bedroom, as if escaped from a welcoming ryokan. While solid colors unfold their softness on both sides, our printed bedspread is adorned with watercolor, in the spirit of a slow, controlled gesture.

Salomé

Avec sa finition sergée et son dos en velours, ce couvre-lit de lin imprimé nous comble de douceur.

With its twill finish and velvet back, this printed linen bedspread is the essence of softness.

1.



2.

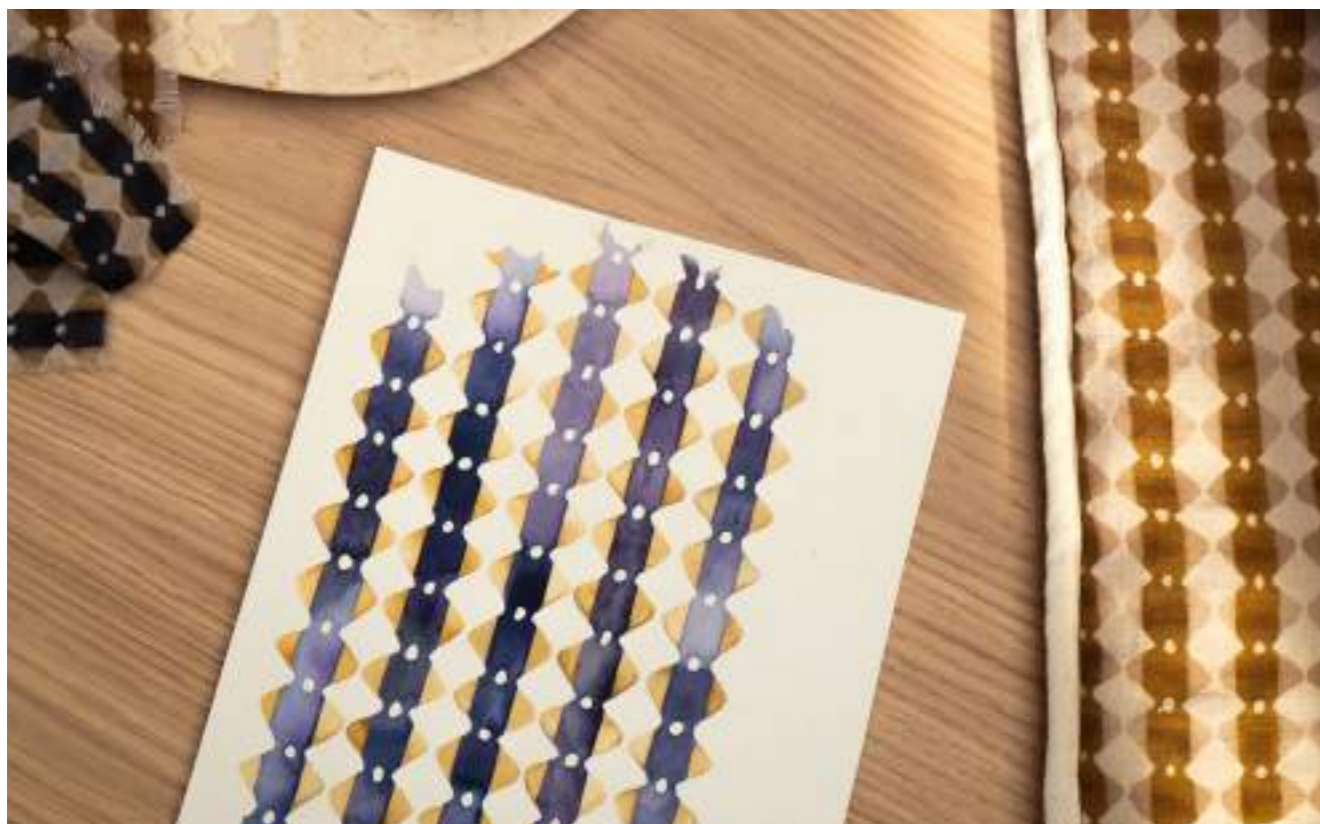


Salomé 130 x 220 cm – Lin imprimé, dos en velours et doublure en voile de coton, finition sergé

Printed linen, velvet back and cotton voile lining, twill finish

1. MIEL SC 216 25 04 | 2. INDIGO SC 216 41 04





Bleu indigo et ocre doux mêlent leurs teintes dans l'énergie diffuse d'un dessin à l'aquarelle. Tel un furoshiki prêt à couvrir son trésor, Salomé est une promesse chuchotée, délicate et apaisante.

Indigo blue and soft ochre blend their hues in the diffuse energy of a watercolour painting. Like a furoshiki ready to cover its treasure, Salomé is a whispered promise, delicate and soothing.





Zen CRAIE TA 144 03 04

Sidonie

Son lin bicolore se pare d'un élégant ruban velours qui lui confère son style à nul autre pareil.

Its two-tone linen is adorned with an elegant velvet ribbon that gives it its unique style.

1.



2.



3.



4.



5.



Sidonie 130 x 220 cm – Lin bicolore et doublure en voile de coton, finition ruban velours

Two-tone linen and cotton voile lining, velvet ribbon trim

1. BRUME COCO SC 217 03 04 | 2. ENCRE VIOLETTE SC 217 41 04

3. ARGILE ROSE SC 217 54 04 | 4. MATCHA MIEL SC 217 65 04 | 5. MACARON RÉGLISSE SC 217 76 04

Amaé

S'envelopper dans la douceur d'un velours de coton bicolore et se laisser séduire par la finition sergé brodé.

Wrap yourself in the softness of two-tone cotton velvet and fall in love with the embroidered twill finish.

1.



2.



3.



4.



Amaé 130 x 220 cm – Velours de coton bicolore et doublure en voile de coton, finition sergé brodé
Two-tone cotton velvet and cotton voile lining, embroidered twill finish.

1. ARGILE SC 218 53 04 | 2. SAVANE SC 218 67 04
3. MACARON SC 218 79 04 | 4. NOCTURNE SC 218 80 04



Fuji MATCHA TA 142 63 04



la bibliothèque
the reference library

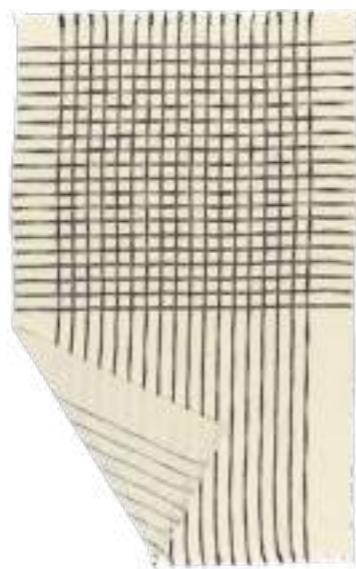
Pour prôner l'art du moelleux avec douceur, les couvre-lits molletonnés réversibles allient leurs forces aux plaids en laine mérinos.

To champion the art of softness, reversible quilted blankets join hands with merino wool throws.

1.



3.



2.



4.



Édith

130 x 200 cm Plaid laine à carreaux Checked wool throw

1. GENTIANE PL 307 26 02 | 2. LINEN PL 307 04 02

3. NEIGE PL 307 86 02 | 4. SAFRAN PL 307 36 02





1.



2.



3.



4.



5.



6.



Betty

130 x 200 cm Plaid en laine brodé Embroidered wool throw

1. LIERRE PL 308 65 02 | 2. AMARANTE PL 308 35 02 | 3. NUIT PL 308 86 02

Virginia

90 x 200 cm Velours de coton côtelé, envers en lin naturel, brodé à la main

Cotton velvet corduroy, natural linen reverse, hand-embroidered

1. MERINGUE SC 214 03 03 | 2. GOUDRON SC 214 87 03 | 3. DORÉ SC 214 25 03 |

1.



2.



3.



4.



5.



Élise

130 x 200 cm Laine imprimée Printed wool

1. CHÂTAIGNE PL 306 04 02 | 2. AMARANTE PL 306 35 02 | 3. BLEU D'ORAGE PL 306 40 02

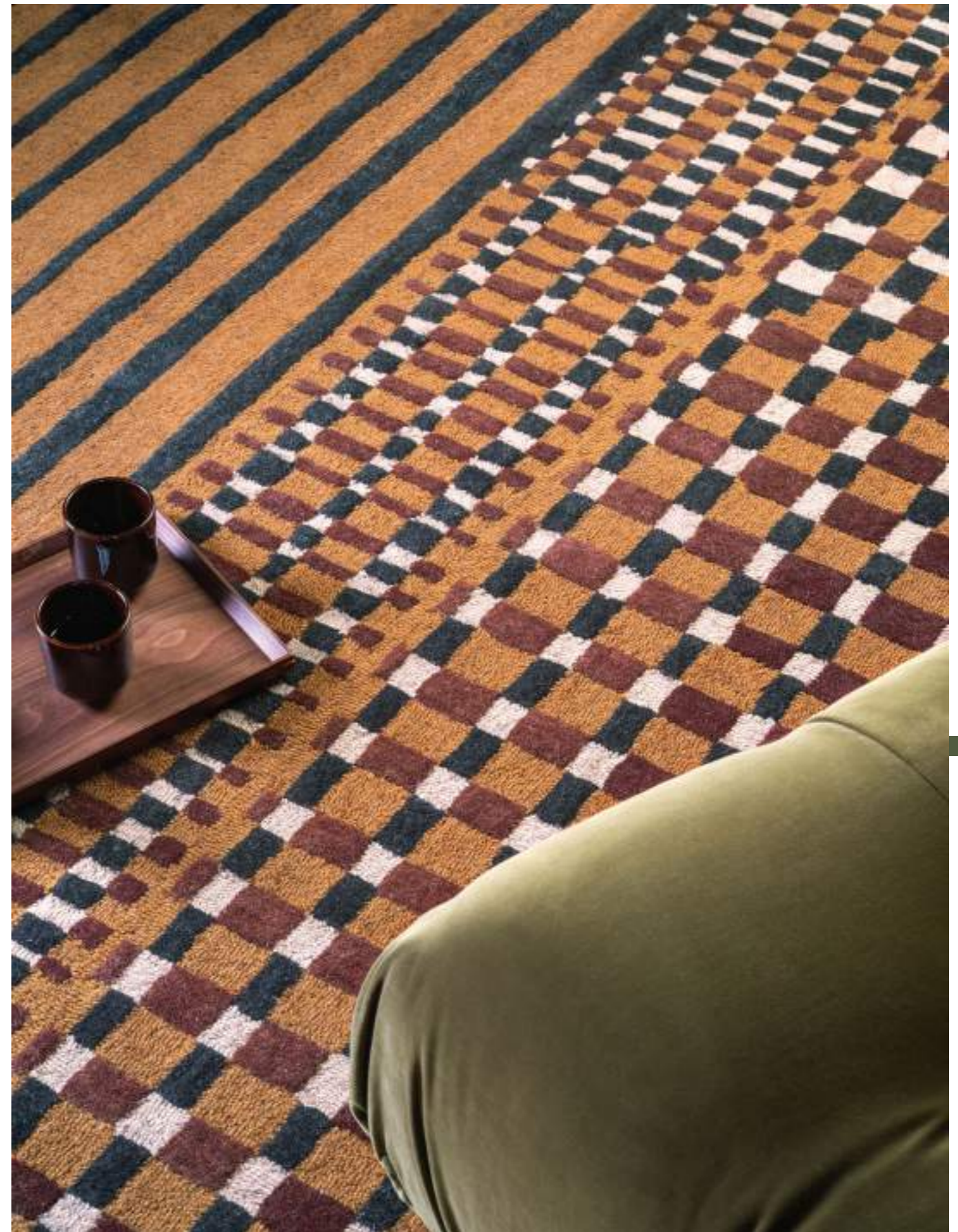
Austeen

90 x 200 cm Courtepointe patches velours Velvet patches quilt

4. CRAIE SC 215 05 03 | 5. DORÉ SC 215 25 03



les tapis
rugs



Des fibres d'exception, sublimes par des artisans maîtrisant les techniques les plus raffinées du monde textile. Telle est l'histoire que portent ces tapis si précieux. En étendant le domaine de la douceur, parfois même jusqu'au dehors, ils la partagent en toute authenticité. Tous nos tapis sont réalisés à la main par des artisans d'exception.

Exceptional fibres, enhanced by artisans who have mastered the most refined techniques in the textile world. Such is the story behind these precious carpets. Extending their softness, sometimes even outdoors, they share it with complete authenticity. All our carpets are handmade by exceptional artisans.

tapis de laine

Pour réaliser ses tapis de laine, Élitis fait appel aux savoirs les plus précieux et travaille des fibres de qualités : celles issues des moutons de Nouvelle-Zélande. Quand cette laine unique rencontre la signature créative d'Élitis, de nouveaux horizons se dessinent, juste sous nos pieds...

LA LAINE DE NOUVELLE-ZÉLANDE

Infiniment blanche et d'une grande pureté, cette laine est reconnue dans le monde entier pour sa qualité et sa résistance. Parmi les plus plébiscitées au monde, elle se distingue autant par ses propriétés exceptionnelles que par les engagements environnementaux et durables liés à sa production.

LE TUFTAGE

Le motif est dessiné à la main sur une grande toile tendue sur un cadre en bois. Ce dessin servira de guide pour le tufteur, qui suivra les contours et les couleurs définis avec précision. Le tuftage sera bouclé ou coupé, selon le rendu souhaité.

tapis de jute

Tout le naturel du jute s'exprime dans des créations entièrement réalisées à la main, issues d'une culture ancestrale de la fibre dans le Bengale indien. Composés de tresses patiemment teintées et cousues entre elles, chaque tapis est une véritable pièce artisanale.

UNE CULTURE MILLÉNAIRE

C'est en Inde, que pousse la fibre utilisée pour ces tapis. Semée juste avant la mousson, elle profite des pluies pour croître rapidement. En quatre à cinq mois à peine, la plante atteint plusieurs mètres et peut être récoltée. La récolte, comme l'ensemble du processus, est entièrement manuelle. Après une immersion d'une dizaine de jours dans l'eau, le fettage, les fibres sont lavées, peignées et séchées, prêtes pour leur transformation.

L'ART DU TRESSAGE MANUEL

Les fibres sèches sont filées ou torsadées afin de gagner en résistance, puis tressées à la main. Elles sont ensuite plongées dans de grands bains de teinture avant de prendre forme : les tresses sont cousues entre elles, en spirales, lignes courbes ou parallèles, selon les modèles. Viennent enfin les finitions, signatures d'un travail artisanal minutieux.

wool rugs

To create its wool rugs, Élitis draws on the finest expertise and works with high-quality fibers: those sourced from New Zealand sheep. When this unique wool meets Élitis' creative signature, new horizons take shape, right beneath our feet...

NEW ZEALAND WOOL

Infinately white and exceptionally pure, this wool is recognized worldwide for its quality and durability. Among the most highly regarded in the world, it stands out as much for its outstanding properties as for the environmental and sustainable commitments associated with its production.

TUFTING

The design is drawn by hand onto a large canvas stretched over a wooden frame. This drawing serves as a guide for the tufter, who follows the contours and precisely defined colors. The tufting may be looped or cut, depending on the desired finish.

Jute rugs

All the natural beauty of jute is expressed in creations entirely handmade, rooted in an ancestral tradition of fiber cultivation in the Indian Bengal region. Made up of patiently dyed and sewn braids, each rug is a true artisanal piece.


A THOUSAND-YEAR-OLD CULTURE

It is in India that the fiber used for these rugs is grown. Sown just before the monsoon, it benefits from the rains to grow quickly. In barely four to five months, the plant reaches several meters in height and can be harvested. The harvest, like the entire process, is entirely manual. After being immersed in water for about ten days (the retting process) the fibers are washed, combed, and dried, ready for transformation.

THE ART OF HAND WEAVING

The dried fibers are spun or twisted to increase strength, then braided by hand. They are then immersed in large dye baths before taking shape: the braids are sewn together in spirals, curved lines, or parallel lines, depending on the design. Finally come the finishing touches—the signature of meticulous craftsmanship.





les nouveaux tapis
new rugs

Une collection de tapis en laine inspirée par l'esthétique japonaise, entre rigueur graphique et paysages apaisés. Jeux de textures, lignes sculptées et palettes naturelles traduisent une vision contemporaine de la sérénité.

A collection of wool rugs inspired by Japanese aesthetics, combining graphic rigour with tranquil landscapes. Textural effects, sculpted lines and natural colour palettes convey a contemporary vision of serenity.

Hokkaido

Avec ses lignes sculptées en surface et son coloris craie, Hokkaido évoque les jardins japonais, où le sable ratisé dessine des motifs apaisants et contemplatifs.

With its lines carved into the surface and chalky colours, Hokkaido evokes Japanese gardens, where raked sand creates soothing, contemplative patterns.

1.



2.



Hokkaido 250 x 350 cm | 180 x 250 cm
Tapis en laine tufté, sculpté à la main sur 3 hauteurs différentes
Tufted wool rug, hand-carved in three different heights
1. CRAIE TA 141 03 04 | 2. TA 141 03 05





1.



3.



2.



4.



Sento

Sento est un juste équilibre entre rigueur graphique et douceur textile. Son motif minimaliste compose un dessin géométrique, décliné en deux teintes.

Sento strikes the perfect balance between graphic rigour and textile softness. Its minimalist pattern creates a geometric design, available in two colour.

Sento 250 x 350 cm | 180 x 250 cm

Tapis en laine tufté, loop & cut pile Tufted wool rug, loop & cut pile

1. SAKURA TA 143 74 04 | 2. TA 143 74 05

3. MOKA TA 143 76 04 | 4. TA 143 76 05



Gaïa ARGILE ROSE CO 271 54 02





Fuji 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 80 x 250 cm

Tapis en laine tufté, courbes sculptées à la main Tufted wool rug, hand-carved curves

1. CHOCOLAT TA 142 76 04 | 2. TA 142 76 05 | 3. TA 142 76 06

4. MATCHA TA 142 63 04 | 5. TA 142 63 05 | 6. TA 142 63 06

1.



4.



2.



3.



5.



6.



Fuji

Hommage à l'un des paysages les plus emblématiques de l'archipel nippon, le mont Fuji, au travers d'un paysage de montagnes stylisées, aux lignes ondulantes.

A tribute to one of the most iconic landscapes of the Japanese archipelago, Mount Fuji, through a landscape of stylised mountains with undulating lines.



1.



3.



2.



4.



Zen

Zen est un tapis graphique et structuré par l'alternance de tresses en laine qui se croisent et se juxtaposent, évoquant une architecture silencieuse, ancrée et maîtrisée.

Zen is a graphic rug structured by alternating wool braids that intersect and juxtapose, evoking a silent, anchored and controlled architecture.

Zen 250 x 350 cm | 180 x 250 cm

Tapis en tresses de laine assemblées manuellement

Rugs made from wool braids assembled by hand

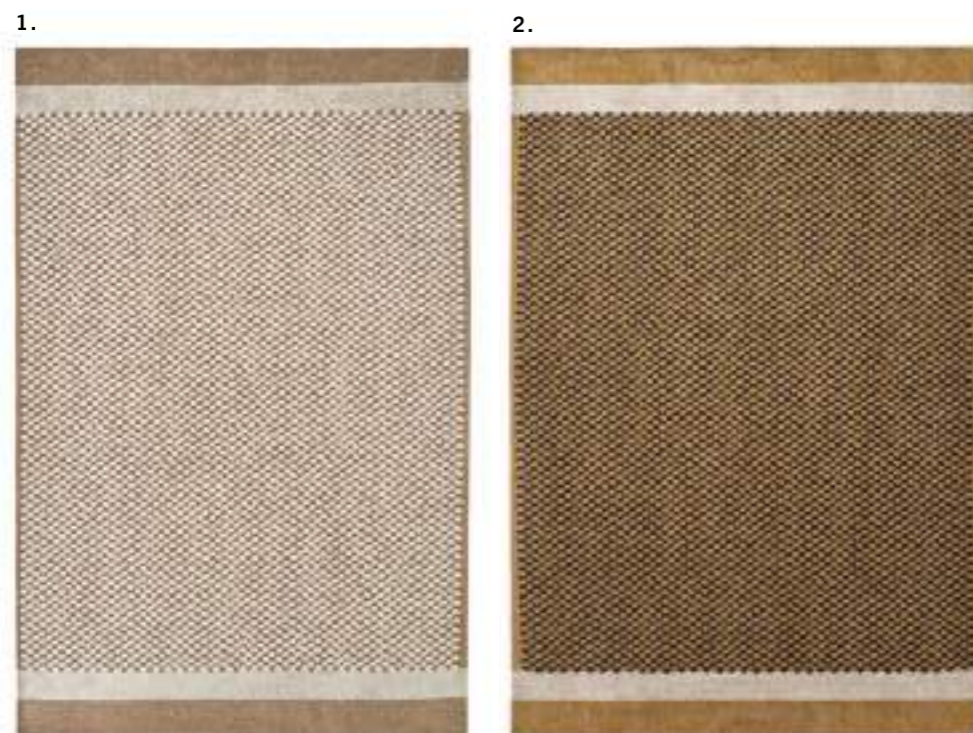
1. CRAIE TA 144 03 04 | 2. TA 144 03 05

3. MINUIT TA 144 80 04 | 4. TA 144 80 05



Laissez-vous transporter sur les plages paisibles d'Es Trenc, où nos tapis évoquent la chaleur réconfortante d'une fin d'après-midi d'été baléare. Leurs motifs, à retrouver en fin de brochure, rappellent les ondulations des dunes balayées par le vent salin.

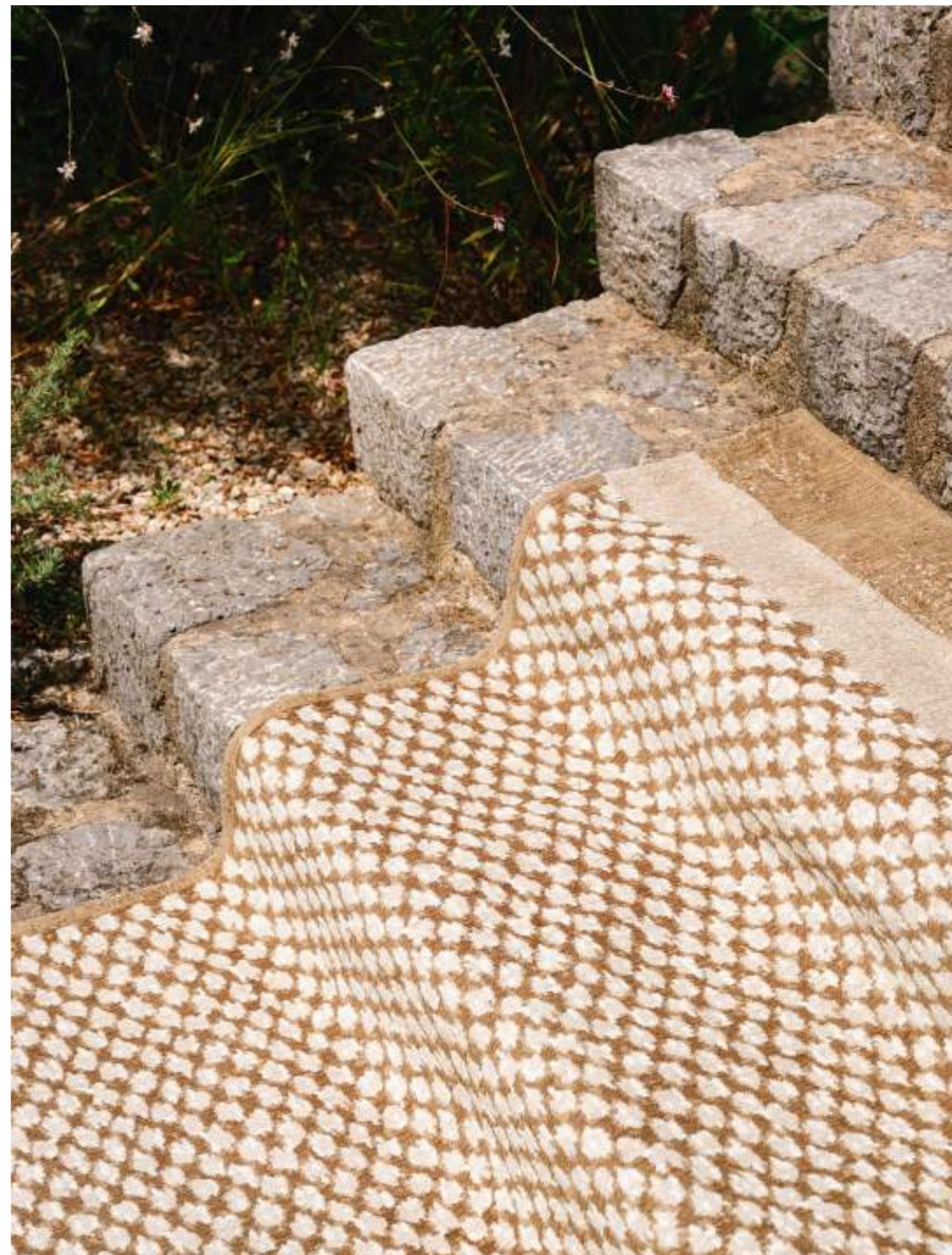
Get carried away to the peaceful beaches of Es Trenc, where our rugs evoke the comforting warmth of a late Balearic summer afternoon. Their patterns, which can be found at the end of the brochure, are reminiscent of the undulating dunes swept by the salty sea breeze.

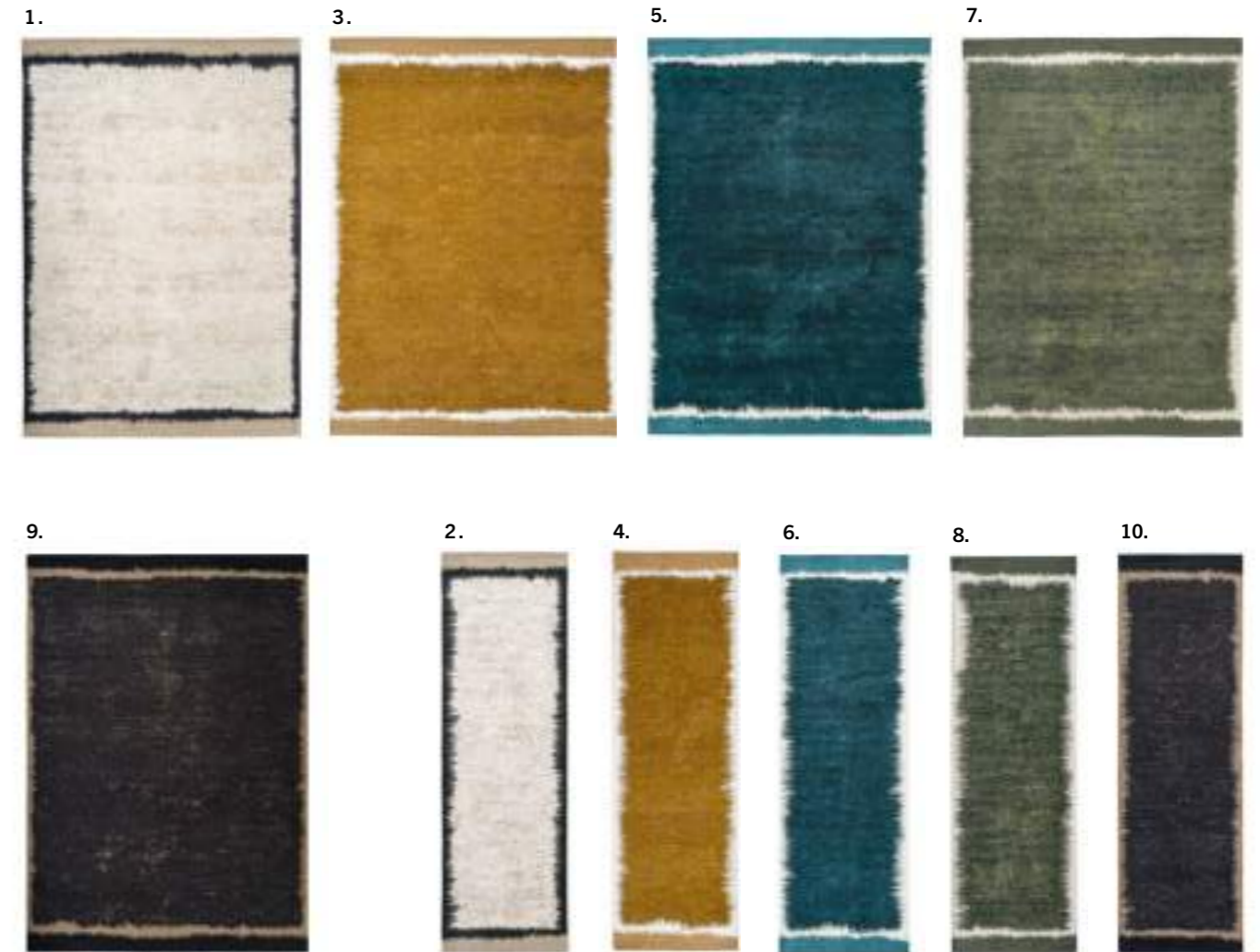


Wallis 200 x 300 cm

Tapis jacquard, chenille de polyester Jacquard carpet, polyester chenille.

1. SABLE TA 139 03 02 | 2. AMBRE TA 139 25 02





Kalahari 240 x 340 cm | 80 x 250 cm
 Tapis jacquard, chenille de polyester | Jacquard carpet, polyester chenille

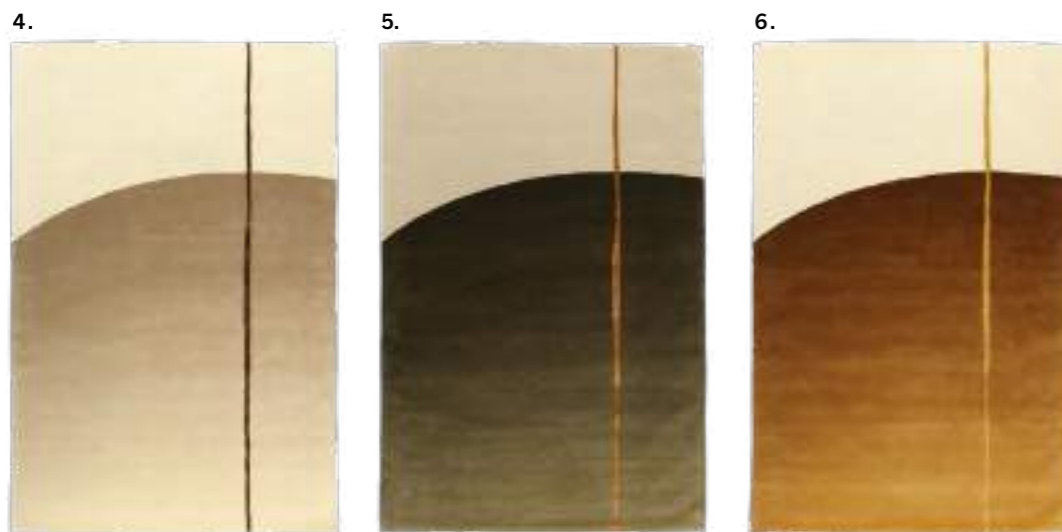
1. SABLE TA 140 03 10 | 2. TA 140 03 06
 3. MIEL TA 140 25 10 | 4. TA 140 25 06
 5. OUTREMER TA 140 46 10 | 6. TA 140 46 06
 7. MATCHA TA 140 65 10 | 8. TA 140 65 06
 9. MINUIT TA 140 80 10 | 10. TA 140 80 06



la bibliothèque
the reference library

Avec leurs tresses de jute assemblées à la main ou leurs broderies manuelles, les tapis étendent le domaine de la couleur mais aussi celui de la douceur. Découvrez tous nos tapis aux accents artisanaux ainsi que nos tapis arty en fibres naturelles...

Hand-woven jute braids and hand-embroidered rugs expand the realm of colour as well as softness. Discover all our rugs with artisanal accents and our arty rugs made from natural fibres...



Passiflore

Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug

1. 200 x 300 PRIMEROSE TA 136 17 02 | 2. 200 x 300 IMPÉRIAL TA 136 41 02

Céleste

Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug

4. 200 x 300 cm PIERRE DE LUNE TA 133 17 02 | 5. 200 x 300 cm TIBET TA 133 68 02
6. 200 x 300 cm PETIT JOUR TA 133 25 02





1.



2.



3.



4.



Émile

Tapis en polyester tissé, texturé, effet chenillé Woven polyester rug, textured, chenille effect

1. 200 x 300 cm CÉRUSE TA 135 17 02 | 2. 200 x 300 cm OCRE TA 135 25 02
3. 200 x 300 cm TERRE D'OMBRE TA 135 34 02 | 4. 200 x 300 cm OBSIDIENNE TA 135 82 02

1.



3.



5.



2.



4.



6.

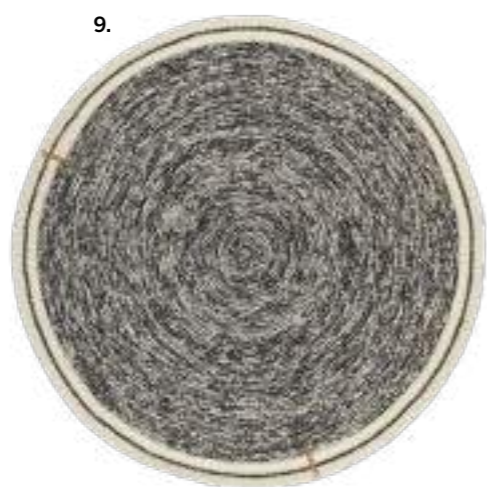
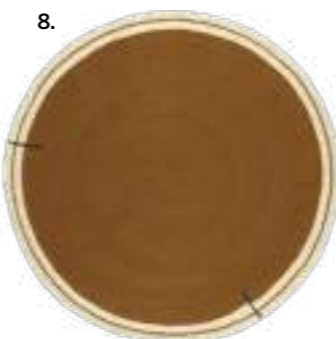
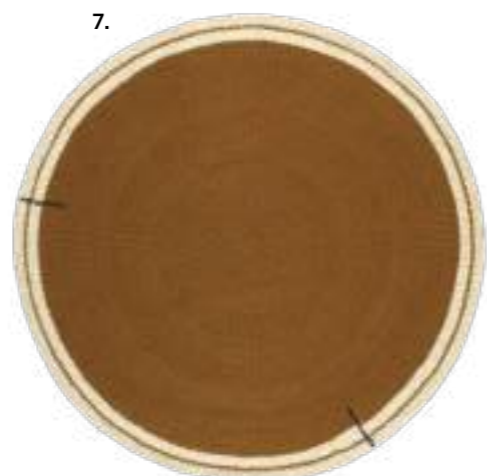


Marcel

Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug

1. 200 x 300 cm POUDRE TA 134 03 02 | 2. 80 x 250 cm TA 134 03 06
3. 200 x 300 cm PRALIN TA 134 13 02 | 4. 80 x 250 cm TA 134 13 06
5. 200 x 300 cm OCRE TA 134 25 02 | 6. 80 x 250 cm TA 134 25 06





Ernest

Tapis en laine et viscose tissé main, tufté à la main Handloomed wool and viscose rug, hand-tufted

1. 200 x 300 cm JAIS TA 132 81 02 | 2. 200 x 300 cm SÉSAME TA 132 04 02

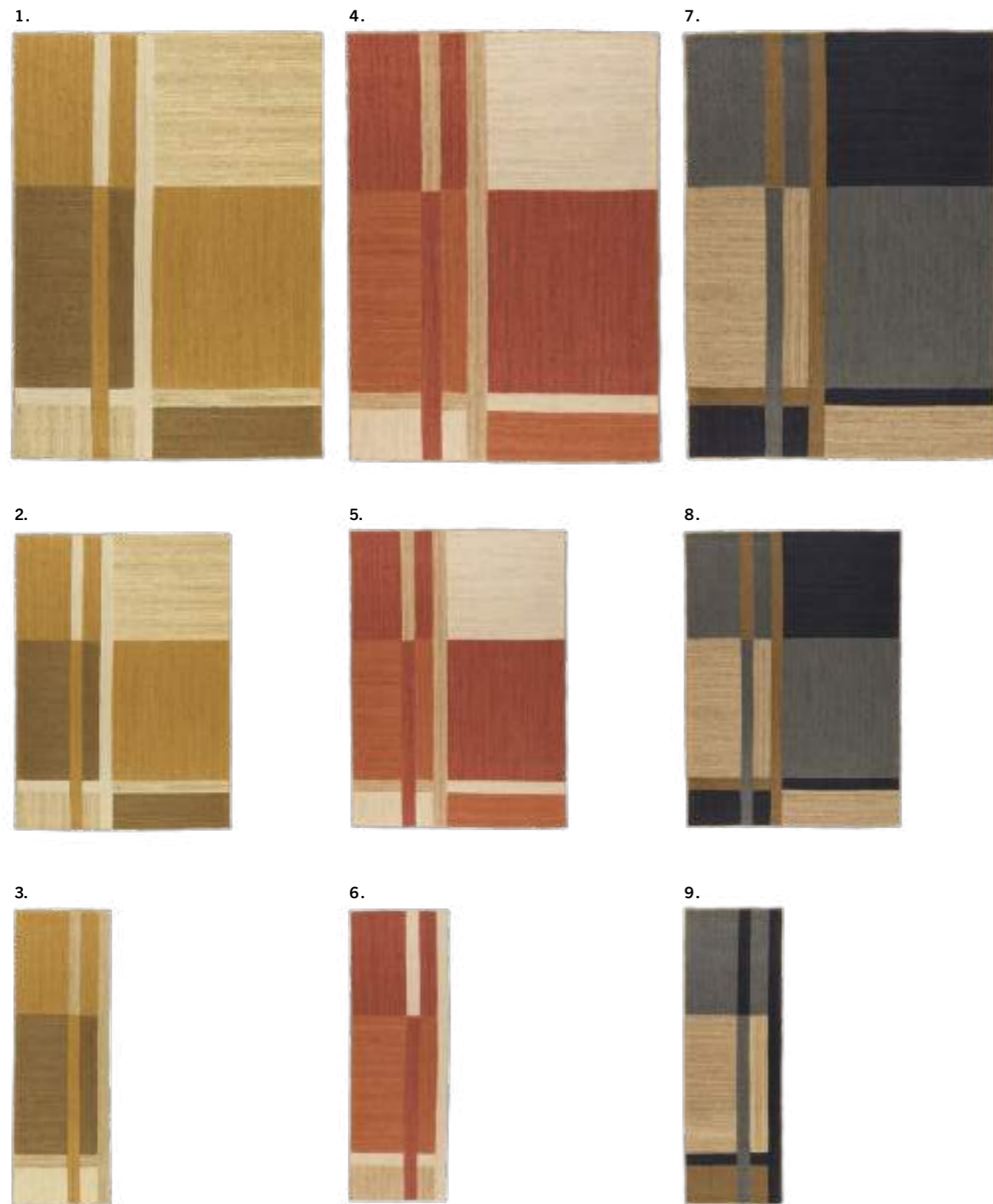
3. 80 x 250 cm JAIS TA 132 81 06 | 4. 80 x 250 cm SÉSAME TA 132 04 06

Oscar

Tapis en laine crocheté, tufté à la main Handmade wool crochet rug, hand-tufted

5. 290 cm NEIGE TA 131 02 07 | 6. 200 cm TA 131 02 08 | 7. 290 cm CUMIN TA 131 26 07

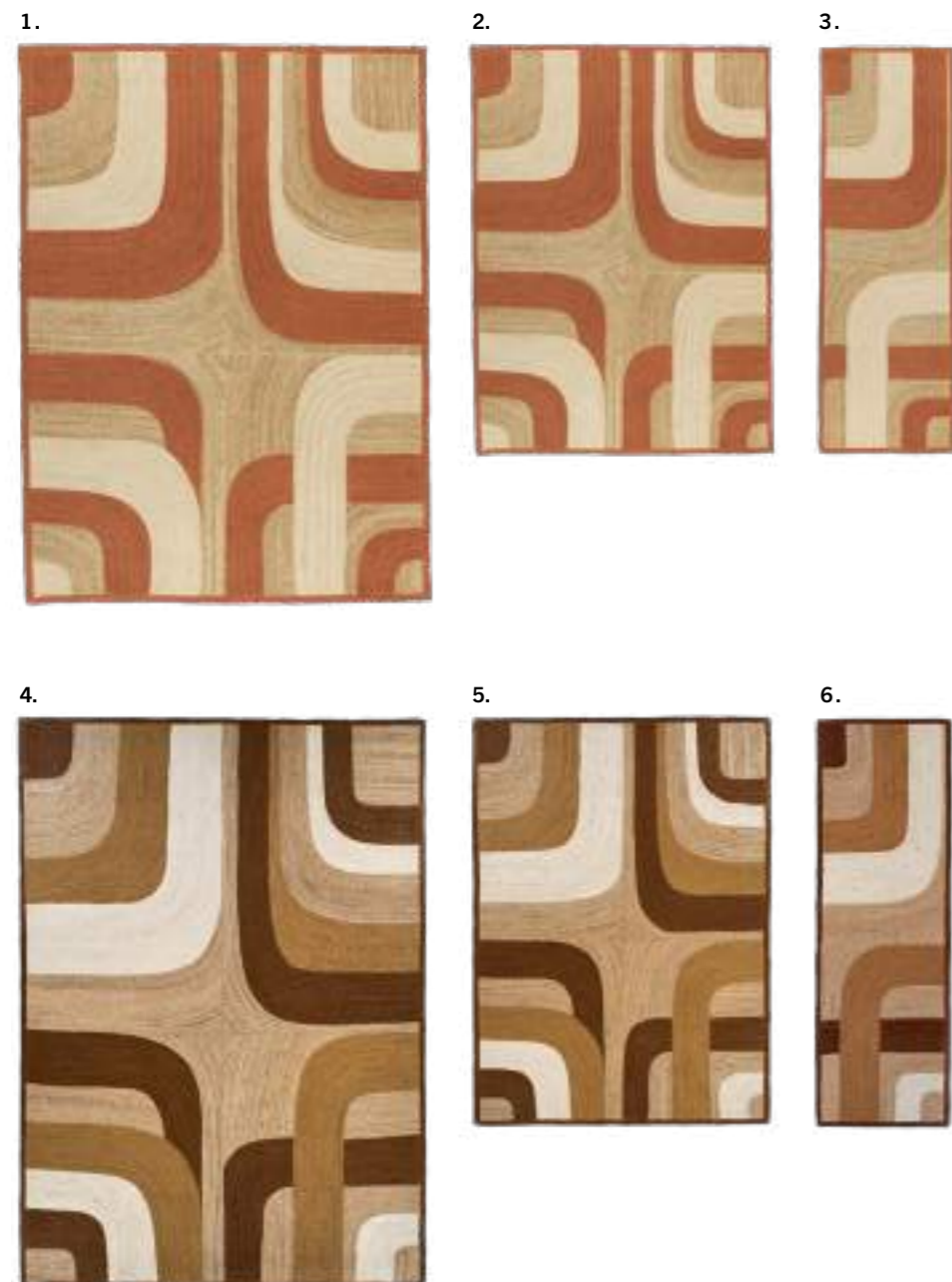
8. 200 cm TA 131 26 08 | 9. 290 cm BLACK & WHITE TA 131 82 07 | 10. 200 cm TA 131 82 08



Gustave

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
 Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

- 1. 250 x 350 cm MIRABELLE TA 137 29 04 | 2. 180 x 250 cm TA 137 29 05 | 3. 80 x 250 cm TA 137 29 06
- 4. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 137 35 04 | 5. 180 x 250 cm TA 137 35 05 | 6. 80 x 250 cm TA 137 35 06
- 7. 250 x 350 cm SAPHIR TA 137 40 04 | 8. 180 x 250 cm TA 137 40 05 | 9. 80 x 250 cm MARINE TA 137 40 06

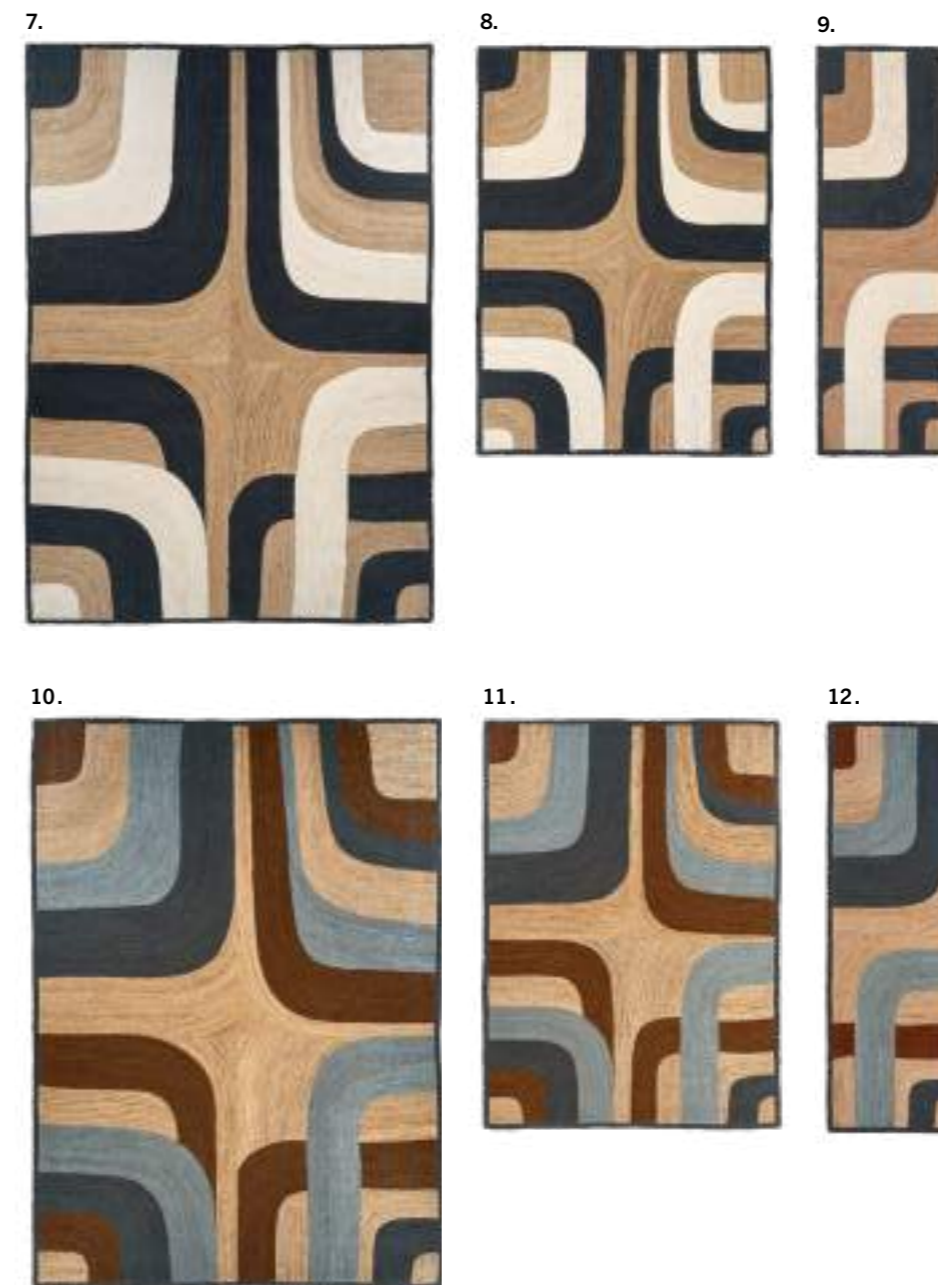


Penny Lane

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton

Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

1. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 119 35 04 | 2. 180 x 250 cm TA 119 35 05
 3. 80 x 250 cm TA 119 35 06 | 4. 250 x 350 cm CAMEL TA 119 78 04
 5. 180 x 250 cm TA 119 78 05 | 6. 80 x 250 cm TA 119 78 06



7. 250 x 350 cm BLACK & WHITE TA 119 85 04 | 8. 180 x 250 cm TA 119 85 05
 9. 80 x 250 cm TA 119 85 06 | 10. 250 x 350 cm NUAGE TA 119 42 04
 11. 180 x 250 cm TA 119 42 05 | 12. 80 x 250 cm TA 119 42 06





Rocky

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton

Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

1. 250 x 350 cm MARINE TA 109 49 04 | 2. 180 x 250 cm TA 109 49 05 | 3. 80 x 250 cm TA 109 49 06
 4. 250 x 350 cm SAUGE TA 109 62 04 | 5. 180 x 250 cm TA 109 62 05 | 6. 80 x 250 cm TA 109 62 06
 7. 250 x 350 cm CAMEL TA 109 77 04 | 8. 180 x 250 cm TA 109 77 05 | 9. 80 x 250 cm TA 109 77 06
 10. 250 x 350 cm BLACK TA 109 81 04 | 11. 180 x 250 cm TA 109 81 05 | 12. 80 x 250 cm TA 109 81 06
 13. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 109 35 04 | 14. 180 x 250 cm TA 109 35 05 | 15. 80 x 250 cm TA 109 35 06

16.



19.



22.



17.



20.



23.



18.



21.



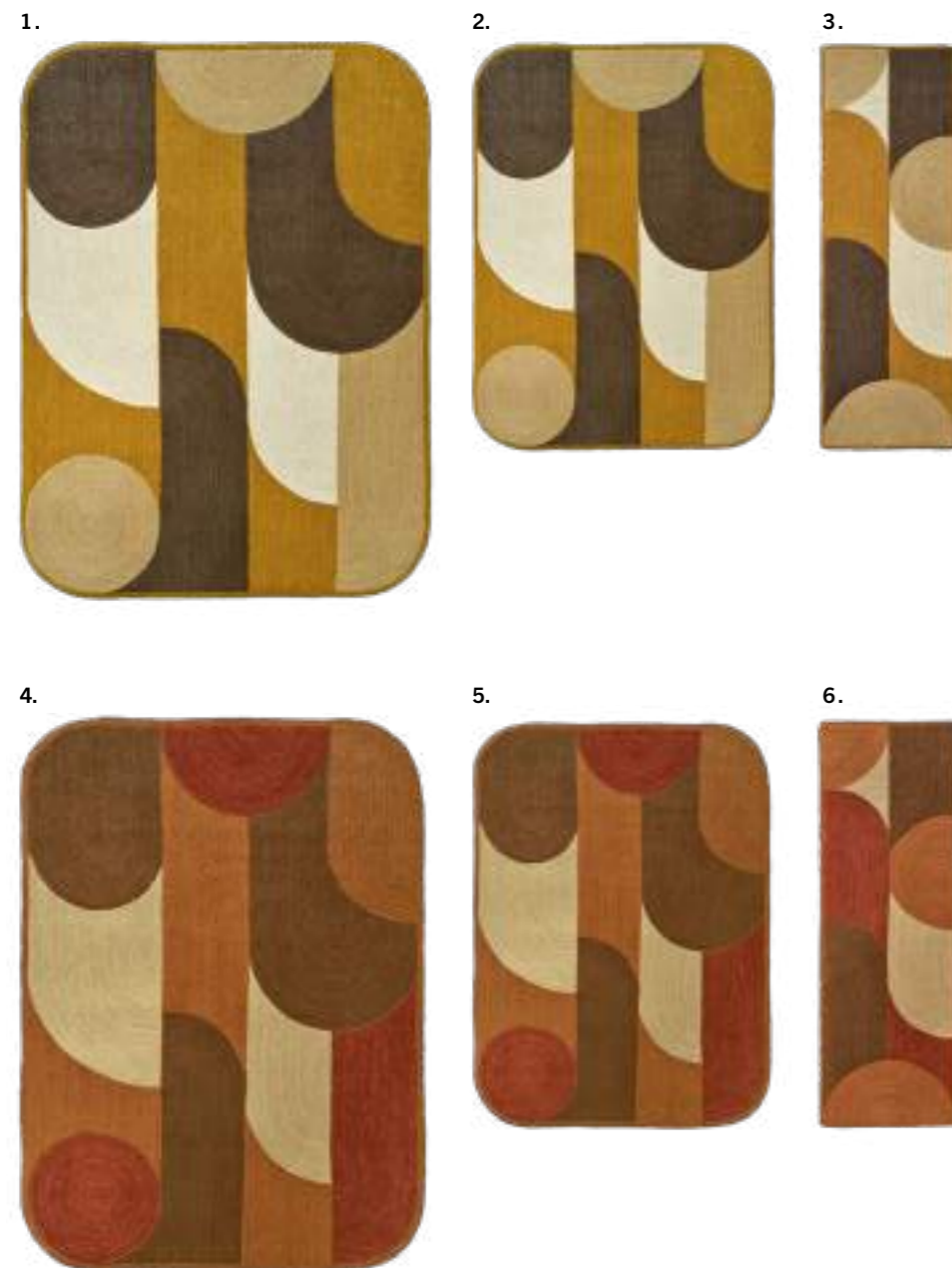
24.



Rocky

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

16. 250 x 350 cm NATUREL TA 109 05 04 | 17. 180 x 250 cm TA 109 05 05 | 18. 80 x 250 cm TA 109 05 06
19. 250 x 350 cm PIROGUE TA 109 13 04 | 20. 180 x 250 cm TA 109 13 05 | 21. 80 x 250 cm TA 109 13 06
22. 250 x 350 cm BANANE TA 109 25 04 | 23. 180 x 250 cm TA 109 25 05 | 24. 80 x 250 cm TA 109 25 06



Acapulco

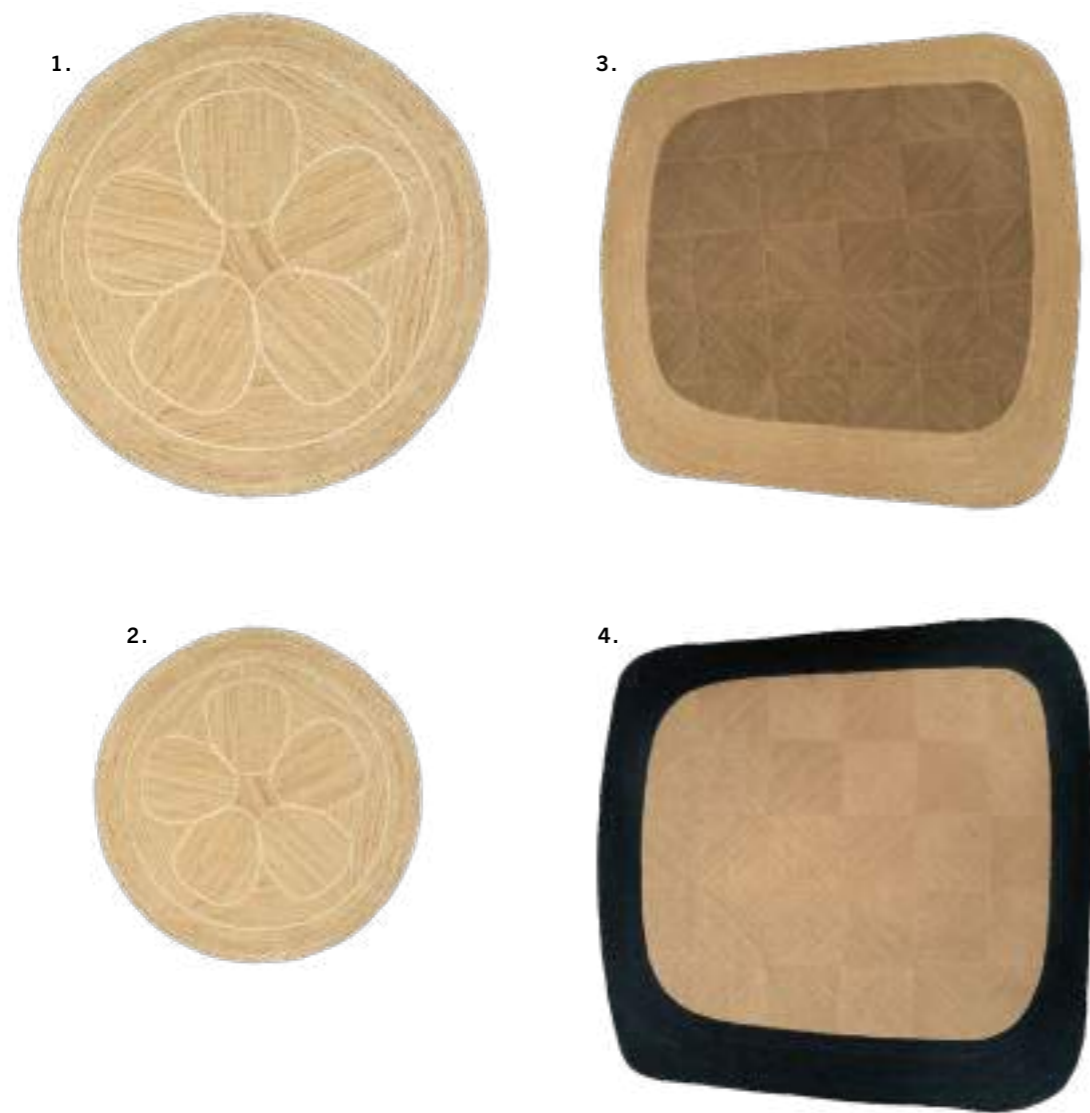
Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton

Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

1. 250 x 350 cm BANANE TA 120 25 04 | 2. 180 x 250 cm TA 120 25 05
 3. 80 x 250 cm TA 120 25 06 | 4. 250 x 350 cm CARDAMOME TA 120 37 04
 5. 180 x 250 cm TA 120 37 05 | 6. 80 x 250 cm TA 120 37 06



7. 250 x 350 cm SAUGE TA 120 64 04 | 8. 180 x 250 cm TA 120 64 05
 9. 80 x 250 cm SAUGE TA 120 64 06 | 10. 250 x 350 cm BLACK & WHITE TA 120 82 04
 11. 180 x 250 cm TA 120 82 05 | 12. 80 x 250 cm TA 120 82 06



Amapola

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

1. 290 cm NATUREL TA 129 05 07 | 2. 200 cm NATUREL TA 129 05 08

Yasabai

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

3. 290 x 290 cm MOKA TA 122 72 07 | 4. 290 x 290 cm GRAPHITE TA 122 81 07





1.



2.



3.



4.



5.



6.



Coyoacan

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

1. 250 x 350 cm NATUREL TA 130 05 04 | 2. 290 x 290 cm TA 130 05 07 | 3. 180 x 250 cm TA 130 05 05

Diego et Frida

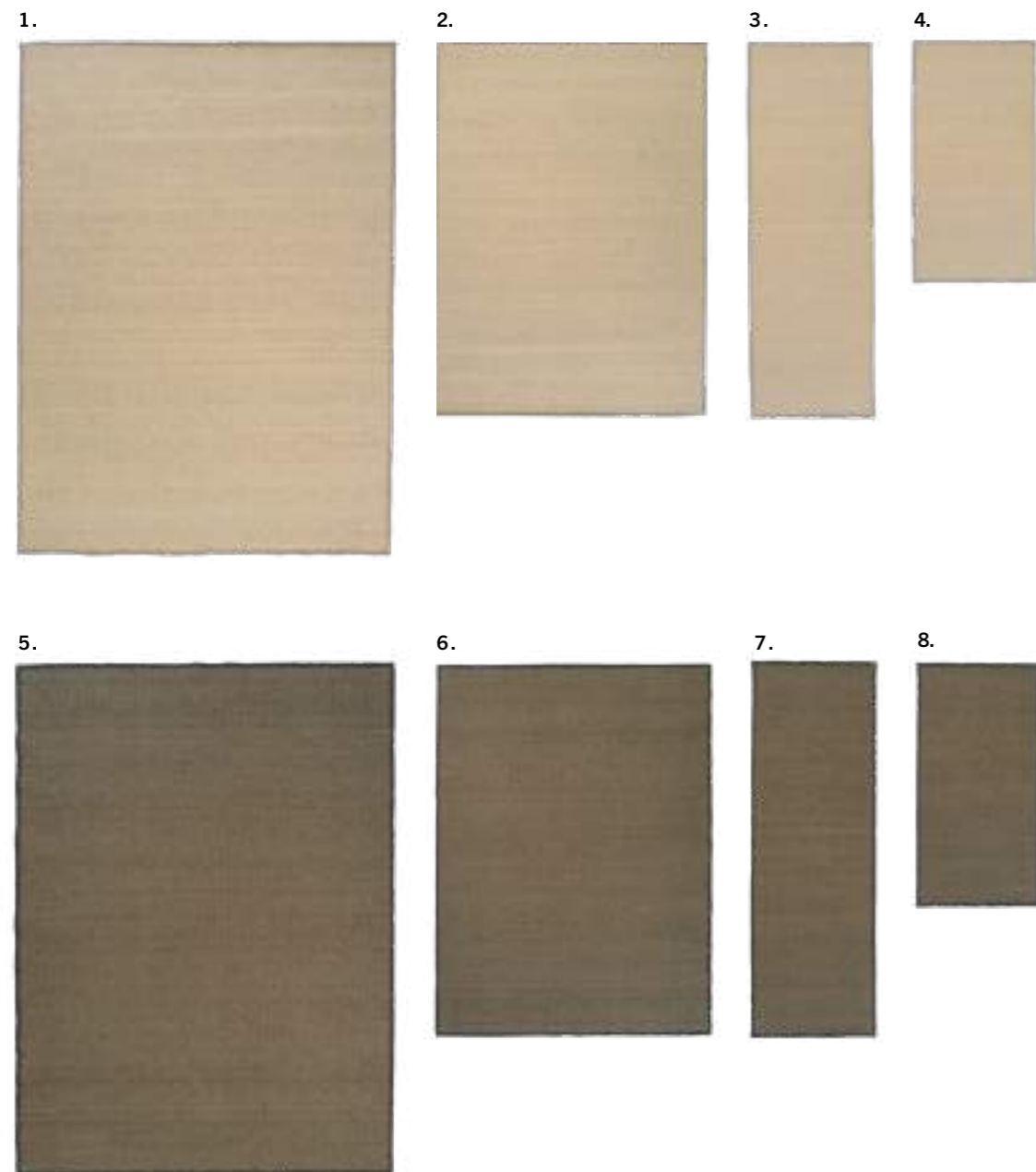
Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

4. 250 x 350 cm NATUREL TA 128 05 04 | 5. 180 x 250 cm TA 128 05 05

Mirador

Tapis en jute tressé à la main, 100% jute avec un dossier coton
Braided jute rug, 100% jute with a cotton backing

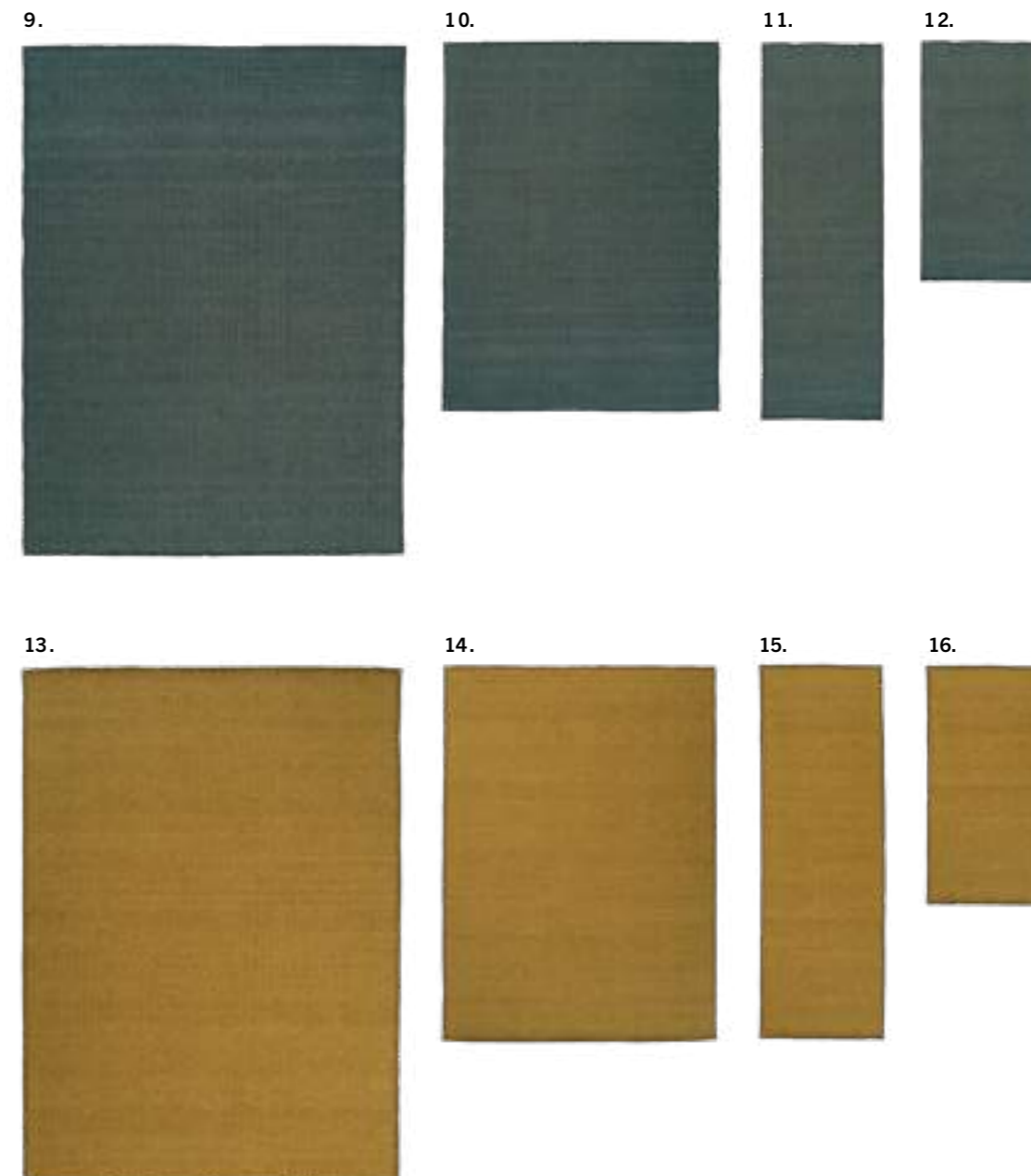
6. 180 x 250 cm NATUREL TA 127 05 05



Tenere

Tapis en laine et lin Wool and linen rug

1. 250 x 350 cm SABLE TA 126 04 04 | 2. 180 x 250 cm TA 126 04 05
 3. 80 x 250 cm TA 126 04 06 | 4. 80 x 160 cm TA 126 04 09
 5. 250 x 350 cm CHAMEAU TA 126 18 04 | 6. 180 x 250 cm TA 126 18 05
 7. 80 x 250 cm TA 126 18 06 | 8. 80 x 160 cm TA 126 18 09



9. 250 x 350 cm THÉ VERT TA 126 64 04 | 10. 180 x 250 cm TA 126 64 05
 11. 80 x 250 cm TA 126 64 06 | 12. 80 x 160 cm TA 126 64 09
 13. 250 x 350 cm MAÏS TA 126 29 04 | 14. 180 x 250 cm TA 126 29 05
 15. 80 x 250 cm TA 126 29 06 | 16. 80 x 160 cm TA 126 29 09

17.



21.



25.



18.



22.



26.



19.



20.



23.



24.



27.



28.



Tenere

Tapis en laine et lin Wool and linen rug

17. 250 x 350 cm CANNELLE TA 126 37 04 | 18. 180 x 250 cm TA 126 37 05

19. 80 x 250 cm TA 126 37 06 | 20. 80 x 160 cm TA 126 37 09

21. 250 x 350 cm JEEP TA 126 68 04 | 22. 180 x 250 cm TA 126 68 05

23. 80 x 250 cm TA 126 68 06 | 24. 80 x 160 cm TA 126 68 09

25. 250 x 350 cm TRÈS ANTHRACITE TA 126 87 04 | 26. 180 x 250 cm TA 126 87 05

27. 80 x 250 cm TA 126 87 06 | 28. 80 x 160 cm TA 126 87 09



1.



3.



2.



4.



Alaska

Tapis en laine tufté main Handtufted wool rug

1. 200 x 300 cm EDELWEISS TA 125 03 02 | 2. 80 x 250 cm TA 125 03 06
3. 290 x 290 cm TA 125 03 07 | 4. 200 x 200 cm TA 125 03 08

outdoor





Happy MIEL CO 270 22 02 Canyon MIEL CO 269 22 02
Casoar MIEL CO 268 22 02 Manuka MIEL CO 266 22 01

Alanguis sous des ciels radieux, les tapis et les coussins outdoor-indoor s'emparent de tous les terrains d'expression. Au programme dans ces nouvelles collections : l'esprit vibrant de Majorque comme inspiration, des textures qui amènent la douceur au plein air, des motifs qui prennent le soleil comme personne.

Lying beneath radiant skies, outdoor-indoor rugs and cushions take over every possible space. On the agenda in these new collections: the vibrant spirit of Majorca as inspiration, textures that bring softness to the outdoors, and patterns that soak up the sun like no other.



Kalahari CRAIE TA 140 03 10, OUTREMER TA 140 46 10
MATCHA TA 140 65 10, MINUIT TA 140 80 10




Happy OUTREMER CO 270 46 02
Manuka OUTREMER CO 266 46 01
Canyon OUTREMER CO 269 46 02



Casoar MIEL CO 268 22 02
MINUIT CO 268 88 02



Happy SABLE CO 270 02 02
Manuka SABLE CO 266 03 01
Mirage SABLE CO 267 03 01



les nouveaux coussins outdoor
new outdoor cushions

Ils ont profité de l'occasion pour embrasser la liberté : les premiers coussins outdoor font leur entrée dans notre collection. S'aventurant sous le soleil, ils partagent leur douceur et leur créativité : pompons faits main, chenille et jacquard sont au rendez-vous !

They seized the opportunity to embrace freedom: the first outdoor cushions are making their debut in our collection. Venturing out under the sun, they share their softnes and their creativity : handmade pompoms, chenille and jacquard are all there!



Happy MATCHA CO 270 65 02 Mirage MATCHA CO 267 65 01
Canyon MATCHA CO 269 65 02 Kalahari MATCHA TA 140 65 10



Happy

Avec son tissu chenille, ses pompons façonnés à la main et son point overlock, Happy diffuse sa joie de vivre en toute élégance.

With its chenille fabric, hand-crafted pom-poms and overlock stitching, Happy spreads its *joie de vivre* with elegance.



1.



3.



2.



4.



Happy 40 x 55 cm – Tissu chenille, pompons façonnés à la main et point overlock

Chenille fabric, hand-crafted pom-poms, and overlock stitching

1. SABLE CO 270 02 02 | 2. MIEL CO 270 22 02

3. OUTREMER CO 270 46 02 | 4. MATCHA CO 270 65 02

Manuka

S'amuser à défier la gravité avec des rayures bayadères à poser à la verticale ou à l'horizontale, dans un tissu chenille si doux qu'on ne l'attend pas en outdoor.

Have fun defying gravity with bayadère stripes that can be worn vertically or horizontally, in a chenille fabric so soft you wouldn't expect it to be outdoor wear.



1.



3.



2.



4.



Manuka 50 x 50 cm

Tissu chenille en jacquard, Finition passepoil Jacquard chenille fabric, piping finish

1. SABLE CO 266 03 01 | 2. MIEL CO 266 22 01

3. MINUIT CO 266 80 01 | 4. OUTREMER CO 266 46 01





Mirage

Tout en rondeur, les motifs ikatés de Mirage, contrastent délicatement avec les élégantes teintes de ce tissu chenille.

With soft, rounded forms, the ikat-inspired motifs of Mirage gently contrast with the elegant hues of this chenille fabric.

1.



3.



2.



Mirage 50 x 50 cm

Tissu chenille en jacquard, Finition passepoil Jacquard chenille fabric, piping finish

1. SABLE CO 267 03 01 | 2. MINUIT CO 267 80 01

3. MATCHA CO 267 65 01

Casoar

Comme camouflés dans un feuillage dense, ces oiseaux majestueux animent les lieux avec douceur.

As if camouflaged in dense foliage, these majestic birds gently enliven their surroundings.

1.



2.



Casoar 40 x 55 cm

Tissu chenille en jacquard, Finition passepoil Jacquard chenille fabric, piping finish.

1. MIEL CO 268 22 02 | 2. MINUIT CO 268 88 02



Canyon

Décliné en quatre teintes sobres et raffinées, Canyon réinvente le faux-uni dans un esprit sophistiqué.

Available in four understated and refined shades, Canyon reinvents faux plain fabric with a sophisticated spirit.



Canyon 40 x 55 cm

Tissu chenille en jacquard, Finition passepoil Jacquard chenille fabric, piping finish

1. OUTREMER CO 269 46 02 | 2. MIEL CO 269 22 02
3. MINUIT CO 269 80 02 | 4. MATCHA CO 269 65 02



les nouveaux tapis outdoor new outdoor rugs

Une première dans l'univers du tapis outdoor avec l'arrivée d'une texture ultra douce. Le moelleux s'invite en plein air et se décline en plusieurs teintes et motifs.

A first in the world of outdoor rugs with the arrival of an ultra-soft texture. Plush comfort moves outdoors, available in a range of colors and patterns.

Veillez noter que nous avons une tolérance de fabrication de +/- 3 % de déviation dans la largeur et la longueur de nos tapis outdoor. Ces variations sont le résultat de la confection unique et finie à la main.

Please note that we have a manufacturing tolerance of $\pm 3\%$ in the width and length of our outdoor rugs. These variations are the result of the unique, hand-finished craftsmanship.

Kalahari

Ces faux unis jouent les oeuvres d'art, laissant fuser la couleur dans un esprit pictural avec une matière infiniment douce.

These false plain fabrics are like works of art, letting colour burst forth in a pictorial spirit with an infinitely gentle texture.



Kalahari 240 x 340 cm | 80 x 250 cm

Tapis jacquard, chenille de polyester Jacquard carpet, polyester chenille

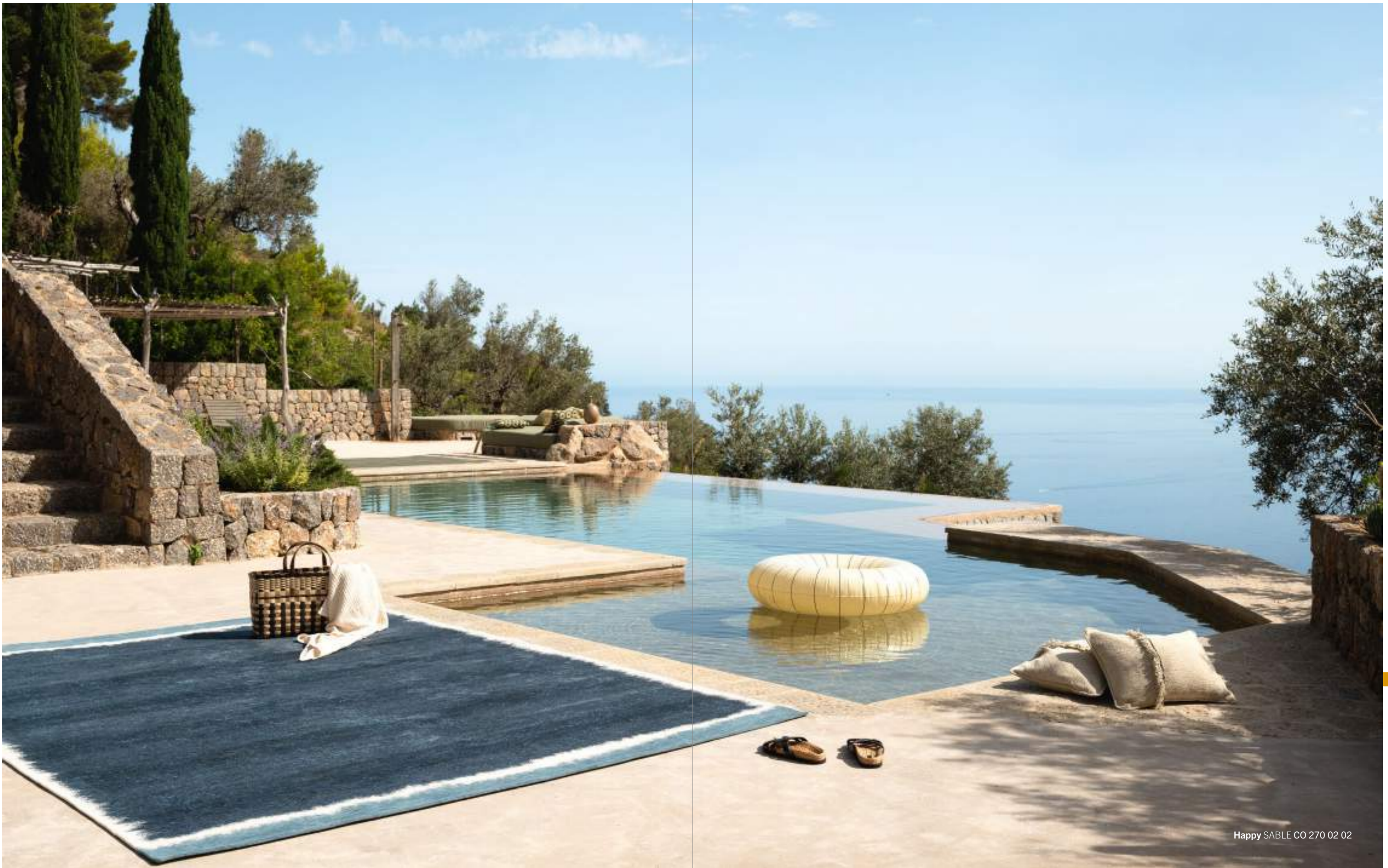
1. SABLE TA 140 03 10 | 2. TA 140 03 06

3. MIEL TA 140 25 10 | 4. TA 140 25 06





Kalahari 240 x 340 cm | 80 x 250 cm
 Tapis jacquard, chenille de polyester Jacquard carpet, polyester chenille
5. OUTREMER TA 140 46 10 | 6. TA 140 46 06
7. MATCHA TA 140 65 10 | 8. TA 140 65 06
9. MINUIT TA 140 80 10 | 10. TA 140 80 06





Wallis

À mi-chemin entre faux-unis animaliers et petite géométrie, Wallis capte le regard sans l'imposer dans des teintes naturelles.

Halfway between animal-inspired faux solids and subtle geometric patterns, Wallis catches the eye without overpowering it, in natural tones.

1.



2.



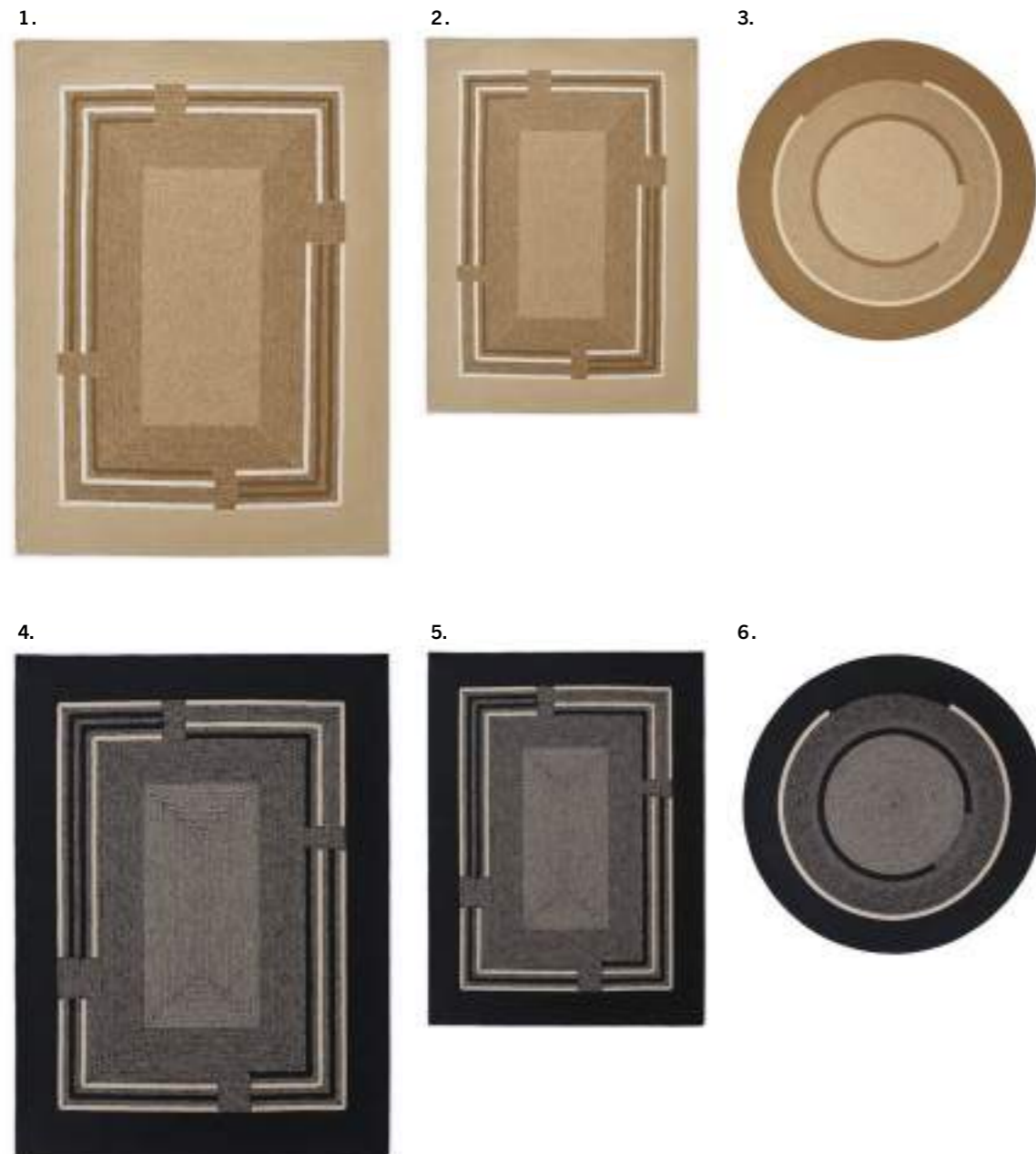
Wallis 200 x 300 cm

Tapis jacquard, chenille de polyester Jacquard carpet, polyester chenille.

1. SABLE TA 139 03 02 | 2. AMBRE TA 139 25 02



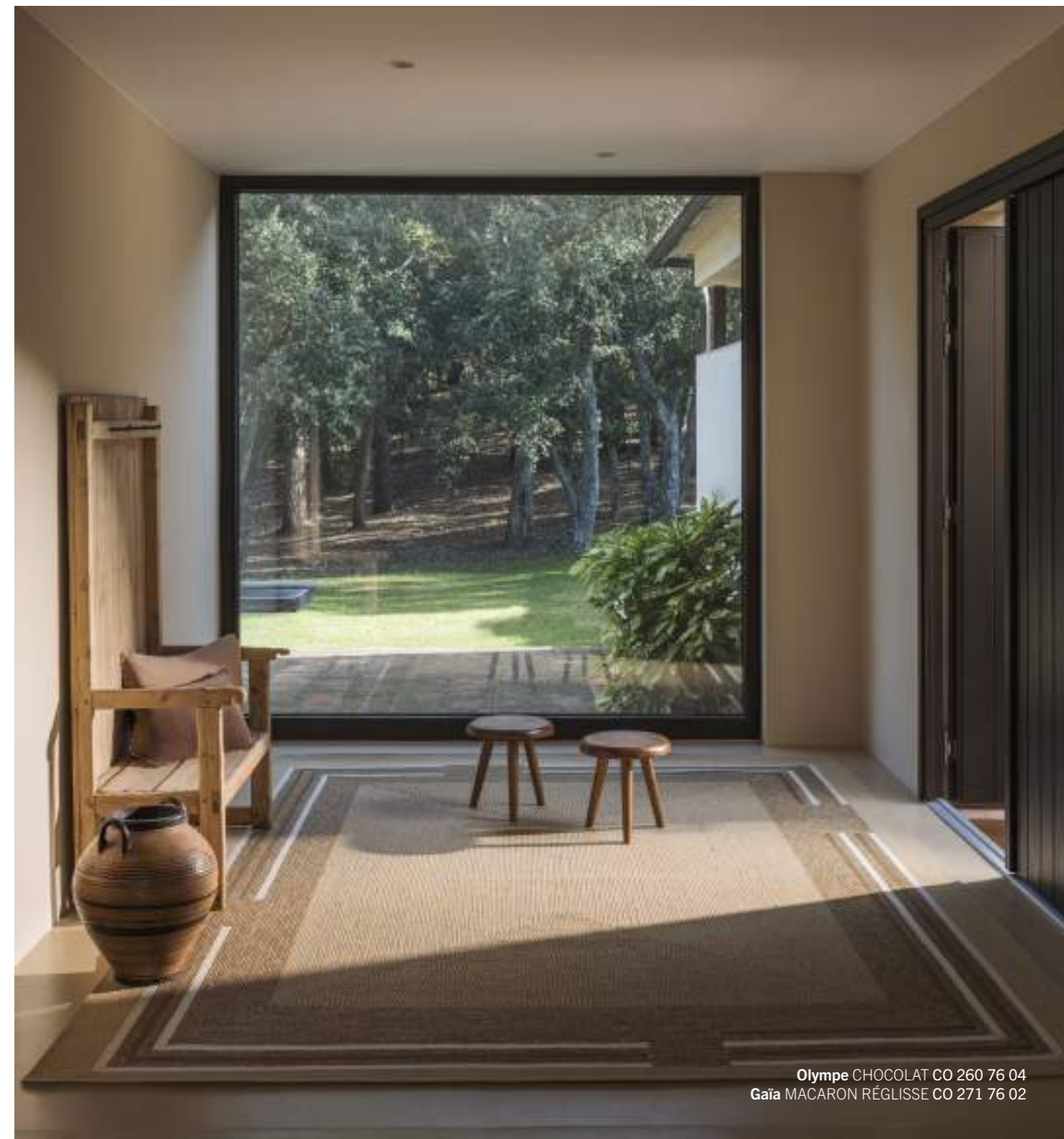




Disco
2 nouvelles couleurs
2 new colors

Disco revient, dans une nouvelle matière ultra-résistante et de nouvelles teintes.

Disco is back, in a new ultra-resistant fabric and new shades.



Olympe CHOCOLAT CO 260 76 04
Gaïa MACARON RÉGLISSE CO 271 76 02

Disco 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 200 cm

Tapis outdoor, 100% PP avec un dossier latex Outdoor rug, 100 % PP with a latex backing

1. 250 x 350 cm NOISETTE TA 113 79 04 | 2. 180 x 250 cm TA 113 79 05 | 3. 200 cm TA 113 79 08
4. 250 x 350 cm BLACK TA 113 80 04 | 5. 180 x 250 cm TA 113 80 05 | 6. 200 cm TA 113 80 08



Holiday 250 x 350 cm | 180 x 250 cm | 80 x 250 cm
 Tapis outdoor, 100% PP avec un dossier latex Outdoor rug, 100 % PP with a latex backing
 1. NATUREL TA 116 05 04 | 2. TA 116 05 05 | 3. TA 116 05 06
 4. BLACK TA 116 82 04 | 5. TA 116 82 05 | 6. TA 116 82 06



Holiday
 2 nouvelles couleurs
 2 new colors

Holiday revient, dans une nouvelle matière ultra-résistante et de nouvelles teintes.

Holiday is back, in a new ultra-resistant fabric and new shades.

guide d'entretien

care guide

Nos tapis sont confectionnés à la main en suivant des traditions millénaires. Les variations d'apparence, de dimensions et de couleurs d'un tapis à l'autre sont une conséquence naturelle des techniques de fabrication complexes et du travail artisanal.

Par conséquent, nous ne pouvons pas accepter de réclamations concernant de légères différences d'aspect, de forme ou de couleur, ni en ce qui concerne des variations dimensionnelles, tant qu'elles demeurent dans une marge de tolérance de 3% par rapport aux dimensions théoriques.

Our rugs are handmade according to age-old traditions. Variations in appearance, size, and color from one rug to another are a natural consequence of the complex manufacturing techniques and craftsmanship involved. As a result, we cannot accept complaints about slight differences in appearance, shape, or color. We also cannot accept complaints about variations in dimensions, as long as these remain within a 3% tolerance of the theoretical dimensions.

Que faire en cas de tâche sur votre tapis ?

FAIRE UN TEST

Avant tout nettoyage, surtout sur un tapis en fibre naturelle, procédez à un test dans un coin de celui-ci, le moins en vue, avec un coton-tige ou un petit chiffon afin de vérifier que le tapis supporte bien le produit, aussi naturel soit-il.

LES BONS GESTES

Agir rapidement est l'unique secret d'un détachage réussi. Épongez délicatement en enlevant l'excédent avec du papier absorbant ou des chiffons microfibrés. Afin d'éviter de répandre la tâche, tamponner toujours de son contour vers son centre. Disposez un tissu sec et épais sous la zone tachée du tapis afin de protéger votre sol et d'absorber l'excédent de produit. Utiliser le produit spécifique le plus naturel possible en le laissant agir le temps nécessaire (ni plus ni moins). Et surtout ne pas trop frotter au risque d'endommager les fibres et/ou la couleur.

What to do if you find a stain on your rug?

DO A TEST

Before cleaning, especially on a natural fibre rug, test a corner first. Use a cotton bud or small cloth to check if the rug can withstand the product, even if it's natural.

THE RIGHT STEPS

Acting is the only secret to successful stain removal. Sponge gently, removing any excess with absorbent paper or micro-fibre cloths. To avoid spreading the stain, always dab from the edge towards the centre. Place a thick, dry cloth under the stained area of the rug. This protects your floor and absorbs any excess product.

Use the specific product as naturally as possible, leaving it on for as long as necessary (no more and no less). Above all, don't rub too hard as this could damage the fibres and/or the colour.

coffret d'entretien tapis rug care kit

Retrouvez dans un coffret nos produits préférés pour prendre soin de votre tapis de façon naturelle et contribuer à sa longévité.

Find our favorite products in a box. Use them to care for your rug naturally and help it last longer.



LA TERRE DE SOMMIÈRES

Boîte de 75 gr

Argile en poudre 100 % naturelle du sud de la France, elle agit à sec. Dégraissante, détachante et absorbante, ses propriétés sont multiples ! Elle absorbe les tâches issues de corps gras sans laisser de marque. Il suffit de saupoudrer de terre de Sommières l'endroit taché puis quelques heures plus tard, de procéder à son aspiration dès lors qu'elle a fini d'agir. La tâche disparaît !

NOTRE BÂTON MAGIQUE

65 gr

À 99 % d'ingrédients d'origine naturelle, le bâton détachant élimine un très grand nombre de tâches. Mouillez la tâche et frottez directement avec le bâton détachant. Laissez agir 10 minutes et rincez à l'eau tiède. Magique !

LE BICARBONATE

Boîte de 100 gr

Biodégradable et douce pour l'environnement, cette poudre d'origine minérale rafraîchit, désodorise et élimine les odeurs et notamment celles des animaux. Saupoudrez de bicarbonate de soude les surfaces tachées qui dégagent de mauvaises odeurs. Laissez agir pendant au moins 30 minutes avant d'aspirer la poudre.

LE CONCENTRÉ DE SAVON NOIR

FLACON DE 100 ML

100% d'origine naturelle, ce concentré est tellement pratique dans sa foCOule mousseuse pour agir au coeur des fibres. Il est idéal pour nettoyer les poils longs. À diluer avec une eau tiède, faire mousser et rincer abondamment pour faire disparaître toute trace de savon. Dosage conseillé : 30 ml (ou 3 cuillère à soupe) dans 500 ml d'eau.

UNE BROSSE RONDE À POILS DOUX

Pour frotter et éliminer les tâches sans agresser les fibres.

UN DÉPLIANT

À l'intérieur du coffret, vous y trouverez nos conseils du quotidien et les astuces pour les tâches imprévues.

LA TERRE DE SOMMIÈRES

75G BOX

This 100% natural powdered clay from the south of France works dry. Degreasing, stain-removing and absorbent, it has many properties! It absorbs greasy stains without leaving marks. All you have to do is sprinkle some terre de Sommières on the stained area. Vacuum the area a few hours later after it has finished working. The stain is gone!

OUR 65G MAGIC STICK

With 99% natural ingredients, the stain stick removes a huge number of stains. Wet the stain and rub with the stain stick. Leave for 10 minutes and rinse with waCO water. It's magic!

BICARBONATE

100G BOX

This mineral-based powder is biodegradable and gentle on the environment. It refreshes, deodorizes, and eliminates odors, especially pet odors. Sprinkle baking soda on stained surfaces that give off unpleasant odors. Leave for at least 30 minutes before vacuuming up the powder.

BLACK SOAP CONCENTRATE

100 ML BOTTLE

This concentrate is 100% natural origin. Its foamy foCOula is so practical that it gets right to the heart of the fibers. It's ideal for cleaning long pile. Dilute with waCO water, lather and rinse thoroughly to remove all traces of soap. Recommended dosage: 30ml (or 3 tablespoons) in 500ml of water.

A ROUND BRUSH WITH SOFT BRISTLES

To scrub and remove stains without damaging the fibres.

A LEAFLET

Inside the box, contains our everyday tips and tricks for unexpected stains.

indoor

RESISTANCE AU SOLEIL

Les tapis conçus en fibres naturelles présentent une résistance modérée face à l'exposition au soleil. Contrairement à une idée répandue, les effets néfastes des rayons solaires sur les objets et les textiles ne dépendent pas uniquement des régions les plus chaudes et ensoleillées, mais sont également influencés par la composition de la couche d'ozone propre à chaque région du monde. Il est à noter que les rayons lunaires peuvent également causer des dommages aux textiles, de la même manière qu'ils affectent les parquets et les meubles. Pour préserver la qualité de votre tapis, il est recommandé d'éviter toute exposition directe au soleil, ainsi que de ne pas le placer à proximité de baies vitrées particulièrement ensoleillées.

ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

- **Passez l'aspirateur très régulièrement.**
- L'emploi d'une brosse d'aspirateur particulièrement souple est recommandé pour préserver l'aspect d'origine de votre tapis.**
- **Si quelques fils venaient à dépasser ou sortir du tapis, nous vous recommandons simplement de les couper délicatement en surface, en évitant de tirer sur les fibres.**
- **N'oubliez pas de faire tourner régulièrement votre tapis pour éviter toute décoloration inégale due à l'exposition à la lumière.**

À ÉVITER

- **Évitez l'utilisation de produits chimiques et acides trop abrasifs.**
- **Évitez de façon prolongée un environnement humide.**
- **Le jute et le lin, en tant que fibres naturelles, réagissent à l'humidité. Si de l'eau venait à tomber, il est recommandé d'absorber immédiatement à l'aide d'un chiffon blanc, suivi d'un séchage à l'aide d'un sèche-cheveux.**
- **Ne pas nettoyer à sec.**

RESISTANCE TO SUNLIGHT

Rugs made from natural fibres are moderately resistant to exposure to the sun. Contrary to popular belief, the sun's haCOful effects on objects and textiles don't depend only on the hottest, sunniest regions. The ozone layer's composition in each region also affects it. Lunar rays can also damage textiles just like they affect wood floors and furniture. To preserve your rug's quality, avoid direct sun exposure. Also, don't place it near sunny windows.

DAILY CARE

- Vacuum very regularly. We recommend using a soft Hoover brush to preserve your rug's original appearance.
- If a few threads protrude from the rug, we recommend that you simply cut them gently on the surface.
- Avoid pulling on the fibers.
- Don't forget to rotate your rug regularly. This prevents uneven discoloration due to light exposure.

DO NOT

- Avoid using abrasive chemicals and acids.
- Avoid prolonged exposure to moisture.
- As natural fibres, jute and linen are sensitive to moisture. If you spill water, immediately soak it up with a white cloth. Then dry it with a hairdryer.
- Do not dry clean.

outdoor

RESISTANCE AU SOLEIL

Malgré le fait qu'un tapis soit outdoor, et contrairement aux idées reçues, la lumière directe du soleil modifiera inévitablement mais légèrement son apparence au fil du temps. Les effets néfastes des rayons solaires sur les objets et les textiles ne dépendent pas uniquement des régions les plus chaudes et ensoleillées, mais sont également influencés par la composition de la couche d'ozone propre à chaque région du monde. Il est à noter que les rayons lunaires peuvent également causer des dommages.

ENTRETIEN AU QUOTIDIEN

- **Un tapis en fibres synthétiques possède davantage de facilité au nettoyage qu'un tapis en fibres naturelles. Toutefois, l'utilisation d'une brosse d'aspirateur très souple est hautement recommandée pour conserver son aspect d'origine.**
- **Pensez à tourner votre tapis régulièrement pour éviter toute décoloration inégale due à l'exposition à la lumière.**
- **Pendant la saison hivernale, n'oubliez pas de ranger votre tapis propre, au sec.**
- **En cas de tâche, il est généralement plus efficace de la rincer soigneusement à l'eau claire plutôt que d'utiliser une brosse trop dure, afin de prévenir toute incrustation supplémentaire de la tâche entre les fibres.**
- **Évitez absolument les jets à haute pression.**

À ÉVITER

- **Évitez de frotter votre tapis de manière trop forte.**
- **Évitez l'utilisation de produits chimiques trop abrasifs.**
- **Ne laissez pas votre tapis dans l'eau de façon prolongée pour éviter le développement de moisissures.**
- **Nous vous recommandons de le faire sécher en le plaçant légèrement incliné.**
- **Ne pas nettoyer à sec**

RESISTANCE TO SUNLIGHT

Despite being an outdoor rug, direct sunlight will alter its appearance over time. Contrary to popular belief, this will inevitably happen. The haCOful effects of the sun's rays on objects and textiles do not depend solely on the hottest and sunniest regions. The composition of the ozone layer in each region of the world also influences these effects. Lunar rays can also cause damage.

DAILY CARE

- Synthetic rugs are easier to clean than natural rugs. We strongly recommend using a very soft Hoover brush. It will preserve its original appearance.
- Remember to turn your rug regularly. This helps to avoid uneven discoloration caused by light exposure.
- During the winter season, don't forget to keep your rug clean and dry.
- In case of a stain, rinsing it thoroughly with clean water is generally more effective than using a hard brush. This prevents the stain from becoming more embedded between the fibres.
- Avoid high-pressure jets.

DO NOT

- Avoid using abrasive chemicals and acids.
- Avoid prolonged exposure to moisture.
- As natural fibres, jute and linen are sensitive to moisture. If you spill water, immediately soak it up with a white cloth. Then dry it with a hairdryer.
- Do not dry clean.

Crédits

PHOTOGRAPHY

Indoor: Serena Eller Studio

Outdoor: Anthony Perez

STYLING

Costanza Manzoni, Sonia Pravato

FURNITURE

Mirenchu, Amos Ceramics, Valter Cipriani, Secodome,
Millimstudio, Celadon

CRÉATION FRANÇAISE FRENCH CREATION
L'Accessoire, Revêtement mural, Papier peint, Tissu
L'Accessoire, Wallcovering, Wallpaper, Fabric
elitis.fr

